

సరస్వతీ గ్రంథమండలి :

సేవాశ్రమం

మొదటి భాగము

శ్రీమతి దామెర్ల భ్రమరాంబ
శ్రీమతి కొండ విజయలక్ష్మీబాయి

891.433

P915

ప్రతిపత్నీ : అప్పేపల్లి ఆండ్ కో
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

సరస్వతీ గ్రంథమాల: ౪౮
రాఘవరావు సంపాదితము

సేవాశ్రమం

మొదటి భాగము

శ్రీమతి చామెర్ల భమరాంబ
శ్రీమతి కొండ విజయలక్ష్మీబాయి

2-00

పబ్లిషర్లు: అద్వైతబ్లి అండ్ కో
సరస్వతీ ఫవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకునివి

First Edition 1932
Second Edition 1946

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 3983—20-6-46

ప్రీతి క

శ్రీమతి దామెర్ల భీమరాంబగారును, శ్రీమతి కొండ విజయ లక్ష్మీబాయిగారును. హిందీభాషనుండి తా మాంధ్రీకరించిన 'నేనా శ్రీమ' మను నవలకుఁ బీతిక వ్రాయుచుని నన్నుఁ గోరి. ఇట్లు కోరుట నన్ను మిక్కిలి గౌరవించుట యని నేను భావించెదను. ఏలయున, నిట్టి గ్రంథములకుఁ బీతికలు వ్రాయువా రాంధ్రదేశమున ననేకులు గలరు. స్వల్పప్రయత్నముతో ననేకులు లభించుచుండఁగా దూరమున నున్న న స్త్రీపనియందు నియోగించుట నాభాగ్య మని చెప్పక తప్పదు. ఇట్లు వారు కోరుటకు నాయందుఁ గల గుణవిశేషము కారణము గాదు. వారికి నాయందు గల పక్షపాతమే ముఖ్యకారణము. ఈ పక్షపాతమునకు హేతువు లేకపోలేదు. రాజమహేంద్రవరములో దామెర్లవారి కుటుంబమునకును, నాకును రమారమి 45 సంవత్సరముల నుండి యత్యంతమైత్రి గలదు. వారికుటుంబమునకుఁ జిరపరిచితుడ నగుటచేత శ్రీయత భీమరాంబగారును, నామెతోడి సఖ్యసంబంధములచేత విజయలక్ష్మీబాయిగారును నాకీగౌరవము గలిగించిరి. ఇది వఱకు నేను గొండఁజమిత్రుల గ్రంథములకుఁ బీతికలు వ్రాసి యిచ్చితిఁ గాని, యీపీతిక వ్రాయునప్పుడు గలిగిన యానందము నా కీవఱ కెన్నఁడుఁ గలుగలేదు. తత్కారణ మిది. ఆంధ్రదేశనారీమణులు పురుషులవలెనే నవీనపద్ధతులమీద నాంధ్రభాష నభ్యసించి, పాండిత్యము సంపాదించి, దేశోపకారకములై భావోన్నత్యము గలిగించు నట్టి సద్గ్రంథముల వ్రాయునట్టి మహావర్షదినము లెప్పుడు వచ్చునా యని యానుదినముల సిమిత్తిమై నే నెదరుచూచుచుంటిని. ఈ కోరికతోడనే నా గురువు లగు శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము

పంతులుగారు గూడ స్త్రీవిద్యకు నమిశ్రాప్రాతాహ మొనగిరి. ఆంధ్ర దేశమాత కడుపు చల్లగాఁ గొంతకాలమునుండి కవనమునందు, వచన రచనమునందుఁ బ్రోడతనముఁ జూపెడి నాడుబిడ్డలను గడుపు చల్లగాఁ గనుచున్నది. ఆయువతీమణుల గ్రంథము లాంధ్రజనమనో రంజకములై, వీనుల విందులై, కనుల పండువులై, హస్తాలంకారము లై గృహభూషణములై విరాజిల్లుచుండుట దేశముయొక్క యద్భుతము. ఈ గ్రంథము స్త్రీరత్నములు రచించిన దగుటచేతను, నా స్త్రీరత్నములు నాకుటుంబములోనివంటివారే యగుటచేతను, నాచిరకాల మనోరథమును సిద్ధి నొందించినవారిలో వీరుఁ జేరుటచేతను, నే నీపీఠిక సంతోషపూర్వకముగా వ్రాసితిని.

ఈనవల యాంధ్రీకరణ మైనను రసపుష్టి గలిగి, స్వకపోల కల్పితమైన గ్రంథమువలనే హృదయంగమమైయున్నది. శైలియు మనో హరముగా నున్నది. 'పురంధ్రీణాం చేతః కుసుమసుకుమారం హి భవతి' అని భవభూతి చెప్పియున్నాడు. స్త్రీల మనస్సులు పూపులు వలె మెత్తని వని దీనియర్థము. వారి హృదయములవలనే వారి మాటలును దేనిలో తేటలవలెఁ దియ్యనై యుండు టాశ్చర్యముగాదు. ఈ నవలయందలి మాటల పొందికలు మిక్కిలి యందములై మధురములై పాఠకమహాశయులకు నానందము గలిగించు ననుట యతి కయోక్తిగాదు. వీరు గ్రంథ మంతయు గ్రాంధికశైలినే వ్రాసిరి గాని, పలుతావుల సంధులు కలుపవలసినచోటఁ గలుపక, వాక్యమధ్యములం దచ్చు లచ్చులట్లే యుంచుట కేమికారణమో తెలియదు. రెండవ కూర్పునందైన వారు సవరించిన మిక్కిలి బాగుండునని రసపూరితమై భావగర్భితమైన యీగ్రంథ మాంధ్రలోక మందలి పాఠకమహాశయులకు నర్వవిధముల నానందకరమై యుండు నని తలంచెదను. ఈ క్షాంతామణు లిరువురు నింక నిట్టి గ్రంథము లనేకములు రచించి

మాతృభాషా సేవయుఁ దన్నూలమున నాంధ్రభాషా సేవయుఁ జేసి, తోడి
పడంతులకు మార్గదర్శినులై కృతకృత్యు లగుదురు గాక యనియు
సర్వశ్రేయోదాయకుఁ డగు పరమేశ్వరుఁడు వీరి యుద్యమమును గొన
సాగించుగాక యనియుఁ గోరుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము, }
29-2-33

ఇట్లు
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము.



పంజాబీ

“నేవాశ్రమము” అను నీనవల, సుప్రసిద్ధ హిందీనవలారచకు లగు శ్రీయుత ప్రేమచంద్ గారి “నేవానదనము” అను నవల కను వాదము.

నేవానదనమును తెనుగులో అనువదించుటకు దయ్యో హా కనుమతి సిచ్చిన శ్రీ ప్రేమచంద్ గారికి సూ హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

మరియు నీనవల సనువదించుటలో మాకు ప్రోత్సాహ మొసర్చిన శ్రీయుత మరువాడ ఆంజనేయులు గారికిని, కల్లి కోట కళాశాల ఆంధ్రోపాధ్యాయులగు కాన్యతీర్థ శ్రీ నేమాని నరసింహశాస్త్రిగారికిని, మా కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనములు.

ఇట్లు.

విధేయుర్రాండు,

దామెర్ల భ్రమరాంబ

కొండ విజయలక్ష్మిబాయి

నఁబగుకొనుచుండిరి. పై అధికారులుకూడ నితనిని జూచిన ముఖము ముడుపులే. తక్కిన తాణాలకు బోయినప్పుడు వారికి, మంచి ఆదర నత్కారములు, సిండులు, బాగుగ జరుగుచుండెడివి. ఇంతేకాక నజరులనియు, ఒహుమతులనియు, పెద్దజెప్పి ధనముకూడ బాగుగ దొరకుచుండెడిది. కాని సరసింహారావు తాణాలో నిట్టి సత్కారము లెక్కడ? తాను లంచము పుచ్చుకొనడు ఒకరికివ్వడు. తాను పుచ్చు కొనిన గదా పై అధికారులకు దానిచ్చుట. అతని నడవడిజూచి, పై అధికారులు, క్రింది యధికారులు, లోభియనియు, గర్వియనియు, నిర్లక్ష్యపు మనషియనియు, నిందింపజొచ్చిరి.

సరసింహారావు నిజముగా గారనుకొనునట్లు లోభికాడు. ఆతడు స్వభావికముగా ఖోకుదారి మనిషికాడు. కాని తన ఆలుబిడ్డలను నుఖపెట్టుట, తనకర్తవ్యమని, ఆతనియద్దేశ్యము. అతని కుటుంబ మంతయు కలసి నలుగురు మనుష్యులే. అనగా ఆతడు, భార్య, ఇరు వురు కుమార్తెలు. ఇంస్పెక్టరునకు కొమార్తెలన్న ప్రాణము. వారి కెల్లప్పుడూ, రకరకముల బట్టలు, ఆటవస్తువులు తెప్పించి యిచ్చు చుండెడివాడు. ఒకానొక వైసను, కొత్తరకపు బట్టలుగాని, ఆట వస్తువులుగాని, కనబడిన యెడల అవి తన కొమార్తెలకు కొని ఇచ్చు వరకు ఆతని మనస్సు ఒప్పెడిదికాదు. తన యిల్లు మంచిమంచి వస్తు వులతో అలంకరించుట యన్న సతనికి మిక్కిలి సరదా. ఎక్కడ ఏ మంచి వస్తువు దొరకిన నది తనయింట్లో నుండవలసినదే. కుమార్తె లకు చదువు చెప్పుటకును, ఊలుపనులు మొదలైనవి నేర్పుటకును ఆతడొక దొరసానిని నియమించెను. అప్పుడప్పుడు తానుకూడ స్వయముగా వారిని పరీక్షించి వారి తెలివితేటల కానందించు చుండును,

జగదాంబ మంచి నేర్పరియగు ప్రభ. “కొంచమూలోచించి ఖచ్చచెద్యండి. చూడ మీదానభర్తయును చక్కపోయినను, పిల్లలకు పెండ్లియైనను చెమ్మకలగదా? ఇప్పుడు చచ్చుకొరకు ఎవరి కాళ్లు పట్టుకొన్న నెవరిచ్చెదరు? ఇప్పుడు మనము పిల్లలకు ముఖమల్ పట్టులువేసి, క్రింద నడచుచున్నప్పుడు గారాలముగా పెంచగానే సరి పోయినదా? వారి భావిసౌఖ్యముకూడ కొంచెమైన నాలోచించ నలదా?” యని జగదాంబ భర్త నెల్లప్పుడును మందలించుచుండెను. “ఇదిగదా కేలాగు జరుగుచున్నదో యిక ముందుకూడ ఆలాగే జరుగు నని భార్యచూటల నాతడు నవ్వుతాలక్రింద త్రోసి వేయుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు, ఇటువంటి సంగతులు చెప్పి నాకెందుకు చింత గతుగజేసెదవు?” అని భార్యపై చికాకు పెడుచుండెను. ఈ ప్రకారముగా కొన్ని దినములు గడచిపోయెను. బాలిక లిద్దరు, కమలములవలె విడిచించుచుండిరి. పెద్దకుమార్తె కమల మిక్కిలి సొగసైన బాలిక. చందలభావముగల ఆభరణములతో. చిన్న కుమార్తె సుశీల, సాదాస్వభావముగల గాంభీర్యవతి. కమల ఎల్లప్పుడును తన తోడిపొరలతోటే అధికముగా నుండవలెనని కోరి చుండెడిది. తండ్రి ఒకారునుండి వీధివ మంచినస్తువులు దొచ్చినప్పుడు చెల్లెలుకంటె ముందు తానె మంచినస్తువుల నెంచి తీసికొనుచుండెడిది. సుశీల ఆ మిగిలిన వస్తువులతోనే తృప్తిపొందుచుండెడిది.

జగదాంబ పూర్వచారము ననుసరించి, తన కొమార్తెల ఋణము నుండి తాము నీవ్రుముగా విముక్తి పొందవలెనని కోరుచుండెను. కాని సరిసింహారావు బాలిక లింకను వివాహయోగ్యులు కాలేదనెను, బాల్యోపాహములు శాస్త్ర నిరుద్ధములనియు జెప్పి, ఆమెను సమాధాన పరచుచుండెను. అంతాత్రికలయందు వశశల్క నివాసము గురించిన వ్యాసములు చదివినప్పుడు డాతడు చాలా సంతోషించుచు నీక రెండుమూడు సంవత్సరములలో నీకట్నముల దురాచారముడిగిపోవు

ననియు, అప్పుడు నెక్కించేగ తమ కొమ్మలకు పినాహములు చేయవచ్చుననియు, ఆయన తలచుచుండెను.

ఈ ప్రకారముగ కొంత కాలము గడచెను. ఇంతలో, కమలకు పదమూడు సంవత్సరములు నిండ, వచ్చెను. దినమంతయు చెట్టు నీడను హాయిగ పొంది, నాయంకాలము మేల్కొని, తన కెనుగుగా నున్న పెద్ద కొండను జూచి, కలనరకల మనుజునివీతి నరసింహారావిప్పుడు కలనరవడజొచ్చెను. మునుపటిదలె కలుగ్ల చెప్పును కాలము గడపుట కిప్పుడు వీలులేదు. అతని పూర్వపు టాలోషన లన్నియు, వ్యర్థము య్యెను ఇప్పుడాతను వరాప్యేనకార్థము తత్తరపడ సాగెను.

నాసింహారావిప్పుడు అనేక స్థలములనుండి వరుల విషయమై సమాచారములు తెప్పించ సాగెను. నాగరిక కుటుంబములతో సంబంధము చేయవలెనని ఆతని కెంతో యభిలాష. అటువంటి వారికి కట్నముల యాశ యుండవలయు, పిల్లలు సౌఖ్యపడెవరనియు ఆతని యభిప్రాయము. కాని పెండ్లికుమారుల కట్నములు నాలి విద్యను ట్టి పెండ్లిని తెలిసినప్పు డాయన కాళ్ళెవ్వము కలిగెను. జాతకములు చూచిన దర్వాత, కట్నముల విషయము విచ్చినప్పుడు నరసింహారావు మతిపోవుచుండెను. కట్నముల బేరము నాలుగైదు వేల వరకు పెరిగిపోవుచుండెను. అందువలన విధిలేక అట్టి సంబంధములు వదిలుకొన వలసి వచ్చుచుండెను. ఈ విధముగ అరుసునములు గడిచెను. తన స్థితిని తలచుకొన్న కొలది ఆతనికి మతి పోవుచుండెను. కొన్ని నాగరిక కుటుంబముల వారు ఆయన యెడల సానుభూతిని జూపుచుండిరి. కాని ఆశతో ఆయన సంబంధం విషయమై వారిని అడ్డి పట్టెను, “అయ్యా! మేమును నిట్టి దురాచారముల యెడ విముఖులము. కాని ఏమి చేయగలము? క్రిందటి సంవత్సరమే

కదా మా అమ్మాయికి వివాహము జేరితిమి. అచ్చముగా కట్నము నకే గండు వేలును, పెండ్లి ఖర్చుల సమిత్తము రెండువేలును ఖర్చై నవి. ఈ నామ్మ పెట్టు పూర్తి యగునో మీరే చెప్పండి.” అని పాతాళు చెప్ప మొదలు పెట్టిరి. ఇట్టి మాటలు నరసింహారావును నిరుత్తురునిగ జేసి నైచెను ఇంతకంటె చతురుడైన మరెయొక మహా నుభావుడు, “అమ్మా! ఇనస్పెక్టరుగారు! నా కొడుకును ఇన్ని సంవత్సరములు అప్టకన్యూసులు పడి పెంచి పెద్ద వానిని జేరితిని. చదువు సంపూర్ణకై వేలకవేలు ఖర్చుపెట్టితిని. దీనివలన నా కుమారుడెంతో సాఖ్యపడునో మీ కుసూరైకూడ నంత సాఖ్యపడుచు కదా? కాబట్టి మంతయు నే నొక్కడనే భరింపవలెనో లేక మన మిద్దరముల మానముగ భరింపవలెనో, కల వియ్యండి.” అని చతుర్ముఖునిగ పలికెను. ఇటువంటి మాటలు వినుచున్నప్పు డాతనితల బరు వెక్కిరి పోవుచుండెను. నరసింహారావున కిప్పుడు తన సత్యశీలని యందును, న్యాయప్రవర్తన యందును, సజ్జాతాపము కలుగు చుండెను. గృహము శిథిలము కాజొచ్చెను. “నేను పాపమునకు వెరచి కదా, ఇట్టి విషయము తెచ్చిపెట్టుకొంటి” నను తనలో తానే కుండ ౨ భాగము

ఒక దినమున భార్యార్థంబు లిరువురు కలిసి చెయుటకు వాడు పోక, విచారగ్రస్త్యైతల యొకచోట మానముగ కూర్చుండిరి. కొంత సేపటికి నరసింహారావు మానము విడచి భార్యతో నిట్లనియెను. “అలోచింపగ నీ ప్రపంచములో న్యాయమునకు స్థానము లేట్లు తోచుచున్నది. నేనే యిదివరకు మనుష్యుల బుజ్జుగొట్టి, గొంతుకల బిసిగి, దిట్టముగ లంచములు లాసి, ధనము సంపాదించి యుండినయెడల నీ మహానుభావు లంచకు నాతో సంబంధము చేయుటయే మహాభాగ్యమని నెంచి యుండును. కాని ఇప్పుడు నాకు నాతో మాట్లాడుట కూడ తను గౌరవమునకు లోపమన్నట్లు నన్ను చూడగ నే నేనొక్కడ

పిల్లను చేసికోమందునో యని ముఖములు ప్రక్కకు త్రిప్పివేసికొనుచున్నారు. అయ్యో! కాల మహిమ యెట్లున్నది? ఏరు అన్యాయము? ఇప్పుడు నాకు కెండా ఉపాయములు తోచుచున్నవి. ఏ బీకవానికో మర కమలను కట్టిపెట్టుటయో లేక బంగారు పిట్టను వల వేసి పట్టుటయో. మొగటి సంగతి యట్లుండని. ఇప్పుడు బంగారు పిట్టనే వెతకట శ్రేయమని తోచుచున్నది. న్యాయ ప్రకర్తన యొక్క ఫలమును బాగుగ ననుమోచితం, సవాచరణ యొక్క లాభమును బాగుగ పొంతిని. ఇక గత్యంతము లేదు. ప్రజల గొంతుకలుబిసిగి లండుములు లాగుటయే సాధనముగ తోచుచున్నది. ప్రపంచకీర్తియే యిట్లున్నది. ఈశ్వరుడునూడ దీనినె ఆమోదించుచున్నాడు. కాబట్టి నేను కూడ నీ మార్గము ననుసంతుటకే నిశ్చయించినాను.” భర్త మాటలు విని, జగదాంబ దుఃఖముతో శిరస్సు వంచి, నోట మాటలేక కన్నీరు కార్చ జొచ్చెను.

౨

ఇన్స్పెక్టరుగారి యిలాకాలో ప్రయాగ దాసను నొక మహాంతుడెను. ఆతడు సాధుసంఘమునకు నాయకుడు. రామదేవాలయమునకు భర్తాకర్త. ఆయనకు చాలా రాబడి కలదు. మహాంతుశ్చవహారము లన్నియు శరభయ్య పంతులను నొక గుమాస్తా చేతిమీదగ జరుగుచుండెను. పంతులు నూటికి ముప్పది రూపాయల వడ్డీకి తక్కువ పుచ్చుకొని యెరుగడు. ఆతడే భూముల శిథిలు వసూలు చేయుట, దస్తావేజులు వ్రాయుట, మొదలగు వ్యవహారము లన్నియు చేయుచుండును. మహాంతు యిలాకాలోనున్న ప్రతి వానికిని పంతులన్ని పాడులు. ఎవరొకడైనను ఆతనికి కోరికలు వచ్చిన వారు

నశించిపోయినదే. మహాంతు అధీశములో బలముతో మదిలిన భయ వది ముక్కుమంది గుండలు సాధుచేషమున నుండి. వారు నిత్యము నాము కనుత్తులు చేయుచు, వారు మిత్రాయులతోను, భంగు చిలు ములతోను మత్తెక్కియుండిరి. అట్టి మూర్ఖుల కెరురాడుట కెవ్వరు సాహసి ప గలరు? పంతులు ప్రపంచ స్వభావము బాగుగ నెత్తగిన వాడగుటచే, అధికారులను మంచి మంచి ఫలహారోపహారములతో తృప్తి పరుచుచు తన పలలో వేసికొనుచుండును. అందువలన ప్రతి యద్యోగిని పంతుల యెడలను, మహాంతు నెడలను అభిమాన ముండుట సహజము.

మహాంతు తన గ్రామములకు పెళ్ళుపప్పుడు పరివార సహితముగ రాజ తీవితో వెళ్లుచుండును. మించు వాయిద్యములు, జుడాలు తర్వాత పనుగమైన తీవితో శరభయ్య పంతులు ముఖమల్ తలగడాలు గల వెండి పలకీలో మహాంతు, గుజ్జమీలపైని రామనామ పతాక ములు ధరించిన సాధు పూలము, వీరి యందర వెనుక ఒంటలపైని భోజన సామగ్రి, గుఱరములు వరుసగ అట్లట్లహాసముగ బయలుదేరే వాడు అత డేగ్రామమున బస చేసిన ఆ గ్రామస్థులు ఫకీరులు కావ లసినదే. ఈ సంవత్సరము మహాంతు తీర్థయాత్రలు చేసి వచ్చిన తర్వాత నొక పెద్ద యాగము చేసెను. ఒక నెల వరకు హోమ కుండము విరామములేకపోయి నేతిధారలచే ప్రజ్వలిల్లు చుండెను. ఆ యజ్ఞమునకు సుమారు పదివేల మంది సాధువులు ఆహ్వానింపబడిరి. యాగవ్యయము నిమిత్తము, మహాంతు ఆజ్ఞ ప్రకారము ఒక్కొక్క రైతువద్ద ఐదేసి రూపాయలు వసూలు చేయబడెను. పంతులు పండిన వారు సుతోషముతో నిచ్చిరి. పాడనివారు దుఃఖివనుచు ఒదులు చేసి యిచ్చిరి. అట్లు కూడని క్యులేనివారు నోలు వ్రాసి యిచ్చిరి. కొందరు లెప్పలముంతలను తొక్కి పైట్ట యిచ్చిరి. పంతులు

సూలు చేయబ్రానుటయు వస్త్రాలు కాకపోవుటయును కూడనా? కాని యొక మునలి బిడ్డరైతు పూత్రము సోమియజాలనని ధిక్కరించెను. అనలే కొన్ని సంవత్సరములనుండి వాని పంటలు పోవుచుండెను అందువలన వాడు తిండికి శేక మలమల సూడుచుండ, పంటలు రైతుల క్రింద వాని ముల్లు వాకిలి జప్పు చేసియు, వానిచేత నోలు వ్రాయించుకొనియు, మిక్కిలి చిక్కలు పెట్టెను. తిరిగి ఇప్పుడే సొమ్ము ఇప్పుడగానే వానికి మితిమీరిన కోపము, దుఃఖముకలిగి, “నేను సొమ్ము నివ్వను.” అని స్వయముగ జెప్పివేసెను. అట్టి వానిని కరభయ్య ఎంతలా దుఃఖించుట?

ఒకనాడు పంతు లాజ్ఞానుసారము గుండా లండుకు కలసి ఆ రైతు కాళ్ళు చేతులు కట్టి బలవంతముగ పంతులు యెదుటకు నీళ్ళుకొని వచ్చిరి. అప్పుడా రైతు కోపము పట్టజాలక పంతులును కసిదీర తీర్చెను. అందుపై నాత డుగ్రుడ్డ వానిని మెత్తగా తీర్చింది, మహాంత ప్రోత్సహముపైని ఆ రాత్రి వానిని బలవంతముగ చంపించెను. తెల్లవారగనే చాకీదారులు శవమును జూచి, హత్యనుగురించి తాళాలో రిపోర్టు చేసిరి. ఇన్ స్పెక్టరు రిపోర్టుతయు జదివి, దయామయుడగు ఈశ్వరుడు తన వలలోనికి బంగారు పీట్టు పదలెనని చాల సంతోషించి, హత్యవిషయమై దర్యాప్తు చేయుటకు ప్రారంభించెను. కాని పంతులుకు, మహాంతునకు, న్యతిరిక్తముగ సాక్ష్యము జెప్పుట శక్యము నాహంసించజాలరైరి. వ్రతీ మనుజుడు చాటుచాటున మాత్రము జరిగిన సంగ తంతయు ఇన్ స్పెక్టరుతో జెప్పుచుండెను. ఈప్రకారము నాలుగు రోజులు గడచెను. మొదట మహాంతు నిశ్చింతగా నుండెనుగాని, ఇన్ స్పెక్టరు ఈ విషయమై చాల శ్రద్ధగాను, పట్టుదలగాను, పని చేయుచున్నాడని తెలిసి భయపడ జొచ్చెను. చివరకు పోలీసు వారి నోళ్ళు కట్టవలచి, ఇన్ స్పెక్టరుగారి వద్దకు తన గురూస్తా

శరభయ్యను బంపెను. ఇరువత్తములు వారికి బేరములు జరుగసాగెను. మొదట సరసింహాచార్యు లంచము పుచ్చుకొననట్లు నటించి, తర్వాత మహాంతు సుప్రసిద్ధ దయనలచిహ్ను కబుర్లు చెప్పి, మూడు వేల రూపాయ లిచ్చిన యెడల యే చిక్కులు లేకుండ వ్యవహారమును పరిష్కరించెదనని నప్పకొనెను. గుమాస్తా మహాంతుతో జరిగిన సంగతు లన్నియు జెప్పెను.

సరసింహాచార్య తాను చేసిన పని గురించి తర్క వితర్కములు జేసికొనచు, ఆలోచనా సముద్రములో మునిగిపోయెను. ఒకనైపున ధన లాభము, కష్టవిమోచనము. రెండవ నైపు ఆత్మ నాశనము, పాప భీతి పుచ్చుకొనుటకు మానుటకుకూడ వాని మనస్సు పాలు పోక పోవరి విధముల పరిశోధించుచుండెను. విషము కొని తెచ్చుటకును, దానిని త్రావుటకును, చాల భేదము కలదు. ఇంతవరకు, న్యాయమార్గ మవలంబించి, ఇప్పుడు తన ఆత్మను, మర్యాదను, బలి యొసంగవలసి వచ్చినందుల కారణికి చాలచుఃఖము కలుగుచుండెను. “ఇదివరకే ఈ పనిని నేను జేసిన యెడల బంగారు మేడలుకట్టి కాలు మీద కాలుపెసికొని, హాయిగ చుట్టించి యుందును. కాని ఇంతవరకు నేను ప్రతిష్ఠలకొరకు కష్టపడి, ఈ మానలికాలములో నా శశంకమువేచ్చి కొనుట ? అయ్యో ! కాని ఈ విషయములో నాతప్పే మున్నది ? సాధ్యమైనంత వరకు న్యాయముగానే నంచరించితిని. నా భోగవిలాసముల కొరకు నే నేమియు కక్కురితి పడలేదు. దేశకాల సాత్రు ననుసరించియు, బంధువుల అరాదరణకు బట్టియు, వరకట్న విశాచ ప్రోద్బలమునను, నీ యన్యాయ మార్గమున ప్రవేశింప వలసినవచ్చినది. ఇందులో నా తప్పొనంతయు లేదు. ఇప్పటికి సహితము ఈశ్వరుని ఎదుట నాయాత్మ పవిత్రముగనే యున్నది.” అని తనలో తానే మనస్సును సమాధానపరచుకొను చుండెను. ఇదివర కెన్నడును లంచ

మూల పుచ్చుకొనక పోవుట చాల నుంచేమగునో నుచున్నాను నూతన
 లని గట్టిగ నాథించుచుండెను. ఒకనిపై చేయైనది ఏత్రలేని నాడు
 కత్తికోసము చేయగలదా? ఈ రహస్యము బయలుపడిన, తారా
 గృహము తప్ప మరియొక శత్రువు లేదు కదా? మంచి కేరం
 శయు మట్టికాలు కావలసిందే. ఈ లంచము విషయము లన్నియు
 ఇన్ స్పెక్టరు చాల గుప్తముగ నుంచెను. గుమాస్తా శరభశ్యామొక్క
 రాక పోకలు, బేర నారములు అతి రహస్యముగ జరిగినవి.

రాత్రి తొమ్మిది గంటల యెప్పుడు. శరసింహారావు పోలీసు స్టేషను
 లోనున్న రక్షకభటుల ముఠను ఏవో పనులు కలిపించి పంపివేసి
 తానొక్కఁడును గుమాస్తా కు నిరీక్షించుచు కూర్చొని యుండెను.
 “గుమాస్తా రాకుండ నింతవర కేమి చేయుచుండెనో? కదా? తిరిగి
 రక్షకభటులు వచ్చిన, చాల చిక్కు సంభవించునే. ఇందుచేతనే నే
 నాననిరి త్వరగ రమ్మని చెప్పితిని. ఒక వేళ మహాంతు నూడువో
 కొప్పొకోన లేదేమో అంతకన్న తక్కువ పుచ్చుకొన్న నాకేమి
 లాభము? పెండ్లి కట్టించులకైనను సాపోవద్దా? “ అని ఇట్లును
 కొనుచు, మనస్సులోనే పెండ్లి ఖర్చులేమాత్రము పెట్టుటయో,
 కట్ట మొంత ఇచ్చుటయో, భోజనముల కొంత ఖర్చుగనో అని
 లెక్క చూచుకొను చుండెను. ఇంతలో గుమాస్తా వచ్చుచున్నట్టు
 చది యయ్యెను. శరసింహారావు గుండెలు దడదడ కొట్టుకొన
 సాగెను. ఆతడు కుర్చీ మీద నెదుర్కొని కూర్చుని తాంబూలము,
 నలులుచుండగ గుమాస్తా లోపల ప్రవేశించెను.

శర—సంగ తేమిటి? ఇంత ఆలస్య మెందుకైనది?

గుమా—మహాంతుగారు

శర—(తలుపువైపు జూచుచు, ఆతురతతో మాట *క్షణమువచ్చి)
 కూపాయలు తెచ్చితిరా? లేదా?

గును—ఆ తెచ్చాను కాని మహంతుగారు.....

నర—(బెరుతుతో నాల్గువైపుల జూచుచు) నే నొక్కదమ్మిడీ తక్కువైనను పుచ్చుకొనను.

గును—నాకు రావలసిన దాని మాటేం చెప్పుతారు ?

నర—మీకు రావలసినదేవో మహంతు వద్దే పుచ్చుకొండి.

గును—నూటికైదు చొప్పున కమీషను నాకు మానుూలు. ఇవ్వక తప్పదు.

నర—ఇందులోనుండి ఒక్క దమ్మిడీయైనను మీ కివ్వజాలను. నా యాత్రను అమ్ముకొని సంపాదించిన డబ్బుకాని ఇది మరి ఒకటి కాదు. (చునప్పులో నింక నిక్కిడ ఆలస్యము జేసిన, ఎవరైనను వచ్చెదరనియు, ఇంటివద్దే సొమ్ము పుచ్చుకొనిన నేబాధ లేదనియు, భావించి) ఒకసారి నాతో మాయింటికి రండి. అక్కడ న్యవహారము పరిష్కరించుకొందము.

వాకిట బండి సిద్ధముగ నుండెను. ఇద్దరును బండి వెక్కి బయలు దేరిరి. నరసింహారావునకు ఎగిరి ఇంటిలో పడవలెనన్నంత తొందరగ నుండెను. చురుకుగ తోలుటలేదని బండిచానిని పనేపదే అదలినప సాగెను.

వారిల్లు చేరునదిః పదునొకండు గంట లయ్యెను. ఇన్స్పెక్టరు శర భయ్యతో కూడ గదిలో ప్రవేశించి గది తలుపులోపల గడియ వేసెను. వెంటనే గునుస్తా నంచిన విప్పి, ఆయన యెదుట పెట్టెను. అందులో కొన్ని కానులు, కొన్ని నోట్లు కొంత నగదుకూడ నుండెను. ఎంత సొమ్మున్నదో తిన్నగ జూచుకొనకుండగనే, ఆతడు తత్క్షణమే నంచిన తీసికొని బీరునాలోపెట్టి తాళము వేసెను.

జగదాంబ ఇంతవరకు భర్త కొడుకు నిరీక్షించుచుండెను. ఆయన గుమాస్తాను సాగనని వచ్చుచుండుటను జూచి, “ఇంత ప్రాద్దుహయ్యే”

వరకు ఏమి చేయుచున్నాడు ! ” అని ప్రశ్నించెను.

నర—పని అటువంటిది సంభవించినది. అదికాక వెళ్ళవలసిని స్థలముకూడ చాల దూరము.

జగ—యొక విధముగ భోజనముచేసి ఆయన పడుండెను. కాని నిద్రపట్టలేదు. జరిగిన సంగతిని భార్యతో చెప్పటకు ఆతడు సంతోచించుచుండెను. జగదాంతుకూడ నిద్ర వచ్చుటలేదు. భర్తవైఖరి జూడ ఆమెకుకూడ అందోళన కలుగ నారంభించెను. చివరకు నరసింహారా విట్టనెను. “నీవు నదియొడ్డున నిలువబడి నప్పుడు, నీవెనక వైపు నుండి వులి వచ్చిన నేమి చేసెదవు ? ”

జగ—(ప్రశ్నలయొక్క అర్థము తెలిసికొని) నదిలోని కరికెదను.

నర—ఎరిగి, ఎరిగి నదిలో పడుటకు తెగించెదవా ?

జగ—ఆ. వులి నోట్లతో పడుటకంటె నదిలో నురుకుటయే యుత్తమము.

నర—మంచిదే. నీ యింటికి నిప్పుంటుకొని, తలుపు తీసికొని వైకి వచ్చుటకు నీలు లేనప్పు డేమి చేసెదవు ?

జగ—మేడపై నుండి క్రింద కురికెదను.

నర—ఈ ప్రశ్నలయొక్క అర్థము నీకు బోధపడినదా ?

జగ—(దీనిభావముతో భర్తవైపు జూచుచు) ఏమి ? నే నంత మూర్ఖురాలనా ?

నర—(నిచిత్రముతో) నే నాపడలలో జిక్కుకొంటిని. రక్షింపబడెదనో, మునిగిపోయెదనో తెలియదు.

3

నరసింహారావు లంచము దీసికొనుటయేగాని, దానిని రహస్యముగ నుంచువిధ మెరుగదు. ఈ విషయమింక ఆయనకు క్రొత్త. శరభయ్య

పంతులు (తనలో) : “ నీ సప్తకన్యములువడి పసియంతయు చక్కబెట్టి తీసి. ఇట్టివిషయములలోనా, నన్ను వెనాడముచేయుట ? రాత్రియనక, పగలనక, యీ వ్యవహారము నిమిత్తము ఈయన యింటిమూడుచుట్లు తిరిగితినే ఏమి ? తాను జోషించియుంచిన నౌఖరు సనుకొన్నాడు కాబోలు ? మహాతు పట్టుబడిన నా కేమి విడువలైన నా కేమి ? ఈ యినస్పెక్టరుకు కోపమువచ్చిన నా కేమి భయము ? నా కేమైనను లాభించునని కదా యింతవరకు కష్టపడితిని ? ” అని కోపముతో ననుకొనుచు నరసింహరావు యింటినుండి తిన్నగా తాళాకు వెళ్ళి, అక్కడ ఉద్యోగస్థులతో జరిగిన సంగతంతయు చెప్పివేసెను.

తాళాలోని వారందరును, “ బాగున్నది. మాతోనా యీ తమాషా ? లంచపుసాన్మంతయు, తానొక్కడు కాజేసికొని నుమ్మందరిను పట్టుపెట్టవలె సనుకొన్నాడు కాబోలు ? ఈ సామ్యేలాగు అరిగించు కొంటాడో మేము చూస్తాము. ఈతనిని ముప్పతిప్పలు పెట్టకపోతే మేము సర్కారువౌఖర్లముకాము. ” అని రాద్రపూరితులై వెలుకి జొచ్చిరి.

నరసింహరావు వివాహప్రయత్నములలో ములిగి తేలుచుండెను. వరుడు త్తమకులీనుడు. సౌందర్య విద్యాగౌరవములు కలవాడు. ఇద్దర విద్యాల వాల్లకు ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు జరిగి, సంబంధము నిశ్చయమయ్యెను.

ఇక్కడ నుద్యోగస్థులందరు జరిగిన సంగతంతయు, పై అధికారిలకు అర్జిమూలముగ తెలియజేసిరి. వాచును, రహస్యముగ దర్యాప్తజేసి సంగతినంతయు బయలుదీసిరి.

ఈ విధముగ నొకమాసము గడచెను. ఆ మరునాడు రాష్ట్ర గారింట్లో ప్రధానము జరుపుటకు ముహూర్తము నిశ్చయింపబడిన అనాడు సాయంకాలము ఇనస్పెక్టరు తాళాలో కచ్చేరి చేయుచుండెను.

ఇంతలో పోలీసు సూపరింటెండెంటు ముగ్గురు ఇన్స్పెక్టర్లతో వచ్చుచుండుటనాచి, ఆతడు కలవరపడసాగెను. ఒక ఇన్స్పెక్టరు ముందు నకు వచ్చి, సరసింహారావు భుజముపైని చెయ్యివేసి, ఎరెస్టువారంటు నాతనికి జూపెను. దానిని జూచినతోడనే రావుముఖము వెల వెల పోయెను. ఆతడు నిర్ఘాంతపోయి వడకజొచ్చెను. సిగ్గుచేత తలవంచుకొనెను. ఇదివరకు గర్వముతో తలనెత్తి తిరుగు నాతడిప్పుడు తనతోటి ఉద్యోగస్థుల యెదుట తలవంచవలసి వచ్చెను. పెక్కుమంచి దోషులను పట్టికెక్కించు నాతడిప్పుడు తానే దోషియై తనక్రింది ఉద్యోగస్థుల రోషభాషణలకు లొంగవలసి వచ్చెను. ఇదివరకున్న మంచిపేరంతయు నొక్కక్షణములో మాయమైపోయెను.

సూప—మంచిది. సరసింహారావు! నీవు నీ విషయమై ఏ మైనను చెప్పుకొనెదవా?

సర—(మనస్సులో) ఏమి చెప్పుదును? నేను నిరపరాధివని చెప్పుదునా? లేక యిదియంతయు నా తాబేదారుల మాయాత్మకత మని చెప్పుదునా? అని పరిపరివిధమున ఆలోచింపసాగెను. కాని అబద్ధమాడుటలో ఆతనికింత చతురతలేదు. ఆతని యాకారవికారములు, చూపులు, ఆతనిని “ఈతడపరాధి” అని చాటుచున్నట్లుండెను. హైకోర్టున పోవువాడు సందులలో పడిన తప్పుక తనతోవను మరచి పోవును. సరసింహారావు యొక్క అంతరాత్మ “చేసిన పాపమునుభ వింపుము” అని వెయ్యిబాణములతో వేధించుచుండెను. పాముపట్టలో చెయ్యిపెట్టి దేవుడా, నీదే భారమనిన అదికావక మానునా?

సూప—ఏమైనను చెప్పుకొనెదవా?

సర—అయ్యా! ఔను. నేనపరాధముచేసితిని నాకు తగిన దండన విధింపుడు. నీచక్కారమును కొరకు అందరికండ్లు కప్పి అనుచిత కార్యమును చేసితిని. అందుకు తగినశిక్ష అనుభవించవలసినదే! న్యాయ

ధర్మములు నన్నాపజాలకపోయినవి. నేను తప్పక చిత్తార్థుడనీ. కాని మొక్కసారి నే నింటికిపోవుటకుమాత్రమనునంతి నయచేయుట. తరువాత మీ యధీనుడనయ్యెదను.

ఈ మాటలునిని మిగిలిన ఉద్యోగస్థులు నిర్భాంతపోయి “ఈయనకు మతిపోవుచున్నది కాబోలు ! వెట్టినానివలె వగుచున్నాడు. అంత న్యాయస్థుడేయైన యెడల యిట్టిచిహ్నకార్య మేలచేయనొనరు ? మామ చేయుచుకాని దానిని భరించుటచేతకాదు.” అని వారిలో వారిను కొనసాగిరి.

సూపరింటెండెంటు దయతలచి, ఆతఃకొకసారి నింటికి పోవుట కను మతి నిచ్చెను.

ఇంటివద్ద ఎక్కువసందడిగా నుండెను. జగదాంబ ప్రధానము నమి త్రము కావలసిన పనులు, కుంకుమ, పండ్లు, బట్టలు, మిఠాయిలు పట్టె ములలో నొఖర్లచే నర్దించుచుండెను. ఇంతలో నరసింహారావక్కడకు వచ్చి “జగదా ! రహస్యమంతయు బయలుపడిపోయినది. నేను పట్టు పడిపోతిని.” అని దీనస్వరముతో పలికెను. జగదాంబ తెల్లపోయి ఆయనవై పొక్కసారి జూచెను. తోడనే ఆమెముఖము వెలవెల బారెను. కన్నులవెంబడి చీరు కాల్యలుకట్టి కార నారంభించెను.

నర—ఎందుకు విచారించెదవు ? చేసినపాప మనుభవించక తప్పనా ? నా కిక నొకక్షణములో సంకెళ్లు తగిలించెదరు. నీ వెంతమా త్రము విచారించకు. చేసినపాప మనుభవించుటకు నేను సిద్ధపడియే యున్నాను. నా విషయమై మాత్రము వ్యర్థముగా ధనము ఖర్చుచేసి వశేభను పెట్టివద్దు. ఈ పాపప్రాయశ్చిత్తము వలన నేనుచుకున్న ధనము పతితమగును. ఈ సొమ్ము నీవు కమలవివాహమున కుపయోగింపుము. ఇంట్లో నొక్కదమ్మిడీయైనను నా విషయమై ఖర్చుచేసిన నాకు చాలమిఖము కలుగును. నా గౌరవము, నా జీవితము, సామంచి

తన అన్నియు గాళ్ళపైనున్నట్లునని, నేనొక ఋణమునుండి కమల క్లుప్తమై తినికదా? మనియు, నా ప్రయత్నము కమల సౌఖ్యపథును కదా! అనియు సంతోషించుచున్నాను.

జగదాంబ రెండుచేతులను గుండెబొడుకొనుచు, తనదుర్దశకు మిక్కిలి ఎలపించుచుండెను. విచారమామెను పడుగడచి నట్లుడచి నేసెను. ఆమె ఆకాశముపైపుజూచుచు, ఆర్తస్వరముతో “అయ్యో! ఇటువంటి ఆపద, సంభవించునని కలలోపైన నెరుగనుకదా! మొదటి తెలిసినయెడల నాకుమాత్రే నే బీజనానితో కట్టిపెట్టి యుందును. లేక మమ్ముపెట్టి చంపవలయును.” అని ఏడ్చి యేడ్చి, క్రిందపడిపోయి తిరిగి నిద్రిలోనుండి తథాక్రమణి లేచి నట్లు లేచి, ఒక్కదాటునపోయి భర్త రెండుచేతులనుపట్టుకొని “ఈ రూపాయలను పెంటలోపోయుడు. వీటిని తీసుకునిపోయి, ఆ దుర్మార్గుడు, మహాంతం ముఖమువీడ విసరి కొట్టుడు. నా కూతురుపెండ్లి కాకపోయిన పోవుకొక. అయ్యో! దేవుడా! నన్నెందుకు తీసికొనిపోవు? నా కిప్పుడు సిగ్గులజ్జలేమిటి? పోయి ఆదొరగారి కాళ్ళమీద పడెదను.”

సర—కావలసినదేదో అయిపోయినది. ఇప్పుడెంత దుఃఖపడినట్లు లాభములేదు.

జగ—నన్ను దొరగారిపద్ద కొకసారి రానిండు. నే నాతనికాళ్ళు, కడుపులు పట్టుకొని, “ఈ రూపాయలు మీరు తీసికొని, ఏ శిక్షవిధించెదరో దానిని నాకే విధింపుడు. నేనే దోషురాలను. ఈ పాపమంతయునాదే” అని మొఱుపెట్టుకొనెదను.

సర—గట్టిగా కేకలువేరుకు. పైన అందరూ మూగుచున్నారు.

జగ—నన్ను దొరపద్దకెందుక తీసికొనిపోరు? ఆయన తప్పక ఆడదానిమొఱును వినును.

సర—ఈలావిను. ఇది ఏమిటకు నమయము కాదు. నేనప్పుడే

అధికారుల చేతులలో కక్కుకుంటిరి. ఇక నేలాగుననైనను తప్పించు కొనుటకు విలువలేదు. దైత్యముగానుండు, పిల్లల నడలగొట్టక, దైవ కృపయున్న యెడల తిరిగి కలుసుకొనెదము.

ఇట్లు చెప్పుచు నరసింహారావు పైకి బోగోవుచుండెను. ఇంతలో కుమార్తె లిరువురు ఆయనను పట్టుకొనిరి. జగనాంబ వారిని రెండు చేతులతోను కాగిలించుకొనెను. ముగ్గురుకలసి చిగ్గరిగా నేడ్వసాగిరి. నరసింహారావు పిరిగతి ఇకనేమగురో యని యనుకొనుచు “హా! దైవచూ! దీనవ్రత కా! అర్తజనశరణ్ణా! నీవే పిరికి దిక్కు” అని విచారింపజొచ్చెను.

ఒక్క ట్టణములో నాతడు వారిని విడిపించుకొని పైకిపోయి రక్షక భటుల ఆధీనమయ్యెను.

తల్లి పిల్లలు చువ్వరు నేలబడి, పొలిపించి, విలపించి విచన్నులైరి. సంతోషముతో సంగడిగానున్న గృహ మొక్కసారి శోకముతో నిండి పోయెను.

౪

నరసింహారావున నావట్టణములో నందరకు చాల గౌరవము. ఈదూకు వార్త వ్యాపించగానే సట్టణమంతయు గగ్గోలుపడసాగెను. కొందఱు తగుమనువ్యయలు, జామీనుమీద ఆయనను విడుదలచేయునని దొర గారిని ప్రార్థించిరి. కాని జామీనుమీద విడుదలచేయుట కాయధికారి ఇష్టపడలేదు.

వారమురోజులు తర్వాత నరసింహారావుమీది కేసు విచారణ ప్రారంభించిరి. మహంతుకూడ పట్టుకొనిపోయెను. రెండు కేసులు కూడ కొన్ని నెలలవరకు జరిగెను. చివరకు రావుకు ఐదు సంవత్సరములు

శిక్ష విధించుటకు. మహాంతుకు కేసు సంవత్సరములు కైదు, ఆయన ముఖ్యమంత్రికి కిరీటుకు స్వీకారమునాన శిక్షయు విధింపబడెను. శరభయ్యవంతులు గడునరియగుటచే తన కెట్టి యపాయమును రాకుండ తప్పించుకొనెను.

జగదాంబ పుట్టినంటివారు రావూరివారు వారిది రామవరము. ఆమెకు రామనాథమను నొక సోదరుడు కలడు. నరసింహారా వాతని భూర్తుడనియు కుడుడనియు నిందించుటవలన రామనాథం వారియింటికి వచ్చుట మానకొనెను కాని ఈ దుర్వార్తనిని, నిలువలేక చెల్లెలినద్దకు వచ్చి, ఒకప్పుడు ఆమెను నిరువురు బిడ్డలను తనయింటికి తీసికొని పోయెను. నరసింహారావు వెళ్లిపోవు చున్నప్పుడు, లంచపు సొమ్మునుండి ఒక్క డబ్బుడీ యైనను, కేసువిషయమై ఖర్చుపెట్ట వద్దని ఖచితముగా చెప్పియుండెను. శిక్ష అనుభవించక తప్పని ఆతడదివరకే నిశ్చయించుకొనెను. కాని జగదాంబ ఊరుకొనలేక కేసు విషయమై ఛనగా విరివిగా విరజల్లెను. చివరకు న్యాయవాదులు, విడుదల తప్పక యగునని దైర్యము చెప్పుచుండిరి. జడ్జిగారి తీర్పు పైని సాక్షిగారు అపీలుకూడ చేయబడెను. మహాంతుకు శిక్ష తగ్గలేదు, కాని నరసింహారావుకు మాత్రముక సంవత్సరము శిక్ష తగ్గింపబడెను.

పుట్టినంటిలో నున్నప్పటికిని, జగదాంబకు చాల కష్టముగ నుండెను. ఆమె చాలపోజలకు పుట్టినంటికి వచ్చెను. కాని ఆమెను ప్రేమించి, ఆదరించు తల్లిదండ్రు లిప్పు డిలోకములో లేరు. అన్నిటి కంటె మిక్కిలి దుఃఖికారణము, ఆమె కక్కడ ఆదరసత్కారములు లేకపోవుటయే! ఆమె వదినెగారు కామేశ్వరమ్మ ఎల్లప్పుడు, మూతి ముడుచుకొని ధుమధుమ లాడుచుండెడిది. ఆమె నిత్యము ఇరుగు పొరుగువారు పోయి, ఆడపడచుమీద నేరములు చెప్పుచుండెడిది.

ఆమె కుమార్తె లీచవునుకూడ కమలాసుఖీలలతో చనువుగా నుండక
యెనునగా నుండిన. ఇదివఱకును జూడ రోగ్యచింతలగు జగదాల
బకు చాల కష్టముగ నుండెను.

ఇప్పుడు జగదాంబవద్ద లంచపుసాములలో నొక్క దమ్మిజ్జేయైనను
మిగులచేయ. అందువలన కమల వివాహవిషయమై అన్నతోనేమియు
అనలేకుండెను. ఈవిధముగ కొన్నిదినములు గడచిపోయెను. మొదట
నరసింహారావు కమలకు నిశ్చయించిన సంబంధము తీర్చిపోయెను.
మొగపెండ్లివారు కమలను జేసికొనమని జెప్పివేసిరి.

రామనాథమునకు మేనకోడలి వివాహవిషయమైన చింత పెట్టు
కొనెను. ఆయనకు తీరకయైనప్పు డెల్లను, సంబంధము నెత్తుటకు
బయలుదేరుచుండును. ఆతడు సంబంధముకొర కేదైనను,
గ్రామమునకు వెళ్లిపొవుడు, అగ్రామములో పెండ్లిచేసికొని నానాడు
ముసలినారు మిసములకు రంగువేసికొని, మంచిబట్టలను ధరించి
పడచువారివలె నట్టిచుచుండిరి. తమ కుమారులకు వివాహముచేయ
నిచ్చగించు తలిదండ్రులు తమ గొప్పదనము నగపరచుచు, మధ్య
వర్తులచే సంబంధము విషయమై మాట్లాడించుచుండిరి. సంబంధము
చేసికొనదలచు నాడువారు ఆతడు గ్రామములో నున్నంతకాలము
చెరువునుండి నీళ్లు తెచ్చికొనుట మొదలైనపనులు మానివేసి ఇంటి
యందే యుండెడివారు.

కాని రామనాథమునకు మాత్రము, అంత విద్యావతియు, గూఢ
వతియు నగు కమలను మూర్ఖుడును, పల్లెటూరి వాడును నగు వరు
సేకు కట్టిపెట్టి, ఆమె జీవితమును దుఃఖములపాలు జేయుటకు మన
సొప్పుకుండెను. చివర కాయ పట్టణములందు వరులను వెదకుటకు
నిశ్చయించెను. అక్కడ కమలకు తగిన వరు లగుపడుచుండిరి. కాని
వారి ఆశనుజూచి ఆతడు వాతాళు డగుచుండెను.

యొక్క కులగోత్రములు విని, ఇద్దరునుగూడ సుద్దహనువ్యక్తిత్వముతో సంబంధముచేయుట కాపహరించి, కాని కట్టుము లుండవనియు ముచ్చటలు దీరవనియు జెనునీసిరి. కొన్ని సంబంధములు రామనాథ మునకు వచ్చలేదు. తక్కువవారిలో సంబంధముచేయుట కాతనికి మనస్కులించలేదు. ఈవిధముగ కొన్ని నెలలు గడచిపోయెను. సంబంధములు నెత క తేత రామనాథుడు ప్రాణము విడుగుచుండెను. తుద కాతడు సూపరిద్యాగుణము లటుంచి, గౌరవకులు ముఖ్యోపాధ్యాయుల దొరకైన వాలునని చూచుచుండెను.

ఇంతలో మాఘమాసము వచ్చెను ఒకనాడు ప్రొద్దుటే రామనాథము చెల్లెలిదండ్రుల వచ్చి, ఆమెతో “జగదా! మనోరథము పూర్తియైన కళ్యాణపురపు సంబంధము శీఘ్రమైనది.”

జగ—అబ్బ, ఇన్నిరోజులకు నీవు వశిష్టశ్రమ ఫలించినది. పిల్లవాడేమి చెడువుచున్నాడు?

రామ—చదువు కాదు, ఉద్యోగమే! ఒక యంత్రాలయమునుండి పదునేనురూపాయల ఉద్యోగములో నున్నాడు.

జగ—ఇట్లు వాకిట్లున్నవా?

రా—పట్నములలో ఎవరి కిట్లు వాకిట్లు ఉంటాయి! అందరూ అద్దెలలోనే ఉంటారు.

జగ—తల్లిదండ్రులు, అన్నదమ్ములు, మొదలైనవా రున్నారా?

రామ—తల్లిదండ్రులు చనిపోయిరి. అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెండ్రు మరయెవ్వర లేరు.

జగ—పెండ్లికొడుకు వయస్సెంత?

రామ—రమారమి మూడువరు లుంటవి.

జగ—చూచుటకు చూపనియేనా?

రామ—పట్నములలో కుఱుపులే ఉండరు. అందమైన క్రాపిం

గుంటతోను, శ్రావణమైనట్టులతోను పోకుగా ఉంటారు. ఇక గుణశీలములు, సూర్యసంపదలు, అకిగేదేరుటి? మాట్లాడితే కళ్ళములు రారుతాయి. వరునిచేగు రాచుససాదరావు.

జగ—ఐతే, కెండవవివాహమే వుంటుంది.

రాను—బోను, కెండవవివాహమే! ఐతేమాత్రం బాధేమిటి? పట్నములలో ముసలివారే వుండరు. యువకులు బాలకులుగ మారుతారు. ముసలివారు యువకులుగా మారుతారు. వారి విలాసచర్యలు చెప్పేదేమిటి? పట్నవాసస్థులు ఎప్పుడును యువకులుగానే ఉంటారు. ముసలివారు ఉండనేవుండరు.

జగ—వారిది మర్యాదగల కుటుంబమేనా?

రాను—అశ్చ్యుతకమేను! చింతలూరి పాపయ్యగారి మనుమడు. ఇంకా నుకటె కెండుమెట్టెక్కువే! బాగావున్నదా సంబంధము? నీకు నచ్చినదా?

జగ—(విచారముతో తలవంచి హీనస్వరముతో) సీ కిష్టమైన నాకునిష్టమే.

X

ఫాల్గుణమాసములో కమల వివాహము జరిగెను వరుస జూడగనే జగదాంబ “అయ్యో! కూతురి గొంతుక తెగనికత్తితో కోసితిని గదా!” అని మిక్కిలి దుఃఖించెను.

మరియొక మాసములోనే కమల అత్తవారికి వెల్లెను. అయిల్లు చూడగానే ఆమెకు గుండెలలో రాయి పడెను. ఇల్లు చాల చిన్నది. చిన్నగమలు కెండు, ఒక నంటవసారాసూత్రమే యుండెను. గోడలన్నియు చొప్పబట్టి యుండెను ఇంటిలోనికి వెలుతురు గాని, గాని.

గాని వచ్చుటకు ఎక్కడను కిటికీలులేవు. ఆ యిల్లాక చిన్న నందులో నుండెను. కాలువల కంపు భరింప శక్యము కాకుండెను. అయింటికి మూడు రూపాయలదై. ఇంటిలో నొక ముసలిచూమె సంరక్షకు రాలుగనుండి, అన్నిపనులు చక్కజెట్టు చుండుటచేత కమల యెట్టి సంసార తాపత్రయము లేక నిశ్చింతగ కాలము గడపుచుండెను. కాని ఎండకాలములో కలరా వ్యాపించినందున, ముసలామె దానికి కబళమయ్యెను. అప్పుడు కమలకు చాల చిక్కు సంభవించెను. ఏ దారు రూపాయ లిచ్చినగాని వంటకత్తై దొరకదు. రెండుమూడు రోజుల కారణముచేత పొయ్యిలో సిపైవైనను వెయ్యలేదు. పాపము! రామప్రసాదు కమలకేపనియు చెప్పలేక పోయెడివాడు. అందువలన రెండుమూడు రోజులు పూటకూటింటినుండియే అన్నము తెప్పించెను. కమలయందలి మోహముచే ఆతడామె నెల్లప్పుడును సంతోషవట్టుటకే ప్రయత్నించుచుండును. నాల్గవరోజు రామప్రసాదు తెల్లవారు ఝాముననే లేచి, గిన్నెలు, చెంబులు తోమి, ఇల్లువాకిలి శుభ్రపరిచి బిందెలలోనికి నీళ్ళతోడి యుంచెను. కమల నిద్రనుండిలేచి యీపని యంతయు జూచి నిర్భాంతపోయి, యీపని తన భర్తయే చేసెనని తెలిసికొని చాల నొచ్చుకొనెను. సాయంత్ర మామెయే భర్త యింటికి వచ్చునని కిటికిపని యంతయు స్వయముగా జేసెను. పాప మూమె యెన్నడును పనిపాటలు చేసి యెరుగదు. అందు త పని చేయలేక యొకప్పుడు దుఃఖిపడుచుండును. కాని కొద్దిదినములలో కమలకు పనులుచేయుట అలవాటయ్యెను. ఇప్పుడామెకు పనులు చేయుట కొంత సుఖపుగానే యుండెను. అమె పనిపాటలు జూచిన రామప్రసాదుకు ప్రపంచము జయించినంత సంతోషముగనుండెను. ఆతడు తన మిత్రులతో "సజముగా నాభార్య మణిపూసవంటిది. అంత గొప్పయింటి పిల్ల యైనప్పటికి అంతపనియు తానే స్వయముగా

జేయును. ఇక ఆవంట కమ్మనము చెప్పలేదు. అవ్యుతమే!” అని తన భార్యను ప్రశంసించుచు చెప్పుచుండును. ఆతనికి నెలజిత మందగానే సామ్రాజ్యము కమలచేతికే యిచ్చివేసెను. ఇక నామెయూనందమేమనిచెప్పను! ఇక మాటికి మాటికి భర్త నొకడిమ్మిడియైన ననుగ నవనరములేదు. ఆరూపాయల నామె తన యిష్టమువచ్చినట్లు ఖర్చు పెట్టవచ్చును. కొనుక్కొని చిరుతిండ్లు కూడ తినవచ్చును. ఆమెకు సంసారము పొదుపుచేయు నేర్పులేదు. అందువలన అవన రాసవన రములు నూడకుండ ఖర్చుపెట్టసాగెను. ఈ కారణముచేత నెలజిత మంతయు నిరుపది రోజులలోనే ఖర్చైపోయెను. రామప్రసాదీనంగతి విని నిర్ధారితపోయెను. ఇప్పుడు నెలాఖరుమరకు గడచుట యెట్లు? ఈ సంగతి తలచుకొనగానే ఆతని గుండెలలో పెద్దరాయి పడినట్లాయెను. నిలుచున్న పాటున సామ్రాజ్యము దొరుకును? రామప్రసాదు స్వతహాగా లోభివనను భార్యమీద ప్రేమచే జీతమంతయు ఆమె చేతిలో పోసెను. భార్య ఫలహారము తయారుచేసిపప్పుడెల్ల ఆతనికి కంటకముగా నుండును. పన్నులోనికి మరియొక గరెటెడు నెయ్యి ఎక్కువవేసిన, ఆతనికి గుండెలలో శూలముపెట్టి పొడిచినంత కష్టముగా నుండును. కమల అనవనరముగ ఎక్కడెక్కడ పండునోయని ఆతని వృష్టి యెల్లప్పుడును వంటపొయ్యి దగ్గరనే యుండును. పప్పు, బియ్యము మొదలైనవి అశ్రద్ధగా నిక్కడ, అక్కడ పారపోసిన ఆతనికి చాల చికాకుగ నుండెడివి. కాని కమల మోహమునూపము జూడగనే ఆమెను ఏమనుటకును ఆతనికి నోరు వచ్చెడిది కాదు.

ఆ రోజు ఎక్కడెక్కడినుండి అప్పు పుట్టినందున రామప్రసాదు హతాశుడై ఇంటికివచ్చి భార్యతో “రూపాయలను సులభముగ నీవు ఖర్చు పెట్టివేసితివి. ఇప్పుడు డబ్బుక్కడనుండి వచ్చును?” అని విచారముచేసెను.

కమ—నేనుకూతముగా మావాయులనువనముగ ఖర్చుపెట్టితివా?

రామ—అవను మేమిటి? గాని ఆ సొమ్ము నెల ఖర్చుకు నరిపోవుకట్లు అలోచించి నీవు ఖర్చుపెట్టి పలసియుండెను.

కమ—అంత తక్కువసొమ్ముతో నెలరోజు లెట్లుగడచును?

రామ—ఇతే సన్నేమి చేయమన్నావు? నా కంతకంటె శక్తి యుండు.

అంతికింకను మూటలు పెరిగిపోయెను. చివరకు శౌర్యకంఠురాలగు కమల కోపముతో తన పోషిల తీసి తనభాషెట్టి సొమ్ము తెమ్మని యిచ్చెను. రామవ్రాసాడు చికాకునకుచు అవస్తువును తీసికొని వెళ్లి పోయెను.

ఇంతటినుండి వాని కమలయొక్క జీవనము కష్టమయ్యెను. ఆమె చిన్నతనములో అతిగారాబముగ పెరిగి కావలసిన నగలెల్ల ప్పెక్కికొని ఇప్తమావచ్చిన బట్టల కట్టికొనేది. ఆమెకు చిన్నప్పటినుండి చిరుటిండ్లు బాగుగా అలవాటు. కాని యిప్పుడు దొంగతనముగ తా నొక్కతెయి తన మొదలుపెట్టెను.

౬

క్రమముగా కమలయొక్క సాంవర్యాతిశయములు, తెలివితేటలు ఆ పేటలో వినిపియ్యెను. ఇరుగు బొరుగు స్త్రీలు వారి యింటికి వచ్చి ఆమెతో స్నేహముచేయ నారంభించిరి. కమల మొదలుదుట షోకుగా నుండవలెననియు, వారిచే శౌర్యము పొంగవలెననియు, తాపత్రయ పడుచుండెడిది. ఏలాగైనను గొప్పయింటికిల్ల అగుటకులనను, ఆమె నడిపడిండుడు డాబు బిచ్చము, గొప్పతనమా కనుబడుకొనలనను,

వారందరూ ఆమెను గౌరవభావముతో జూచుచుండిరి. వారు తనను గొప్పచేయుటచేత ఆమె మనస్సులో ఆనందించి వారి ఎదుట కరిగి గొప్పలు చెప్పుచుండెడిది. తన పుట్టినింటినుండి తెచ్చిన పట్టుచీర, పట్టుజాకెట్టు వారందరూ వచ్చునప్పుడు కట్టుకొని కూర్చుండెడిది. తనకున్న వుంచి బట్టలేవో, ఎదురుగామున్న దండెముప్పైని అరిసాకు అగువడేలాగను ప్రేలాడవేసి తన దర్బారు కనబరచుచుండెడిది.

ఎవరూ ఏకొత్త బట్టను కొనుక్కొన్ననూ, ఎవరూ ఏకొత్త గచ్చెయిచ్చుకొన్నను, తొలుత కమలకు జూపించి, ఆమె సలహాను పొందుచుండిరి. వారికామె బాగుగా సలహాలిచ్చేది. కాని అప్పుడు తన దురదృష్టమునకు మిక్కిలి విచారించుచుండెడిది. “అందరు క్రొత్త క్రొత్త పగలు, బట్టలు కొనుక్కొనుచుండగా మాకు భోజనమునకు జరుగుటయే కష్టముగా నున్నది. అయ్యో! ఏమి! నేను మీందర కన్నను కూడ నిర్భాగ్యురాలనా?” అని విచారించి, తన దురదృష్టమును నిందించుకొనుచుండెడిది.

ఈ స్రవణం చేయంతయు భోగవిహీనములతోనేయున్నదని ఆమె భావించెను. కాని తృప్తియే సుఖబాహుళ్యమని ఆమె ఎరుగదు. ఆమె హృదయ మనంతృప్తితో ఎల్లప్పుడు విజృంభింపచుండెను.

ఈదినములలో రామప్రసాదు డబ్బు కొరకు చాల తంటాలు పడుచుండెను. యంత్రాయమునుండి నచ్చిన తోడనే ఒక స్వెట్టివద్ద లెక్కలను వ్రాసి రాత్రి ఎరిమిదిగంటకు కట్లు చేసికొనుచుండును. ఆపద్ధులు వ్రాయుటవలన ఆకలికి మరల ఐదురూపాయలు నెలకు దొరకుచుండెను. ఎంత కష్టపడుచుండినను సరిసారము జరుగుట చాల కష్టముగానుండెను. “అయ్యో ఏమియు నెనుక వేయలేక పోవుచున్నాను కదా!” యని ఆతడు విచారించుచున్నప్పుడు కమల ఆతని వద్దకు వచ్చి తన దురదృష్టమును నిందించుకొనుచుండును.

అందుకు తన భర్త తనను చేర్చుకొనుచున్నాడను సంకోష మున్నను పట్టుబట్టులు తన యు, వానన నూనెలు లేవనియు ఆమె యాతని నెల్లప్పుడు వేధించుచుండెను. ఇంక నూరుకొనిన లాభము లేదని ఆమెను ఖాయిదా పెట్టుట కాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

కమల తన స్నేహితురాండ్రో కుపదేశించుటయే గాక వారి వలన గూడ కొన్ని సంగతులు నేర్చుకొనెను. మనము సాంసారికజీవనము నెడల ఎంత అజ్ఞానులము? సంసారమును నడుపుట కెట్టి శిక్షయు నననరము లేదని తెలచుచున్నాము. బొమ్మలతో నాడుకొను బాలి కును స్నేహితురాండ్రతో సంకోషముగా కాలము గడపు కన్యక లును, గృహస్థరాండ్రోపకులకు తగిన వారని తెలచుచున్నాము. లేక మైన నాలోచింపక అజ్ఞాన బాలబాలికల మెడలకు సంసారమును పెద్ద బరువును కట్టుచున్నాము. ఇట్టి స్థితిలో మన హిందువుల సంసార జీవనము ముఖభాజుమగుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది?

ఏ స్త్రీలతో కమల స్నేహము చేయుచున్నదో వారు తమ భర్తలను తమ సౌఖ్యముల దీర్చు యంత్రములని తలంచుడి రకమువారు. భర్త ఎటువంటివాడైనను సరయే. తన భార్యకు సొగసైన సగిలను, అందమైన బట్టలను, కావలసిన చిరుతిండ్లను కొనియిచ్చిన యోగ్యుడనియు లేనియెడల చేతకానివా డనియు వారి భావము. కమల ఈ యుపదేశమునే వారి వలన పొంది, తాను కొరన వస్తువులు భర్త కొని ఇవ్వలేనప్పుడును, ఏ విషయ మందైనను తనను చీవాట్లు పెట్టి నప్పుడును, ఆమె ఆతనికి వురుషుల యొక్క విధులను గూర్చి ఉపదేశించుచుండెను.

ఆ వీధియందు రసిక పుగుషులకు పోకుదారులకు లోటులేదు. ఇడినుండి వచ్చి పోవు యువకులు కమల ఇంటివైపు జూచుచు పోవు చుండెడి వారు కొందరు రసికు లట్లుకైపు పోవు నప్పుడు శృంగార

గీతములను పాడుచుండెడి వాగు. కమల ఎంత పనిలోనున్నను ఆ పాటలు చెవుల బడగనె గుమ్మము వద్దకు పోయి ప్రక్కనుండి తొంగి, చూచుచుండెడిది. ఆమె చంచలహృదయమున కట్లు చూచుచుండుట వలన ఆనందము కలుగుచుండెడిది. కమల చెడ్డతలంపుతో కాక కేవలము తన సౌందర్యమును యన్యనము నితరులకు జూపి వారి హృదయముల నాకర్షింప జేయుట కీట్లు జేయుచుండును. ఇతరులామెను జూచి భ్రమించుటయే ఆమె కానందము.

2

కమల ఇంటి యెదుట రామతిలకమును వేశ్య యొక్క మేడ కలదు. ఆమె దినమున కొక్క రీతి సింగారించుకొనుచు రసికల హృదయముల నాకర్షించుచుండును. ఆమె గృహ మెల్లప్పుడును, సంగీతములతోను, రసికల హాన్యసల్లాహములతోను, ప్రతి ధ్వనించుచుండును. అప్పుడప్పుడామె గుఱ్ఱపు బండిపైని పికారునకు కూడ పోవుచుండును. కమల, ఆమె నెల్లప్పుడు నీచముగ జూచుచు, అనన్యాయమును చుండును. వేశ్యలు కులహీన లనియు, దుశ్చాత్ర లనియు, తమకాశలముచేయువకులను తమ మాయలలో పడవేసికొందు రనియు, ఆమె యభిప్రాయము. రామతిలక మింటికి పెద్దమనుష్యు లెవ్వరును రారనియును, ఎవ్వరో రసికులు మాత్రము వచ్చుచుందురనియు, ఆమె తలచుచుండెను. రామతిలకము పెక్కుసాధు కమలను తనయింటికి రమ్మని సంజ్ఞ చేసి పొందెను. కాని ఆమెతో మాట్లాడుటకూడ అనూహ మని తలచి కమల అటువైపైనను జూచుట మానివేసెను.

“నేను దరిద్రురాలను, దీనురాలను, ఐనప్పటికి ఉత్తమ కులస్థురాలను. నన్నందరును నన్నానించి గౌరవించెదరు. ఈ వేశ్య ఎంత

పుట్టకుండెను. కాని విధితీకి లోపలకు పోయి ఏనో విధముగ వంట చేసి ముగించి, తిరిగి వచ్చి వీధిగుమ్మములో కూర్చుండి సంతడి చూచుచుండెను. కొంతసేపటికి బాగుగ కలసిపోయెడిది. ఇంతయు విద్యుద్దీప్తమునలుగున మరియు సాగనుగ నుండు నాల్గువైపులనండియు జనులు పంపిని చేరి నారంభించిరి. కొందరు గుట్టపు బండ్లమీదను, కొందరు కాల్ సడలుగూడ వచ్చుచుండిరి. ఇంతలో రెండు ముగ్గుల మోటార్లు కూడ వచ్చి నొటినుండి కొందరు పెద్దమనుష్యులు దిగి ఆ సభామంటపము నలవరించిరి. ఒక గంటలో పంపి యంతయు మనుష్యులతో కిటికీల లాగుచుండెను. ఇంతలో సంగీతముకూడ ప్రారంభమాయెను. కొందరు వచ్చినంత స్వాగతము నిచ్చుచుండిరి. కొందరు సుగంధద్రవ్యములను జల్లుచుండిరి. కొందరు తాంబూలముల నిచ్చుచుండిరి. ఇటువంటి సవనాగ్రక సంఘమును కమల ఎన్నడును భూచి యుండలేదు.

అప్పుడే గంటలకు రామప్రసాదు ఇంటికివచ్చి, అందుగ భోజనము చేసి, సంగీతసభకు వెళ్ళెను. కమలకు భోజన ముమీద ధ్యానమే లేదు. సభ పూర్తియగువరకు వీధి గుమ్మములోనే కూర్చుని చూచుచుండెను. చివరకు సభికుండరకు మిత్రములుంచిపెట్టిరి. భకు వచ్చి పోవువారిని చూచు కొలది కనునాశ్చర్యముగలుగుచుండును.

రామప్రసాదు సభనుండి ఇంటికి రాగానే “ఈభకు వచ్చిన వారందరు ఎటువంటివారు?” అని కమల యాతని ప్రశ్నించెను.

రామ—నేనందరను ఎరుగను కాని, పేరిలో తగు మనుష్యులు సాధారణులు కూడ కలరు. వట్టములోనున్న తగుమనుష్యుల చూచి మంచి ఇష్టపడిసభకు వచ్చిరి.

కమ—ఏమీ! పీఠండరాక వేశ్య యింటికి వచ్చుట తమ మర్యాద లోపమని తలచుచుదా?

రా. ప్ర.—మర్యాద లోపమని తలచిన నెందుకు వచ్చెదరు?

కమ—మీరుకూడ అక్కడకు వెళ్లుటకు సంకోచింపలేదా?

రా. ప్ర.—ఇందరు పెద్దమనుష్యులు వెళ్ళగ నాకెందుకు సంకోచము? అదిగాక మా షాహుకారు కూడ నీసభకు వచ్చినాడు.

కమ—(విచారముతో) వేశ్యలను తగు మనుష్యులు నీచదృష్టితో జూచెదరని నేను భావించితిని.

రా. ప్ర.—ఔను. అటువంటివారు కూడ అక్కడక్కడ కలరు. ఇప్పటి ఆంగ్లేయ విద్యాధికులు, వేశ్యల సంత నీచదృష్టితో జూచుచుండుటలేదు. అనికాక రామతిలకము పాటకచ్ఛేరియన్న ఈ పట్టణమునం దెంతయో ప్రసిద్ధి.

ఆకాశమంతయు మేఘులూచే నావరింప బడియుండెను. గాలిలేక ఆకైనను అల్లాడుటలేదు. దినమంతయు శ్రమపడి పనిచేసిన రామ ప్రసాదు ప్రక్కచేరగనే గాఢనిద్ర జెందెను. కాని కమలకు మాత్రమీ యాలోచనలనలన చాల నేపటివరకు నిద్ర పట్టలేదు. మరుసటి దినము సాయంకాలము, మామూలుప్రకారము కమల వీధియరుగుపై కూర్చుండెను. ఆ సమయమున రామతిలకముకూడ వీధి వసారా లోనికి వచ్చెను.

కమ—(ఆమెను పలుకరించి) రాత్రి మీయింటివద్ద సభ బాగుగ జరిగినదే.

రామ—(తన గొప్పతనమంతయు ఆమెకు బోధపడినదికదా యను గర్వముతో చిరునవ్వునవ్వుచు) ఔను. బాగానే జరిగినది. రాత్రి దేవునకు భోగము చేయించిన మిఠాయి మీకు పంపెదను. బ్రాహ్మణులచేతనే తయారు చేయించితిని. వుచ్చుకొనుట కేమీ అనుమానించకండి.

కమ—(నుగుచు) సరే. ఐతే పంపు.

కమల అత్తవారింటికి వచ్చి సంవత్సర మాయుసుము లయ్యెను కాని యింతవరకు ఆమెకు పుట్టినింటికి పోవు భాగ్యము కలుగలేదు తల్లివద్దనుండి అప్పడప్పుడు తుత్తరములు మాత్రము నచ్చుచుండెను. మొదటి రోజులలో కమల తాను సౌఖ్యముగ నుంటిననియు, తన కొరకు బెంగపెట్టుకొన వద్దనియు, తల్లికి జవాబు వ్రాయుచుండెను. కాని ఇప్పుడామె వ్రాయు నుత్తరములలో తన దురదృష్టమును వెళ్ళ బోసుకొనుచుండెను. “నేనేమి అపకారము చేసినది నన్నీనూతి లోనికి త్రోసితిరి? నా గొంతుక తెగసిగ్గితితో? కోసినారు. ఉండుటకా ఇల్లులేదు. కట్టుకొనుటకా శుభ్రమైన బట్టలేదు. కడుపునిండ తినుటకైనను అన్నములేదు. వాకర్మమిట్లు కాలినది.” అని దుఃఖ పడుచు వ్రాయుచుండును.

పూర్వమువలె నిప్పు డామె తన పుట్టినింటివారి గొప్పల నిరుగు పొరుగు వారితో చెప్పుట మానివేసెను. పూర్వము పొగడిన నోటితోనే భర్తను వారిముందు నిందించుచుండెను. “నేను దిక్కులేని దానను. మావాళ్లు నేను చచ్చిపోతి ననుకొంటిరో? తేక ఇక్కడ సంపదలతో తులతూగు చుంటిననుకొంటిరో? నాయుబుసైనను తలపెట్టుట మానివేసిరి. నాబాధలు దేవునికే యెరుక. ఎవరితో చెప్పుకొనను?” అని వారివద్ద తనదుఃఖమును వెళ్ళబోసుకొను చుండును.

కమల మునుపటివలె తనభర్త ఎడల గౌరవము జూపుట మాని వేసెను. తనదుర్దశ కంతకును, ఆతడేకారకుడని ఆమె యుద్దేశ్యము. బొక్కపూడామె చాల ప్రొద్దెక్కిన తర్వాత లేచి, వేళకు వంట చేయక పోవుటవలన రామప్రసాదు భోజనముచేయకయే పనికిపోవలసి

వచ్చుచుండె. అతనికి తన భార్యయం దిమూర్పు ఎందువలన కలిగెనో పోధ పడకుండెను. కమల కిట్లన్న చివరగ నుండెను. ఆమె యెల్లప్పుడు నిరుగు పొరుగిండ్లకు పోయి సుసూర్య రోజంతయు అక్కడనే గడపుచుండెను. ఒకనాడు రామప్రసాదు రాత్రి తొమ్మిది గంటల కింటికి వచ్చునని కింటితలుపు తాళమువేసి యుండెను. “ఇంత యధరాత్రివరకు ఎక్కడ పెత్తనములు చేయుచున్నవో? ఈరోజున దీనివని వట్టించెదను,” అని యనుకొనుచు, ఇంకను పొరుగిండ్లలో నున్నయెడల చప్పుడు వినియోగము వచ్చునని శలుపు గొల్లెడు గట్టిగ నాదించునాగెను. అంతలో రామతిలక మంతయు బలవంతపెట్టుటవలన, రానని అనలేక కమల అవ్వెత్తట కి వెళ్లినిది. ఆమె చుమత్కాముగ చెప్పు కబుర్లుకనుచు కమల ప్రొద్దుపోయెనన్న సంగతయె మరచి పోయెను. ఇంతలో రామప్రసాదు చేయు చప్పుడునిని యామె తొట్రు పాటుతో భయపడుచు నింటికి పోయెను. మాటలనందఱి నింతరాత్రి యొసట్టి ఆమెకు తెలిచుచు. ఆమె కొంచరగ తలుపుతీసి, దీవము వెలిగించి, వంట ప్రారంభించెను. తానుచేసిన పొరబాటుకామ మనస్సులో మిక్కిలి భయపడుచుండెను.

రామప్రసాదు మిక్కిలి కోపముతో, “స్థిలజ్ఞా విడచి ఇంతరాత్రి వర కక్కడేమి చేయుచున్నావు? నీకు బొత్తిగ భయములేకుండ యున్నది.

కమ—(కంపితస్వరంతో) ఆమె నన్నెంతయో బలవంతపెట్టగ నొక్కసారి ఆమె ఇంటికి వెళ్లితిని. మడి కట్టుకొండి! వంట కావచ్చి నది. ఈరోజున రోజుకంటె వేగముగ నింటికి వచ్చినట్టున్నదే.

గా. ప్ర—నాకంత ఆకలిగలేదు. భోజనము సంగతి తరువాత చూచుకొనవచ్చును. దీనికి మొదట సమాధానమువేళ. నన్నడగ కుండ గానియింటి కెందుకువెళ్ళివు? బొత్తిగ నీకు బద్ధములేదు.

నీ మనస్సునకు నేనంత చూడకగ కనబడుచున్నాను కాబోలు.

కమ—రొజంతయు ఒక్కరిత నీ కూర్చోనిలో ఎంతని పడి యుండను ?

రా. ప్ర—చిత్రే, సానిదానితోనా స్నేహము చేస్తావు? నీకు కొంచెమైనను జ్ఞానములేదు.

కమ—ఏమి? రామతిలకమింటి కొక్కసారి పోయిన తప్ప? ఆమె ఇంటి కంతకుంది పెద్దమనుష్యులు వచ్చుచుండగ, నేను నెల్లిన మాత్రమున తప్పేమి?

రా. ప్ర—ఎంతగొప్పవారు నెల్లనీ, నీవు మాత్రము నెల్ల కూడదు. నాభార్య సానిదానితో స్నేహముచేయుట నేను జూచి సహించ జాలను. ఆమె ఇంటికి వచ్చు పెద్దమనుష్యులెటువంటి వారో నీ కేమి తెలియును? వారు ధనముదాంధులు. ధనముకంటె మర్యాద ఎన్నో కెట్లెక్కువ. అరోజున నభకు వచ్చినవాని జూచి నీవు మోసపోతివి. వారిలో నొక్కరును మర్యాదగలవారు లేరని భావించు. మామాహు కారు లక్షాధికారి ఐనప్పటికి ఆశకు వట్టి నీచుడు. వీరంగు ధనగర్గు ముచే ధర్మమార్గమును వదిలిపెట్టుచున్నారు. ఇట్టివారే తండ్రిగింటికి వచ్చుటవలన రామతిలక మెంతమాత్రము నవిత్రురాలు కాజాలరు. నేనిప్పుడే చెప్పుచున్నాను. నీవు తిరిగి ఆమెఇంటి కెప్పుడను నెల్ల వస్త్ర జాగ్రత్త!”

కమల కిప్పుడు సంగతంతయు బోధపడెను. “అయ్యో మోసపోతిని కదా” యని ఆమె విచారించెను కాని రామతిలకముకంటె కులమునందును, శీలమునంగును, తా సభికురాలననియు, ఆమె ధన వంతురాలైనను నీచురాలనియు కమల తలచి తృప్తిపొందెను.

ఇప్పుడు కమల ధర్మనిష్ఠురాలయ్యెను. ఆమె ప్రతిదినము గోదా వరి స్నానము, గామాశుభపారాయణము, చేయ నారంభించెను.

అప్పుడప్పుడు తన స్నేహితులంద్రవద్ద రామానుజమును జూపుచు అంజలి నీతిని వానికి బోధపరచుచుండెను. దీనివలన ఆమెమనస్సు నకు కొంతశాంతియు, తృప్తియు కలుగుచుండెను.

అది వైత్రమాన మగుటలన శ్రీరామనవమి ఉత్సవము లతి వైభవముతో జరుగుచుండెను. ఒకరోజు కమల తన స్నేహితు రాండ్రతో రామమందిరము జూచుటకు వెళ్లెను. మందిరములు కడు సొగసుగ నలంకరింపఁబడి యుండెను. విద్యుద్దీప్తములకాంతియుం దవి మరింత కమ్యములుగ ననబడుచుండెను. ఆరోజున రొక్కటమెక్కువగ నుండెను. ఇంక వేసిన రాలుటలేదు. ఒక మందిరమువద్ద పాటకచేరి జరుగుచుండెను. సంగీతమితమధురముగ వినబడుచుండెను. కమల మందిరమునుండి పాట యెప్పుడుపాడుచుండినో యని కుతూహల ముతో తొంగిచూచెను. రామతిలకమే సభ్యులమధ్య కూర్చొని రాగాలైన జేయుచుండెను. సభ్యులలో చాలమంది పట్టినామముల పెట్టికొనియు, విభూతి రాసికొని రుద్రాక్షమాలలను ధరించియు, పరమధర్మలవలె కనబడుచుండిరి. ఇంకను ఆసభయందు రకరకముల పెద్దమనస్సులు కూడ కలను. ఏదిలో చాలమంది ప్రతిదినము గోదా నరిన్నానము జేయుచుండట జూచి వారెంతయో నిష్ఠాపరులని కమల యనుకొనుచుండెను. కాని అటువంటివారి వేశ్యాగానమువలన తన్న యత్వమునుబొంది స్వర్గసుఖము ననుభవించుచుండిరి. ఆవేశ్య ఎవరి వైపు తన చూపులను ఒరపి, అభినయము పట్టిన, వారు ధన్యులమని భావించి సంతోషించుచుండిరి. ఈదృశ్యము కమల సత్యాశ్చర్యవంతు రాలినిగ జేసెను. ఆమె దేనిపై నాధారపడి, తాను ధన్యరాలని భావించెనో ఆగర్వముప్పుడు నిధిలమయ్యెను. కమల యిక నొకక్షణ మైన సక్కడ నిలువజాలకపోయెను. ఆమె తన మనస్సునందు, “ఏవేశ్య కంటె నే నధికురాలనని భావించికొంటినో ఆవేశ్యయొక్క కృపాకటా

శ్రీమోన, ఒక్కడనుమే కాక భర్తూకూడ కాంక్షించుచున్నది. స్నేహితులు కూడ ఆమె నాడరించుచున్నారు. సీచురాలైన ఈ వేశ్యకు పవిత్రమైన దేవాలయముల యందును, భక్తుల సభల యందును, సన్మానరూప జరుగుచుండగ, పవిత్రమతరాలనని గర్వపడుచున్న నాకు, నిచట నిలుచుటకై నను, స్థలములేదా ?” అని తలపోసెను.

కమల ఇంటికివచ్చి విసుగుతో రామాయణమును నొక మూల బారవైచెను. ఇప్పుడు ప్రతములనుండియును, గోదానరిస్నానము నుండియును, ఆమె మనస్సు తిరిగిపోయెను. నావికుడులేని నావవలె ఆమె మన స్థితునటు కొట్టుకొనుచు గండరగోళము పడుచుండెను.

౯

రామప్రసాదుని స్థితి చోరులమధ్య రూపాయల సంచినబెట్టి దానిని కాపాడువాని విధమున నుండెను. ఇదివరకాతడు కమలను మిక్కిలి ప్రేమించుచుండెను. కాని ఇప్పుడామె ముఖముజూచిన ఆతని ఒడలు వుండుచుండెను. ఇదివరకాతని సుఖమయునిగ జేయు ఆమెసౌందర్య మిప్పు డాతనిని దగ్ధముచేయు విషజ్వాలవలె నుండెను కమలను సుఖవంతురాలినిగ జేయుటకు రామప్రసాదు తనసర్వశక్తుల ప్రయత్నించెను కాని తనశక్తికి మించినవని నతడు చేయగలడా? ఆమె గగన పుష్పములను కోరిన తేగలడా?

రామప్రసాదున కిప్పుడిట్లు మార్చి వేయవలెనను తలంపుపుట్టెను. ఈ యింటికి కొంచెమైనను వాకిలిగాని, పెరడుగాని లేదు. వీధిగుమ్మములో కూర్చొనవద్దని కమలతో జెప్పినప్పుడామె తనకు జెనుకు లేకుండ, “నేనా చీకటికొట్లో రోజల్లా పడిఉండలేనని” జవాబు చెప్పుచుండెడిది. ఇంటికి వాకిలియున్న యీజవాబు చెప్పలేకుండెడిది.

య, యిరుగు పొరుగుల చెడునమావాసములన్ని కమలముతో
వడ విడిచిపోయి నియు, ఇట్లుమాన్యున నీ శాధ ఉండదనియు
అతడు దేవతలను అతడు పురియొక ఇంటికొర కూరేండుయు గాలిం
చెడు ఎక్కడను తగిన ఇట్లుపోరకలేదు. పొరకెను అద్దెనాట
విసినతోడనే యూరుకొనవలసి వచ్చుచుండెను.

ఒకనాడు రామప్రసాదు చాత్రి ఎనిమిదింటల కింటికి వచ్చుసరికి
రామతిలకము తనమంచముపై కూర్చొని నవ్వుచు కమలతో మాట్లా
డుచుండెను. ఈ దృశ్యము జూచినతోడనే కోసముచే అతనిదేహము
గడ గడ పడకసాగెను. రామతిలక మాయనను జూచినతోడనే లేచి
నిలువబడి, “సెట్టిగారివద్ద మీరు గుమాస్తాగా నున్నట్లు నాకు తెలియ
నే తెలియదు. తెలిసిన ఎడల ఈ పాట మీ గురించి ఆశునతో
సిఫారసుచే, యందును. నంగతి యిప్పుడే అచ్చుగారివల్ల తెలిసినది.
నే నంటే సెట్టిగారికెంతో అభిమానము.” అని పినయముగ పలికెను.
ఈ మాటలు వినిగానే రామప్రసాదునకు, ఒరసిన పుండుపై నువ్వుజల్లి
నట్లయ్యెను. అతడు తనలో, “నేని సానిదానిచేసికొననుచేయుచు
కొనునంతటి అప్రయోజకుడనా? ఇట్టి నీచపు సిఫారసులు వాంఛి
యలేదు.” అని అనకొనుచు, అనుకూలబాటుచెప్పకయే స్వీక్యభావ
ముతో అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయెను. అతనివైఖరి జూడగనే ఏదో
గందరగోళము పుట్టకమానదని కమలకుఁబోచెను. కనుక ఆమె అం
దుకు సిద్ధపడియే యుండెను. రామప్రసాదు కోపమడచు కొనలేక
రామతిలకము వెళ్ళిపోవగనే తనభార్యతో కఠినముగ, “నీకేముచు
బుద్ధిలేదు. బంత్రిగ లక్ష్యపెట్టకుండ నున్నావు. రామతిలకముతో
న్నమాము చేయవద్దని నీ కెన్నిసార్లుచెప్పను?

కమ—(సావధానముతో) తప్పేమి? ఆమె మర్యాదలో తక్కువా?
భవములో తక్కువా? ఆమెతో మాట్లాడుటవలన నాకు నష్ట

మేమియు, నగుపడలేదు. ఒక వేళ ఆమె చెడ్డ వేయై ను మాట్లాడి న. తమాత్రమున మనకేమి నష్టము? నిజముగ నామెతలచి, ఘన పటివారిని పదిమందిని పోషించగలదు.

రా.ప్ర.—నీవుతీరిన నన్నెడిరించి, ఆ తలతిక్కమాటలనే ప్రారంభించుచున్నావా? ఘనమన్న, కులగౌరవములు, మానవర్యాదలు రావు.

కమ.—ఎత్తే, ఘర్షప్రవర్తనవలన నివి వచ్చునా?

రా.ప్ర.—ఆమె మహాభక్తవర్తన కలదని అనుకునున్నావు కాబోలు!

కమ.—అదేమో ఆ సంగతి భగవంతునకే ఎరుక. కాని ధర్మ పరులందఱును, ఆమెను గౌరవించుచున్నారు. శ్రీరామచంద్రుని యుత్సవములలో గొప్పపండితులు, నిష్ఠాచూరులు, సభయరదామె పాటపాడుచుండగ నేనుజూచితినిగాని ఎవరును ఆమెను అనప్రీతిగానుకొనలేదు అకర్మమును జేయలేదు. వారామెను ఆదరించుటయెగాక, ఆమె తమ వైఖ్యజూచినను, తమతో మాట్లాడినను మహాభాగ్యమని తలచుచుండిరి. వారామెను మనస్సునం దాదరించు చుండిరో, తృప్తికరించుచుండిరో జై నమునకే యెరుక. కాని చూచుటకు మాత్రము అడగరు ఆమెను గౌరవదృష్టితో జూచుచున్నట్లుగనడకు. ఈప్రపంచములో హైసంగతులనుబట్టి చూచెదముకాని ఎవరిమనస్సులలో నేమున్నదో ఎవరి కెరుక?

రా.ప్ర.—ఎత్తే, నీవు పెద్ద పెద్ద నామముల దిద్దినవారిని, రుద్రాక్షమాలలు మెడలో ధరించినవారిని మహాభక్తులనియు, నిష్ఠపగులనియు, తలచుచుంటివి కాబోలు! ఈ రోజులలో నీ వేషములన్నియు ధూర్తులనే ఆశ్రయించియున్నవి. వారితలకములు, రుద్రాక్షమాలలు, విభూతి పెండ్లకట్టులూచి ప్రజలు మోసపోవుచున్నారు. మీరు మహావ్యూహులు,

సీచులు. భక్తియొక్కయు, భగ్యముయొక్కయు పవిత్రనామములను కళంకితము చేయుచున్నాడు. భక్తులమనియు, పిరాగులమనియు, పేర్లు పెట్టుకొని, భోగవిలాసమాల సనుభవించు మహాపాపాత్ములు. రామ తిలకముయొక్క ఆదరసన్మానములు వీరియొద్ద కాక మరియొక్కడ జరుగును?

కమ—(సరళభావముతో) ఈ మాటలన్నియు సన్నుతమాషా చేయుటకు జెప్పుచున్నారా? లేక నిజమా?

రా. ప్ర—(ఆమె అమాయకత్వమునకు జాలిపడుచు) లేదు. కమలా నేను నిజమునే చెప్పుచున్నాను. మనదేశమునందు నజ్ఞులు లేకపోలేదు. కాని వారి వారసంఖ్య చాలతక్కువ. వారు దయామయులు. నద్వర్తనులు. నిరంతరహాపకారతత్పరులు. రామతిలక ముష్కరసవలె శృంగారించుకొని వారివద్దకు వచ్చినను, వారామెవైపు కన్నెత్తియెనను జూడరు.

కమల నిన్తబ్బురాలై తనభర్తయొక్క మాటలను తనమనస్సునందే తర్కించుకొనసాగెను.

౧౦

ఆ మరునటిదినమునండియు కమల వీధిగుమ్మము వైచైనను వెళ్ళుట మానివేసెను. రసికయువకులు మామూలు ప్రకారము శృంగార గీతములు పాడుచు ఆమె గుమ్మమువ్రక్క నుండియే పోవుచుండిరి. కాని కమలమాత్రము, మునుపటివలె వారి కగుపడుటలేదు. ఆమెను రామతిలక మెన్నియోసార్లు తన యింటికి రమ్మని పిలచెను. కాని శరీర మస్వస్థతగా నున్నదనియో, మరి యేదైన వంకజెప్పియో ఆమె యింటికి వెళ్ళకుండ తప్పించుకొనుచుండెను. రెండు మామసార్లు

రామతలకమే వీరి యింటికి వచ్చెను. కాని కమల మునుపటివలె ఆమెతో మనస్సువిప్పి మాట్లాడలేదు.

కమల అత్తవారింటికి వచ్చి రెండు సంవత్సరములాయెను. ఆమె పట్టుచీరలు, జాకెట్లు శుభ్రముగ చినిగిపోయినవి. ఇరుగు పొరుగు వారు మునుపటివలె నాదరముతో ఆమె మాటలు వినుటలేదు. ఆ బట్టలతోనే ఆ గౌరవముకూడ పోయినది. అందువలన ఆమె ఇప్పుడు మునుపటివలె నిరుగు పొరుగిండ్లకు వెళ్ళుట మానుకొనెను. వారు కూడ నిప్పుడంత తరచుగ నామె యింటికి వచ్చుటలేదు. కొంతసేపు చదువుకొనుచు, కొంతసేపు నిద్రపోవుచు కమల దినమంతయు నింటి యందే కాలము గడుపుచుండెను. ఆ చీకటిటిలో నెల్లప్పుడు పడి యుండుటవలన ఆమె కనారోగ్యము కలుగ నారంభించెను. తరచుగ జ్వరముచేతనో, తలనొప్పిచేతనో బాధ పడుచుండెను. సాధారణపు టింటిపనులుకూడ చేయుట కామెకు శక్తి లేకుండెను. శరీరము నీర సించి కమలమువంటి కమల ముఖము వాడి కళావిహీనమయ్యెను.

ఇందువలన రామప్రసాదు మనస్సు కలతగా నుండెను. అప్పు డప్పుడాయన కమలపై చికాకు పడుచు, “ఎప్పుడు చూచినను నీవు పరుండియే యుండెదవు. నాకు వేళకింత అన్నమైనను, వండిపెట్ట లేనప్పుడు నీవుండి యేమి ప్రయోజనము?” అని అనుచుండును. కాని నెంటనే ఆమె స్థితిని బాచి విచారపడి, తన స్వార్థపరత్వమునకు తన తానే నిందించు కొనుచుండును.

క్రమ క్రమముగ సీయపరి శుభ్రపు గాలివలననే కమల కి రోగము సంభవించెనని ఆతనికి భోధపడెను. పూర్వము వీధి గుమ్మముపద్దకు వెళ్ళివద్దనియు, గోదావరి స్నానమునకు పోనద్దనియు ఆటంక పరచిన ఆయనయే ఇప్పుడు వీధి తలుపులు తీసివేయుచు ఆమెను గోదావరి స్నానమునకు పళ్ళవలసినదని బలవంత పెట్టెను.

చుండెను. కమల సీరసము గానున్నను, ఆయన బలవంతము వలన సత్యమును స్నానమునకు పోవుచుండెను. వాడిపోయిన మొలక నీరు తగులగనే తిరుగ చుగర్చు నారంభించెను.

అని మాఘమాసము, ఒకరోజు ప్రాతఃకాలమున కమల యిరుగు పొరుగు వారలతో కలసి స్నానమునకు బయలు దేరెను. మార్గమంగు జంతు ప్రవర్తనశాల, పూలతోట కలవు. అక్కడ పెక్కు రకమాల జంతువులు, అనే విధములగు పక్షులు వివిధములగు పాములుకలవు. స్నానమునండి తిరిగి నచ్చునప్పుడు, ఆ వింతలను జూచుటకు వారు తమలో తము నచ్చించు కొనిరి. కమల ఎన్నడును ఏజోలికిని పోక తిన్నగా నుంటికి వచ్చెడిది. కాని ఆ రోజున సఖురాలైన బల సతమువలన తానుకూడ వారితో పోవుట కొప్పుకొనెను.

కమల ఆవింతలనుజూచి అలసి అక్కడ వేయబడిన బెంచీపై కూర్చుండెను. ఆతక్షణమే “ఆ బెంచీపై న కూర్చున్న వాడెవరు? వర్కారు ఆ బెంచీ నీకొకే వేయించితి రనుకొంటావా? అక్కడనుండి వేగము లేచిపో.” అను కఠోరవచనము లామె చెవులబడెను. కమల బెదురుతో వెనుదిరిగి చూడగా, ఆ గనరుచున్న తోటమాలి ఆమె కగుపడెను. కమల సిగ్గుపడి బెంచీనుండి లేచి, పక్షులను చూచు చున్నట్లు నిటునటు తిరుగ నారంభించెను. ఆమె తనలో “ఎంతకీ బెంచీపై కూర్చుంటినా?” యని పశ్చాత్తాప పడజొచ్చెను. ఇంతలో నొక గుఱ్ఱపుబండి వచ్చి ఆశాలయెదుట నాగెను. వనరక్షకుడు పరు గెత్తివచ్చి వినయముతో బండి తలుపును తెరచెను. అందునుండి ఇద్దరు స్త్రీలు దిగిరి. వారిలో నొకతె కమల ఎవరిని తినకంటె హీన ముగ చూచుచున్నదో ఆ రామతిలకమే! వారిని జూడగనే కమల యొక చెట్టుచాటునకు పోయి నిల దెను. ఆ స్త్రీలిద్దరు తోటనంతయు చిరుగుచు పక్షులకు పండ్లను దినిపించుచు, చేవలను జూచుటకు కుండు

వద్దను పోయిరి శోటహాలి చేతులు కట్టుకొని వారి మెనుమెంటు నొకరువలె దిగిచుండెను. వారు చేతులను జూచుచుండగా వాడు పురుగుత్తివలె యెండు పూలగుత్తులను దెచ్చి వారికి సమర్పించు కొనెను. కొంతసేపై తరువాత వారు కమల కేజెంచినండి నను రక్షకుడు శ్రోలివేసినో దానిపైని వచ్చి కూర్చుండిరి. ఆ భటుడు చేతులు కట్టుకొని ఒకటి యొక్క ప్రక్క నిలువబడెను. ఇది యంతయు జూడగా కనుగూచు పట్టరాని కోపమువచ్చెను. కన్నెగ్ర డెను శరీరము ముచ్చెరుటలు పోసి గడగడ నడకెను. ఆ వేద్య లక్కడనుండి వెళ్లి పోయిన తోడనే ఆమె మహాకోపముతో నాడుసింగమువలె నొక్క దాటున రక్షకభటుని ఘుంకుకుపోయి నిలచి కంపితస్వరముతో “అయ్యా! నీ తాతగారిరాహు! నన్నా జెంచినండి తగిలివేసితివే! ఆ సానివాళ్ళ నేమనలేక పోయినావేము! భటుడు నిస్వక్యభావ ముతో “నీవు వారితో సమానమా?” యని ధిక్కరించెను. నిష్పాపై చెయ్యిపోసినట్టులీ మాటలామెకు మరింత కోపము కలిగింగెను. ఆమె పండ్లు పెటపెట కొరుకుచు, ‘మూర్ఖుడా! నొరుమూసికో. పైసాకొరకు సానివాళ్ళకాళ్లు పట్టుటకు నీకు స్థితిలేదా! చూడు? నేనుజెంచినపై కూర్చుంటాను. ఏలాగు లేవతీసెదనో చూచెదను. వాడు మొదట కొంచెము జింకెను, కాని ఆమె జెంచినపై కూర్చొనగానే దగ్గరకువచ్చి అక్కడనుండి లేచిపోయిని గట్టిగా నడ లింపసాగెను. కమలకు కోపముచే నోటివెంట మాటలు రీదు. ఆమె తోడి సఖులందరు వింతలను జూచి ఆవైపునకే వచ్చుచు నీ గడబిడ యంతయు జూచి అక్కడనే నిలువబడిపోయిరి. ఒక్కతే యైనను దగ్గరకు వచ్చి వానిని చీల్చుపెట్టుటకు సాహసింప లేకపోయెను.

ఇంతలో మరియొక మోటారు వచ్చి యట నాగెను. భటుడు కమలను చెయ్యిపట్టుకొని లాగుటకు ప్రయత్నించు చుండగా ఆబండి

నుండి ఒక పెద్దమనిషిని, కోవముతో వానినొక చంపకాయకొట్టి “ఏమిరా బాబూగూడా! ఎందుకామె చెయ్యిపట్టుకొని లాగబోవు చున్నావు! ఛీ! మారకముగా పో” అని గవ్వచెను. ఆ పెద్దమనిషిని చూడగనే జోటకాపరి తెల్లబోయెను. నాడు ప్రక్కకొదిలి “బాబు! క్షమించండి. ఈమె మితాలూకువారా! నాకు తెలిసినదికాదు.”

పెద్దమనుష్యుడు కోవస్వరముతో “మాతాలూకు కానీ కాకపోనీ నీ వామె చెయ్యి నెందుకు పట్టుకొన బోవుచున్నావు! నూడు మిప్పుడే రిపోర్టుచేసి నీ కాఖరీ యూడదీయించెదను”

భటుడు చేతులు జోపించి అతని కాళ్లపై బడి యీ తప్పు క్షమించమని వేడుకొనసాగెను.

ఇంతలో బండిలో కూర్చొనియున్న శ్రీ కమలాను సంజ్ఞచేసి పిలిచి ‘ఏడు నిన్నేమనుచున్నాడు!’ అని ప్రశ్నించెను.

కమల—ఏమియులేదు. నేనీ బెంచీపై కూర్చుండగా లేచిపోమ్మని ఏడు కనకుచున్నాడు. ఇప్పుడే ఇద్దరు వేశ్యలు ఈ బెంచీపై కూర్చొని వెళ్ళిరి. వారిని ఏడేమియు ననలేదు. నేనా వేశ్యలకంటె యుద్ధము రాల నని కాబోలు వీనియుద్దేశము.

శ్రీ—“రెండు డబ్బులకొరకు కక్కురితివడు నిటువంటి తక్కువ వారితో మనము ఘర్షణ పడకూడదు” అనిచెప్పి ఆమెను సమాధాన పరచెను.

ఈ విధముగా నీ శ్రీల కిద్దరకు పరిచయము కలిగెను. ఆ బండిలో నున్న, ఆమె పేరు సుభద్రమ్మ. వారి యిల్లు కమల యింటికి కొంచెము దూరముగా నుండెను. ఆమె భర్త మోక్షోద్ధు వకీలు. భార్య భర్త లిరువురు గోదావరి స్నానము చేసి వచ్చుచుండిరి. సుభద్రమ్మ కమలయొక్క రూపురేఖావిలాసాదులు, మాటల పొందిక చూచి ఆమెయందు ప్రేమ గల్పదై, ‘నిన్ను మీయింటివద్ద దిగబెట్టెదను’

అని చెప్పి తన బండిలో కూర్చుండ పెట్టుకొనెను. సుభద్రమ్మ పెని
మిటి ప్రైవరు ప్రక్కను కూర్చుండెను. బండి బయలుదేరినది.
కమలకు తాను విష్ణునమెక్కి స్వర్గమునకు పోవుచున్నట్లుగడెను.
సుభద్రమ్మ, అంత రూపవగుతురాలుకాదు. చగలుకూడ విశేషముగ పెట్టు
కొనలేదు. ఐనప్పటికి ఆమె సాధువర్తనము, శీలము, మర్యాద
కమల మనస్సు నాకర్షించెను. త్రోవలో కమలకు ఆమె స్నేహితు
రాంధ్రు కనబడిరి ఎప్పుడైనను మీకిట్టి సౌభాగ్యము కలుగునా!
యనునట్లు గర్వముతో, ఆమె కిటికీనుండి వారివైపు జూచెను. కాని
సుభద్రమ్మ తన పూరియిల్లు జూచిన తన నెక్కడ నిరసించునో
యని భయపడి, కమల మనస్సులో, 'ఔను! నాబీదస్థితిని జూచి, ఆమె
నన్నెట్లు గౌరవించు? ఐనను మాయిల్లు ఎటువంటిదో యీమె
కెట్లు తెలియును! అహా, ఈమె యెంత అదృష్టవంతురాలా! ఈమె
భర్త దైవస్వరూపుడే! వీరు కాకపోయిన, ఆదుష్టుడు నన్నేమిచేసి
యుండునో కదా! ఈ వకీలుగారు ఎంతమంచి వారు! ఎంతమంచి
వారు కాకపోయిన, నన్ను బండిలో కూర్చుండనిచ్చి తాము పైన
కూర్చుందురా! అని యనేక విధముల భావించుకొను చుండెను.

కమల యీ భావనలలో మునిగి యుండగానే మోటారు వారి
వీధి చేరెను. ఆమె సుభద్రమ్మతో, "వారు ఆపించండి. మాయిల్లు
ఇచ్చటనే యున్నది." అని చెప్పెను.

సుభద్రమ్మ ప్రైవరుతో చెప్పి బండి నాపించెను. కమల బండి
దిగుచు నొకసారి రామతీలక మింటివైపు గర్వముతో జూచెను!
అప్పుడా వేశ్య తన మీడనసారాపై పచారు చేయుచుండెను. వారిద్దరి
దృష్టు లొక్కసారి కలసెను. రామతీలకము చూపులు "అహా! ఏమి
యీ ఘోటు." అను నట్లుండెను. "బాగుగా చూడు పిరెవ్వరో.
ఎన్ని జన్మములెత్తినను నిటువంటి సజ్జనలతో సమానముగ కూర్చుం

దు అదృష్టము నీకు కలుగదు.” అని అనునట్లు కమల చూపు
లుండెను.

కమల బండినుండి దిగి, కృతజ్ఞతతో సుభద్రమ్మవైపు జూచుచు,
“నన్ను మీరెంతో ప్రేమతో ఆదరించి రక్షించినారు. మీ మేలె
న్నటికిని మగువను. నయచేసి నన్ను మరచిపోకండి. నామనస్సెప్పుడు
మీమీదనే యుండును.

సుభ—లేదమ్మా! నిన్నెందుకు మరచెదను! నీతో సోకసారి
కలిసి మాట్లాడుటకై న నిప్పుడు వేళలేదు. రేపు తప్పకుండ మాయింటికి
కొక్కసారి రా.

కమల కిరికి ఆమెవద్ద శలవు తీసికొని యింటికి వెళ్లిపోయెను.
ఆమెకు సుఖమయమైన స్వప్నమునుండి మెలకువ వచ్చిపట్లయ్యెను.
రామప్రసాదామెచు జూచి “ఆ కారెవరిది? అని ప్రశ్నించెను.

కమల—అది వకీలుగారిది. జుత్తు ప్రదర్శనశాలలో ఆయనభార్య
తో నాకు స్నేహమైనది. నన్నెంతో బలవంతపెట్టి, వారి ఒంటిలో
కూర్చుంటే కాని వప్పుకున్నారు కారు.

రామ—ఏతే, నీవు వకీలుగారితో కలిసే కూర్చున్నావాయేమిటి?

కమ—ఏమి మాటలాడుచున్నారు? పాప మాయన డ్రైవరు
వక్కను కూర్చున్నారు.

రామ—మోటారుమీద వచ్చినప్పటికీ యింత యాలస్యమై
ఉదా?

కమల—నిజముగ నాభార్యభర్త లవతార మూర్ఖులే!

రామ—ఆ. చాలులే నీవర్లన. వేగిరం వెళ్లి పొయ్యి రాజెయ్యి.

కమల—మీరా వకీలుగారి నెరుగుదురా!

రామ—ఇక్కడకు దగ్గరగానున్న వకీలుగార్లైతే కాకవరపు కృష్ణ
శర్మగారే.

కమల—మంచి తెల్లగాను బట్టగాను వుంటారు. న.లోచనములు కూడ పెట్టుకుంటారు.

రామ—ఆ, ఆ, ఆతడే! వా రివిధికి దగ్గరగానే ఉన్నారు.

కమల—అయిన పేరుపట్ట వకలేనా?

రామ—ఏమో! వారి జమాఖర్చులు నేనే పెరుగుదును? అప్పుడప్పుడాతనిని మాత్రము చూస్తూ ఉంటాను. చాలా మంచివారని వాడుక.

తన భర్త కీచర్చ అంత యిష్టముగా లేనట్లు తెలుసుకొని కమల మరి యా సంగతి మాట్లాడక వంట చేయుటకు వెళ్ళిపోయెను.

౧౧

మరునాడు కమల గోదావరి స్నానమునకు వెళ్ళలేదు. ఆరోజు ప్రొద్దుటంతయు, తనపట్టుచీరను, జాకెట్టును, మరమ్మత్తు జేసికొనుచుండెను.

మధ్యాహ్నము మూడు గంటలకు సుభద్రమ్మగారి దాసి కమలను పిలుచుకొని పోవుటకు వచ్చెను. సుభద్రమ్మ తన కొరకు మోటారుబండి పంపునని కమల అనుకొనెను. కాని పంపి పోవుట వలన ఆమెకు కొంచ మాశాభంగము కలిగెను.

కమల దాసీదానితో సుభద్రమ్మగారి యింటికి వెళ్ళి, అక్కడ రెండు మూడు గంటలు సరదాగా కాలము గడిపెను. ఆమె కింటికి పోవుటకు బుద్ధి పుట్టలేదు. ఆమె అక్కడున్నంతసేపు తన పుట్టినింటి గొప్పలే చెప్పుచుండెను.

వారిద్దరకు స్నేహము రోజుకురోజు ఎక్కువగుచుండెను. సుభద్రమ్మ తానెక్కడకు వెళ్ళినను కమలను తనతో గూడ తీసికొని వెళ్ళుచుండును. ఆమె నొక్క రోజు చూడ లేకపోయిన కమల కిప్పుడు తోచదు.

నీటినుండి మైసవడి కొట్టుకొను చేప నీటి యాధారము దొరకగనే సంతోషముతో ఎట్లు గంతులు వేయునో. అట్లే స్నేహసూక్ష్మములో కమల తన ఆపదలను మరచి సంతోషముతో కాలము గడుపుచుండెను.

సుభద్రమ్మ ఏ పని చేయుచున్నను, కమల ఆమెకు సాయపడుచుండును. అప్పుడప్పుడు శర్మకొరకు సుభద్రమ్మకు బదులు తానే ఫల్గుహారము చేయుచుండును. ఇట్టి పనులు చేయుటయన్న ఆమెకు మిక్కిలి సగదా. సుభద్రమ్మనంటి నుకీలయు, కృష్ణశర్మనంటి నత్తురుపుడును నీ ప్రవంచములో మరి తేరనియే ఆమె యభిప్రాయము.

ఒకసారి సుభద్రమ్మకు కొన్న కొజలవరకు జ్వరమెక్కువగ వచ్చెను. అప్పుడు కమలయే ఆమెకు సర్వోపచారములు జేసెను. ఆవేళకు ఇంటికి వెళ్ళి ఏదో యొక విధముగ వంటచేసి భర్తకు పెట్టి వెంటనే సుభద్రమ్మవద్దకు వచ్చుచుండెను. కాని రామప్రసాదుకు మాత్ర మామె తరచుగ వారింటికి వెళ్ళుటమియు నిష్టము లేకుండెను. అంత తరచుగ వారింటికి వెళ్ళవద్దని చాల సార్లతడు చెప్పెను. కాని ఆమె లక్ష్యపెట్టలేదు.

ఫాల్గుణమాసము వచ్చెను. సంవత్సరానికి క్రొత్త బట్టలు కొనుక్కొనవలెనని కమల చాల సంతోషపడు చుండెను. పాపము రామ ప్రసాదునకు నెట్టివద్ద పనికూడ పోయెను. అసలు జీతము పదునేను రూపాయలతోనే గడుపుకొనవలసి వచ్చెను. కమల తనకు నేలము చీరను, పట్టుజాకెట్టును, కొనమని భర్త నడిగెను. కాని యాతడు “ఆఁ డాఁ” అనుచునే కాలము గడిపివేయుచుండెను. “ఈ పాత బట్టలతో నేను సంవత్సరాదినాడు సుభద్రమ్మగారింట కెట్లు వెళ్ళుదు” అని కమల విచారించసాగెను.

ఇంతలోనే జగదాంబ చనిపోయినట్లు రామనాథము వద్దనుండి

యత్తరము వచ్చెను. కమలను ఒకసారియైనను ఎచ్చి చూడకపోవుట చేతను, ఆమె ఇక్కడ ఎన్ని కష్టములు పడుచున్నను, పుట్టిసంటి కొక్క సారియైనను తీసికొని వెళ్ళలేకపోవుటచేతను, తల్లిమీద కోపమువచ్చి కమల మనస్సు విరిగిపోయెను. అందువలన ఆమె పోయిన వార్త తెలిసినప్పుడు కమలకు కలగవలసినంత దుఃఖము కలుగలేదు.

ఆమె సుభద్రమ్మతో “అమ్మో, సుభద్రమ్మక్కా! నేను చిట్క-మాలినదానినైపోతిని. ఆపాటి ఆధారముకూడ లేకుండపోయినది. పెట్టినను పెట్టకపోయినను తనతల్లియున్నదంటే దైర్యము. ఎప్పుడును పండుగకు క్రొత్తబట్టలు కొనుక్కోసట మామూలు. కాని ఈ దుఃఖ వార్త వినిన తర్వాత నాకు క్రొత్తబట్టలు కొనుక్కోనుటకు బుద్ధిపుట్టి లేదు. ఈ దుఃఖముతో మనస్సులోనే క్రుంగిపోవుచున్నాను. నా దుఃఖము దేవునకే యెరుక” అని చెప్పి దుఃఖింపసాగెను. అక్కడ నున్నవారందరు ఆమెకు దైర్యము చెప్పి, ఓదార్చిరి.

ఒకనాడు సుభద్రమ్మ, కమల కలసి రామాయణము చదువు చుండగ శర్మ సంతోషముతో ఇంటికివచ్చి, భార్యతో, “గెలిచితిని సుమా” యని ఉత్సాహముతో ఒలికెను.

సుభ—(ఆత్మతతో) నిజమేనా?

శర్మ—ఇంకా అనుమానమేమిటి?

సుభ—సరే, ఐతే, మొదట నా రూపాయలు తెండి. మీకక్కడ గెలుపు.

శర్మ—నీ రూపాయ లిస్తానులే. కొంచెము తాపీవడు. నేనీహితు లందరు గెల్చినందుకు విందు చేయమని బలవంత పెట్టుచున్నాను.

సుభ—ఔను. చేయవద్దామరి? చేయుట న్యాయమే.

శర్మ—అల్పాహార విందు మాత్రమే చేసేదని చెప్పితిని. కాని

దానిని వారెంత మాత్రము సమాధానపడుటలేదు. రామతీలకిము పాట పెట్టించమని కూడ చాల బలవంత పెట్టుచున్నారు.

సుభ—ఎంతే ఆలాగే చెయ్యండి. మరొక మూడు నాలుగు వందలు కదా ఖర్చు. సంవత్సరాదికూడ వస్తున్నది. ఆ రోజునే పెట్టించండి. రెండు సంవత్సర కలిసి వస్తాయి.

శర్మ—ఖర్చుమాట నేననుకోవడం లేదు కాని నా నియమము గురించి ఆలోచించుచున్నాను.

సుభ—సరి, ఒక్కసారి కేమిటి? మరేమీ ఖర్చవులేదులెండి.

శర్మ—ఎంత చెప్పినను నారాయణదాసు సమాధానపడడంలేదు. అతడేమి కందరగోళం తెచ్చిపెట్టుతాడో అని భయంగా నున్నది.

సుభ—అని అని అతడే ఊరుకుంటాడు. ప్రపంచంలో అందరును తనలాగే ఉండమంటే ఏలాగు సాగుతుంది?

ఎన్ని సంవత్సరములనుండియో ప్రయత్నము చేయగా చేయగా నీసారి పురపాలక సంఘపు ఎన్నికలలో కృష్ణశర్మ జయము నొందెను. ఈ సందర్భముననే విందు సన్నాహములు జరుగుచున్నవి.

కృష్ణశర్మ సంఘ సంస్కరణవాది. ఐనను తన యుద్దేశానుసారము నడచుకొను సంతటి మనోబల మాతనికి లేదు. కొంత మనోదౌర్బల్యము వలనను, కొంత స్నేహితుల ఆక్షేపణల భయము వలనను, కొంత సరళస్వభావము వలనను కూడ అతడు తన సిద్ధాంతములను నిలవజేయుకొన జాలకుండెను.

నారాయణదా సతని ముఖ్య స్నేహితులలో నొకడు. వేశ్యా వృత్తి దేశమువకు చాల అరిష్టదాయకమనియు, అట్టి చెడు వృత్తిని మానిపించవలెననియు అతని యుద్దేశము. ఈ వృత్తిని నశింపజేయుటకై, అతడొక సంఘమును స్థాపించెను. ఆ సంఘ సభ్యులలో శర్మ యొకడు. అందువలననే, పాటకచ్చేరీ పెట్టించిన నారాయణదా

నేనునునోయని అతడు భయపడు చుండెను. కాని స్నేహితుల నిర్బంధము వలనను, సుభద్రమ్మ ప్రోత్సహము వలనను, చివరకు పెట్టించుటకే నిశ్చయించెను.

సంవత్సరాది పండుగ వచ్చెను. అతి సందడిగా అల్పాహారము లైన తర్వాత కర్మగారి కచేరీ చావడో పాట ప్రారంభమయ్యెను. అనేకులు పెద్ద మనుష్యులు ఆహ్వానింపబడిరి. రామతిలకము సభ మధ్య నిలువబడి శృంగారాభినయము చేయుచు పాట ప్రారంభించెను. చావడియంతయు మెరపు దీప్తములతో వెలుగుచుండెను. అత్తరు, పన్నీరు మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల సువాసనలచే ఆ స్థల మంతయు నింజీపోయెను. స్నేహితుల హాస్యాలాపనలతోను, ఆమోదప్రమోదములతోను, సంగీతములతోను, చావడి ప్రతిధ్వనించుచుండెను. కమలానుభద్రలు ప్రక్కగడిలో కూర్చొని సంగీతము వినుచుండిరి. సుభద్రమ్మకు రామతిలకముయొక్క సంగీత మంత రుచింపలేదు. “ఈపాటవిని సభికులెందుకంత వరవశులగుచున్నారో!” యని ఆమెకు ఆశ్చర్యముగా నుండెను. కమలకు సంగీతమన్న మిక్కిలి సగదా. ఆమెకు రాగజ్ఞానము, లయజ్ఞానముకూడ కొంత కలదు. ఏ వరుసయైన నామెకు విసివినుటలోనే వట్టునడుచుండును. రామతిలకము పాడిన పాటను మెల్లగ తనలో తానే పాడుకొనుచు, వచ్చిన బాగుగా వచ్చినదని తనలో తానే సంతోషించుచుండెను. కాని ఆమె ధ్యానమంతయు నొక్క సంగీతము మీదనే లేదు. వందల కొలది పురుషులు రామతిలకము వైచే తదేకధ్యానముతో చూచుచుండుట ఆమె కనిపెట్టెను. ఆచూపులయం దెంతతృప్తి! ఎంతవినయము, ఎంత యుత్సాహము! వారు బొమ్మలవలె రామతిలకముయొక్క భావమునందును, అభినయమునందును, తన్మయులై తలల నాడించుచుండిరి ఆమె దృష్టి ఎవరిపైబడిన వారు తమ్ముతాము

ధన్యాల ముగిసినచుండిరి. ఆమె ఎవరినై అభిషయము పట్టిన వారు కుబేరసంపత్తి నొందినంత సంతోషమును పొందుచుండిరి. ఆనభయం దొకరినిమించి చెబుతగు ధనవంతులు. ఒకరినిమించి యొకడు రూప వంతులు. ఒకరినిమించి యొకడు విద్వాంసులు. ఒకరినిమించి యొకరు సత్పురుషులు నుండిరి. వారందరును, ఆవేశ్యయొక్క అభిషయమునందే తత్పరులై యుండిరి. సతిసుఖము కోరికలతోను, కుతూహలముతోను చిత్రింపబడి నట్లుండెను. ఇదియంతయు జూచి కమల తనలో “ఈ స్త్రీయందు మంత్రశక్తి ఏమైన నున్నదా? లేక సౌందర్యమా? ఆఁ ఁను ఆమె రూపవంతురాలే. అందులో సందేహములేదు. కాని నేను మాత్రము సౌందర్యవంతురాలను కానా! అమెని చామనచాయ. నాది పచ్చని బంగారుచాయ. ఆమె లావుగానున్నది. నేను పలుచగా నున్నాను.” అని పితర్భయముగొనుచుండెను.

కృష్ణశర్మ గదిలో ఒక నిలువుటగ్దముండెను. కమల ఆ యద్దము వద్దకు వెళ్లి, నిలవండి, తన ప్రతిబింబమును నఖిశిఖ పర్యంతమును జూచుకొని, రామతిలకముయొక్క రూపమును తన మనస్సునం దూహించుకొనెను. తుదకు రామతిలకముకంటె తానే యెక్కువ సౌందర్యవంతురాలని నిశ్చయించుకొని, చుభస్రిమ్మవద్దకు వెళ్లి, “అక్కా! నేను మిమ్మొక సంగతి నడిగెదను. మరియొకలాగనుకొన కండి. ఈ వేశ్య నాకంటె సౌందర్యము నున్నదా?”

సుభ—(ఆమెవైపు ఆశ్చర్యముగా జూచుచు, చిరునవ్వుతో) ఎందుకీలాగున నడుగుచున్నావు?

కళా—(సిగ్గుతో తలవంచుకొని) ఏమియులేదు. కాని చెప్పు దురూ.

సుభ—ఆమె నిత్యభోగిని కనుక ఆమె శరీరము సౌష్ఠవముగ నున్నది. కాని హుర్రేఖలలో నీకు సరిరాదు.

కమ—(తనలో) తెచ్చిపెట్టుకొన్న సౌందర్యమును జూచియు, ఆనగలను, బట్టలనుజూచియు, ప్రజలెందుకింత మోహశబ్ది పోవుచున్నారు? నేనుకూడ ఆవిధముగ శృంగారించుకొని మంచి బట్టలను గట్టి నగలను ధరించినయెడల నారూపవిలాస మంతకంటె నాకర్షణీయములుగ నుండవా? నాయోవన మింతకంటె నెక్కువగ ప్రకాశింపదా? కాని నా కెక్కడనుండి వచ్చు నాశృంగారము? ఈ సభికులకంత ముద్దులగుట కామె కంతస్వర మంత మాధుర్యముగనున్నదా? లేదు, లేదు. ఆ కంతమునందంత మాధుర్యమెక్కడ? నాకంతస్వర మంతకంటె నెంతయోశ్రావ్యముగ నుండును. నేనొక్కనెల సంగీతము నేర్చుకొన్నయెడల ఇంతకన్న నెంతయో శ్రావ్యముగ పాడగలను. ఆ వంకవంక జూపులు, ఆ చిరునవ్వులు నాకుకూడ చేతనవును.”

కమల చాలనేపటివరకక్కడనే కూర్చొనిన కారణముచే కార్యము ననుసంధానము చేయుచు, తుదకిట్లు నిశ్చయించెను. “ఆమె స్వతంత్రురాలు, నే నస్వతంత్రును. ఆమె లోకనిందకు భయపడదు. నేను లోకనిందకు భయపడుచున్నాను. ఆమె వేశ్య. నేను సంసారిని. ఆమె కొమ్మలపై స్వేచ్ఛగ నెగురువప్తి. నేను పంజరములో బంధింపబడిన చిలుకను. ఆమెకు సిగ్గులజ్జలు లేవు. నేను వాటికి కట్టుబడి యున్నాను. ఈ లోకనిందయే, ఈ కట్టుబడియే, నన్నొకనికి చాసిగా జేసినది.”

అర్ధరాత్రి యయ్యెను. సభకూడ సమాప్తమయ్యెను. సభికు లెవరి ఇండ్లకువారు వెళ్ళిరి. కమలకూడ తనయింటికి బయలుదేరెను. నాల్గు వైపుల అంధకారమయము. కమల మనస్సుకూడ అంధకారమయమే. ఇట్లు దగ్గరైనకొలదియు, ఆమె గుడికిపోవు మేకపోతువలె భయపడుచు, మెల్లమెల్లగ నడచుచుండెను. అభిమానము, నీచత్వమునెడల నెట్లు విముఖమగునో అట్లే ఆమె హృదయముకూడ నింటినుండి విముఖత్వము పొందుచుండెను.

రామప్రసాదు మామూలు ప్రకారము తాత్రి తొమ్మిది గంటల కంటికి వచ్చెను. కాని ఇంటితలుగులు తాళము నేయబడియు డెను. కమల ఎకు కకు వెల్లిచదని యాతడు పొరుగుంటామె నడిగెను. ఏదో పనియండి సుభద్రమ్మగారింటికి వెల్లినదని యామె చెప్పి, కమల తన చేతికిచ్చిన ఇంటితాళము నిచ్చివేసెను. అతడు తలుపుతీసి లోపలకు వెళ్ళి పాటచీపి కమలరాక కెరుసచూచుచుండెను. ఇది గంటలైనను కమల రానందున విసిగి భోజనము చేయుటకు లోపలకు వెళ్ళెను. కాని కమలపై కోపముచే నాతని కన్న మేమియు దిగలేదు. చికాకుతో ఆనంట అంతయు ఆనల పాకవేసి, తలుపు లోపల గడియవేసి, పరుండి తనలో “ఇక కమల వచ్చి తల పగలకొట్టకొచ్చిన తలుపు తియ్యను. క్కడకు పోవుకో చూచెద” నని యనుకొనుచు నిద్రపోవుటకు ప్రయత్నించెను. కాని నిద్రపట్టలేదు. చీమ చిటుక్కుమున్ను కమల వచ్చినదేమోయని చేతికట్టి పుచ్చుకొని ఏధిగ్గుమ్మమువద్దకు వెళ్ళి చూడెను. నిజముగా అప్పుడు కమలయే వచ్చినయెడల చాల ప్రమాదము సంభవించుచుండును. పదునొకండు గంటలు కొట్టినతర్వాత రామప్రసాదు నిద్రాదేవికి వశుడయ్యెను.

కమల తన ఇల్లు చేరగానే ఒంటిగంట కొట్టిన శబ్దమామె చెవుల బడెను. ఆశ్చర్యమామె రోమరోమముల నుండియు పొడుచుకొనిపోయి నట్లుండెను. ఆమె ఇప్పటివరకు పదునొకండు గంటలే యైనదను కొనెను. కాని ఒంటిగంట కొట్టినశబ్దము వివబడగానే ఆమె మీది ప్రాణములు మీది కెగిరిపోయెను. కమల తలుపునందునుండి లోపలకు తొంగిచూచెను. ఆగదిలో నొక చిన్నదీపము వెలుగుచుండెను. దాని పొగతో గదియంతయు నిండిపోయెను. రామప్రసాదు చేతిలో కట్టనుంచుకొని నిద్రపోవుచుండెను. ఆదృశ్యము చూడగానే ఆమె ఒడలు గడగడ వడకి తలుపు కొట్టుటకై నను సాహసము లేకపోయెను.

ఆమె తనలో, “ఇప్పుడెక్కడకు పోవుచును? శరద్దగాలి వీధులులు మూసి ఈసారికి నాకన్నకూడ నిద్రపోయియుండును. గట్టిగా నీలము కొట్టి పిలచిన తలుపు తీయుచులేమో! కాని వకేలుగారు నన్నుజూచి ఏమనుకొనెదరో! ఛీ! అక్కడకు వెళ్ళుట మంచిదికాదు. పోనీ ఈగుమ్మములోనే కూర్చుండెదను. ఒంటిగంట యైనదిగదా! మరి రెండు మూడు గంటలలో తెల్లవాసుర్రూముగును.” అని అనుకొనినను వీధియగుగుపై కూర్చుండెను. కాని ఆమె గంటలు గడగడ కొట్టుకొని నారంభించెను. “నన్నీచీకటిలో ఎవరైనను జూచిన నేమనుకొనెదరో? దొంగననుకొని తరుమరుగదా?” కమల ఇప్పుడు నిజముగా తన యింటికి తానే దొంగయయ్యెను.

ఆరోజున చలిగాలి విస్తారముగ వేయుచుండెను. కమల సన్నని పట్టుచీరను, పట్టుకాకెట్టును మాత్రమే ధరించి యుండెను. ఆచీరము వలనను, భయముచున్నను గుండెలలో వణకు పుట్టుచుండెను. మరియు ఆకాలువల దుర్గంధము భరింప శక్యముకాకుండెను. నాల్గువైపుల నుండియు మేఘము లాకాశము నావరించుచుండెను. రామతిలకము మేడనుండి వచ్చు వీపపు వెలుగుమాత్ర మాయంధకార మయమైన వీధిని దయతో జూచుచున్నట్లుండెను.

కమల తనలో “నే నెంతనిర్భాగ్యురాలను? తోటివారు హాయిగ పందిరిపట్టిమంచముపైని పండుకొని నిద్రించుచున్నారు. నేనో? నాదురదృష్టమున కేఱుచు నిక్కడ పడియున్నాను. ఈదుఃఖ మంతయునే నెందుల కనుభవించుచున్నాను? అద్దెకొంపలో పడియుండి, పండుకొనుటకు శుభమైన పక్కయు, కడుపునిండ తినుట కప్పుడు లేక ఎల్లప్పుడు చీవాట్లు, దెబ్బలు తినుచు నెందుకీ బాధపడవలెను? మర్యాదను పాలించుటకేనా? కాని ఈప్రపంచము, నామర్యాదవలన గురించి ఏమనుచున్నది? ఈప్రపంచదృష్టియందు దీనికేమి విలువ

గలదు? లేక నే నావిలువను తెలిసికొనలేకున్నానా? దసరాయుత్సవములయందు, మొహరంపండుగులయందు, దేవాలయములయందు, ఇంతయేల అనేకస్థలములయందు కూడ జూచితిని. ఇప్పటివరకు దుష్ప్రవర్తనులే వేశ్యలయందు మోహపరవశులగుచున్నారని తలచితిని. కాని ఈరోజున సచ్చరిత్రులే వేశ్యలను గౌరవించుచున్నారని జోధపడినది. వకీలుగారు ఎంత సత్పురుషులు! ఆయనకూడ నీరోజున రామతిలకము నెంతో గౌరవించిరి” అని ఈవిధముగ నాలోచించుకొనుచు, లేచి నిలువబడి, “ఏమైనను సరే తలుపుకొట్టి చూచెదను. ఈ యాపదకు భయపడుట కిదివరకు మాత్రము నుఖ మనుభవించుచున్నాను గనుకనా? రోజల్లా రెక్కలు విరుగునట్లు ఇంటిచాకిరియంతయు జేసి ఇంతయన్నము దినుచున్నాను. దీనికేనా యింత రవ్వ?” అని ఎంత యనుకొన్నను రామప్రసాదు చేతిలోని కట్టిబాడగనే, ఆమె తలుపుకొట్టుటకు సాహసింపలేక పోవుచుండెను. ఎంత ప్రయత్నించినను దైర్యము నిలువకుండెను. వశుబల మామె దైర్యమును ఖారద్రోలుచుండెను.

ఇంతలో నకస్మాత్తుగ నిద్దరు రక్షకభటులు భుజములపై లాటి కట్టల నుంచుకొని ఆవైపునకే వచ్చుచుండిరి. ఆ యంధకారములో వారి యాకారము లామెకు మిక్కిలి భయముకలిగించెను. ఆమె ముఖము భయముచే కళావిహీనమయ్యెను. ఎక్కడ దాగుకొనుటకును స్థలము కనబడలేదు. తా నక్కడనుండిన వారేమనుకొనెదరో యని దిగులుపడి తలుపు దబదబ కొట్టినారంభించెను. “ఎంత యరచినను తలుపు తియ్యరేమి? గంపై ఒక్కలాగున నరచుచున్నాను. వినబడడం లేదా?” అని గట్టిగా పిలువసాగెను.

రామప్రసాదు—తులుక్కుపడి లేచి ధుమధుమలాడుచు వెళ్ళి తలుపు తీసెను.

కమ—(కుత్రిమ కోపముతో) ఎక్కడైనను ఇంత యెల్లు తెలియని నిద్ర యుండునా? రెండు గంటలనుండి ఇక్కడ ఈ చీకటిలో నిలువబడి పిలుచుచున్నాను. “ఊఁ” యని యైన ననుటలేదు. ఈ చలిలో నిలువబడలేక నావల్లు కొయ్యబారి పోవుచున్నది.

రా. ప్ర—(కోపముతో) నన్ను మోసము చెయ్యకు. రాత్రి యంతయు నెక్కడ నుంటివో నిజముగా చెప్పు.

కమ—(నిర్భయముతో) రాత్రంతా యెక్కడా? సాయంత్రం నుభద్రమ్మగారింటికి వెళ్ళితిని. పాటకచ్చేరీ యగుచుండెను. అది పూర్తి యగువరకు ఆమె నన్ను బలవంతపెట్టి ఉంచివేసినది. అందు చేత ఆలస్యమైనది. ఇది కొట్టగానె ఇక్కడకు వచ్చితిని. రెండుమూడు గంటలనుండి గుమ్మము ముందర పడి ఒక్కలాగ అరచుచున్నాను. ఇప్పుడు ఒంటిగంటై యుంటుంది. నిద్దరమత్తునుండి ఇప్పుడెంత వేళ యైనదో మీకు తెలియడంలేదు.

రా. ప్ర—నీవు పది గంటలకే వచ్చినావా?

కమ—(జంకు లేకుండా) ఆఁ. ఔను. పది గంటలకే వచ్చాను.

రా. ప్ర—అది వట్టి అబద్ధం. నేను నా చెవులతో పదకొండు విని మరీ పడుకొన్నాను.

కమ—నిద్రమత్తులో ఏం తెలుస్తుంది. ఏవో గంటలు వినియుండురు. గాని వద్దకొండని సమంగా లెక్కపెట్టారా ఏమిటి?

రా. ప్ర—ఇక నా దగ్గర నీ తమాషా మాటలేమీ పనికిరావు. ఇంతసేపు ఎక్కడ నున్నావో నిజము చెప్పు. నీ వ్యాపారమంతా నాకు బోధ పడ్డాదిలే. నేనంత గ్రుడ్డివాడ ననుకొన్నావా? లేక ఆపాటి ప్రపంచజ్ఞానం నాకు లేదనుకొన్నావా? ఉన్నది ఉన్నట్టు చెప్పు. లేకపోతే నీపని పట్టిస్తాను.

కమ—మొదటినుండియు చెప్పుచు నేయున్నాను. నేను నుభద్రమ్మగారి

యింటికి వెళ్లి పది పదకొండు గంటలకు వచ్చాను. మీరు నమ్ముతే నమ్మండి లేకపోతే పోనియ్యండి. ఎప్పుడు ఒక్కటే అనుమానం. పెట్టుపోతలు లేకపోయినా ఖాయిదాకు మాత్రం తక్కువ లేదు. ఒక సగ్గ నా మంచి బట్టైనా లేదుకదా!

కమల ఇట్లనుచు గతుక్కుమని అగిపోయెను. తాను మిగుల మాటలాడుచున్నానని ఇప్పుడామెకు తోచెను. ఇదివరకు తాను గుమ్మములో కూర్చొని తలపోసిన మాటలన్నియు ఆమెకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కాని సంఘ దురాచారములవల్లను, మనసునందలి తర్కవిత్తర్కముల వలనను, అకస్మాత్తుగ ఏ మార్పును కలుగదు.

రామప్రసాదు కమలయొక్క తీరస్కారపు వచనములను విని స్థంభించి పోయెను. ఆమె యింత తీరస్కారముగ మాటలాడుట కిదియే మొదటి పర్యాయము.

రా. ప్ర—(కోరోనన్మత్తుడై) నీ ఇష్టము వచ్చినట్లంటే లడుతూ వుంటే నేనేమీ అనవనియూ నీ అభిప్రాయము? రాత్రంతా ఎక్కడున్నావని అడుగుతే ఇంత నిర్లక్ష్యముగా జవాబు చెప్పతావా? ఏమీ? నీకు నేనంత చులకనగ కనబడుచున్నానా? పట్నవాసపు నీరు నీకు బాగా వంటపట్టినది. స్నేహితుల సహవాసములుకూడ నీకు ఎక్కువైపోయినవి. సరే ఇక నీకు నాకు పొసగేటట్టగపడదు. తరచుగ నిక్కడకు, నక్కడకు వెళ్ళవద్దని, సంబరాలకు, సభలకు వెళ్ళవద్దని ఎన్నిసార్లు బ్రతిమాలి మరీచెప్పాను. కాని కొంచెమైనా లక్ష్యపెట్టినావు కావు. రాత్రంతా నేక్కడనున్నావో చెప్పేవరకు నిన్ను గుమ్మములో అడుగు పెట్టనివ్వను. నిజము చెప్పకపోతే ఈ రోజునుండి నీకు నాకు సంబంధము తెగిపోయిందనుకో. తరువాత నీయిష్టము వచ్చినట్లే చేయవచ్చును. ఎక్కడకు వెళ్ళవలెనంటే అక్కడకు వెళ్ళవచ్చును.

కమ—(కాతరస్వరముతో) వజీలుగారికి తప్ప మరి నేనెక్కడకు వెళ్ళలేదు. మీకంత నమ్మకము లేకపోతే స్వయముగా వెళ్ళి వారిని కనుక్కోండి. పాటకచ్చేరీ అగుచుండుటకులన సుభద్రమ్మ నన్నెంతకు రారించినాకాదు. అందువలననే ఇంత రాత్రియైనది.

రా. ప్ర—(మర్మభేద స్వరముతో) సరే, బాగానే ఉన్నది. ఇప్పుడు మీనన్న వజీలుగారి మీదికి పోయినట్లున్నది. ఐతే, నన్నెందుకు ఇతి మాలుచున్నావు?

ఈ వచనములు కమలకు శూలములవలె తగిలెను. అన్యాయముగ అపవాదులు భరించుట కస్వముగదా!

కమ—(గోపముతో) నోటినుండి ఎటువంటి మాటలు వచ్చుచున్నవి! మంచిచెడ్డ లాలోచించకుండ తగుమనిషి మీదనే అపవాదులు జేయుదురా? నే నాలస్యముగ వచ్చినందుకు మీ ఇష్టమువచ్చినట్లు నన్ను తిట్టండి, కొట్టండి, కాని అన్యాయముగ వజీలుగారి నెంకకనెదరు? నే నెక్కడ నన్నంతసేపు ఆయన సేనున్న గదిలోనై నను అడుగుపెట్టకు.

రా. ప్ర—అంతా అబద్ధమే. ఇటువంటివారి నెందరినో చూచినాను. ఆయనే నీకు దేముడు. అతనివద్దకేపో. ఈకొంప నీవుండుటకు తగదు. నీకు కొంకలు మిక్కిలి ఎక్కువగానున్నవి. నీకెక్కడ నెరిగడదు.

అంతకుంతకు వాదము మిడిదిపోయెను. కమల తానన్నమాటలు తప్పకొనగలిగిన తప్పకొనియే యుండును. కాని బలమునుండి సదలిన అమ్మలు తిరిగివచ్చునా?

కమ—(వచ్చుచు) అతనివైపు మరియొక యుద్దేశముతో జూచిన నాకళ్లు పేలిపోవలెను. నే నాతనితో నొక్కమాట మాట్లాడిన నా జిహ్వ పడిపోవలెను. మనస్సునకు కొంత సంకోపముగా యుండునని సుభద్రమ్మగారి ఇ టికి నెళ్ళుచుంటిని. మీరికే వెళ్ళవద్దని అజ్ఞాపించిన

మానివేసెదను.

మఃస్వలో నొకసారి అనుమానము కలిగిన నది పోవుట చాల కష్టము. కమల తన రోషముచు శాంతి పరచుటకు మాత్రమే ఈనమ్రత జూపుచున్నదని తలచి రామప్రసాదు కఠినస్వరముతో, “వారింటికి వెళ్ళవా? ఎందుకు వెళ్ళవు? అక్కడ మంచిగాలి ననుభవించుటకు పెద్ద మేడయున్నది. తినుటకు మంచి ఫలహారములు దొరకును. పెద్ద పందిరిపట్టెమంచముపై హాయిగ పడుకొనవచ్చును. వారితో ఖులాసాగా కేరింతలు కొట్టవచ్చును.

రోషమును పుట్టించు సీమాటలను విని కమల క్రోధవివశురాలై “బాగున్నది. ఈపాటికి చాలించండి. గంటనేపైమంచిచెడ్డ లాలో చించకండ నోటికివచ్చిన మాటలాడుచున్నారు. అలోచించి మరీ మాట్లాడండి. ఇంతవరకొచ్చి యున్నందుకిదియో ఫలము. వెళ్ళవనుకున్నారా? మీ యిష్టము వచ్చినట్లు ప్రేలుచున్నారు.

రా. ప్ర—నేనట్లనుకొనుచున్నాను.

కమ—నామీద అన్యాయముగ అపవాదులు వేయుచున్నారు. పైన దైవములేడా?

రా. ప్ర—నాకుశాపనాకారాలు పెట్టుచున్నావా? ఛో! భడవా. నాయుంటినుండిపో!

కమ—ఆ. ఆలాచెప్పండి. నేనింట్లో ఉండడం మీకిష్టము లేదు. అమాట స్పష్టముగ చెప్పక, అన్యాయముగ నానెత్తిని ఎందుకవ వాదులు వేసెదరు? ఈ ప్రపంచములో పట్టెడు మెతుకులు దొరకక పోవు. ఎక్కడ చాకిరీచేసిన నక్కడే కడుపునిండును. నన్నన్యాయముగ దుఃఖపెట్టిన పాప మూరకపోదు.

రా. ప్ర—పోతున్నదానివి నోరుమూసికొని పోక ఎందుకాలా ప్రేలుతావు? కమలపంటి అభిమానవంతురాలిటువంటి అవమాన

మును సహించగలనా? అమె కోపముతో, “నీతోతున్నానులేండి” అని అనుచు వీధిలోనికి రెండడుగులు వేసెను. కాని అప్పుటికి అమె వెళ్ళిపోవుటకు నశ్చయించుకొనలేదు. కేవలము జడిపించుటకు మాత్రమే అట్లు చేసినది.

రామప్రసాదు ఒక్క నిమిషము వరకు ఆలోచించుచు అట్లే నిలచి తిరిగి యామెతో “నీబట్టలు అవి తీసికొని మరీపో, అవి యిక్కడ నుడుటకు వీలులేదు” అని ఆమె బట్టలమూటను నైన పడ వేసెను. దీనితో మినుకు మినుకు మను చున్న ఆశాదీపము ఆరిపోయెను.

ఇంక నీయింటితో ఋణము దీరిపోయినదనుకొని “నేను వీటి నేమి చేసికొనెదను?” అని యనుచు ఆతనికి జాలి పుట్టునట్లేడ్చుచు కాళ్ళపై బడెను. బుట్ట మొత్తుకొనినది. బట్ట పెట్టు కొనెను. కాని ఆమె ఏడ్చుచు, ప్రతిమాలు కొన్న కొలది ఆతని కోపము, అనుమోహము, ఎక్కువగుచుండెను.

కమల వీడ్చి యేడ్చి యింక భాములేదని తన మూటను చంక జెట్టుకొని ఒయలు దేశెను. కాని ఇంకను నామెకు పూర్తిగ ఆశ వదల లేదు. రామప్రసాదు వచ్చి, పోకుండ తనను అడ్డుపెట్టుననియె యామె అభిప్రాయము. ఆమె గుమ్మమీసల నిలువబడి కొంగు తడిసిపోవు నట్లు వెక్కిరియెడ్చుచుండెను. రామప్రసాదామెనుజూచి కోపము పట్టజాలక తలుపు దభాలున మూసి లోపల గడియవేసెను. కమలకు తన ఆశాద్వార మెప్పటికిని మూసివేసినట్లయ్యెను. ఎక్కడకు వెళ్లుటకు నామెకు తోచకుండెను. ఇప్పుడామెకు విచార పశ్చాత్తాపము లకు బదులు భర్తపై నమితకోపము కలుగుచుండెను. ఇంత కఠినదండన ఛేయుటకామె ఎరిగి యేపాపములును జేయలేదు. ఇంటికి వచ్చుట రెండు మూడు గంటలుమాత్రమే ఆలస్యమైనది. అంతమాత్రమునకు నాలుగు చీవాట్లుపెట్టిన చాలును. కాని ఇంటినుండి తగిలివేయుట

చాలా సంతోషము. ఆమె జనాభాంతయు చెప్పి తాను చేసిన శుభ
నొప్పుకొని, అతనిని వేషకొన్నది. కష్టమై ఓడి బాట
మొత్తుకొన్నది. అతడవియేమియు చెప్పజెట్టక. ఆమె అవసరమున
చుటయే. ఆమెపై విధ్యాదోష మారోపించి, ఇంటినండి తగిలి
వేసెను. కోపము ముచిచెడ్డల పొలోచింప నివ్వక, తన నాశనమునకే
గాక ఎంతైనా నాశనమునకు గూడ హేతుమగుచున్నది. గామ
సంస్కార తమిళవేయుచు నికనేమైనను నిముఖముజూడనని కఠినముగ
చెనుటయన ఆతడు వచ్చి బ్రతిమాలిన నిక కము. సమాధానపడుట
కష్టమ. ఆ గాటలామె హృదయమునం న శూలములపలె గ్రుచ్చు
కొనెను. “నా ముఖము జూడకపోవుటకు నేనంత చెడిపోతినా? నే
న్దాయనో చెప్పకుండ నీకులుగారింటికి వెళ్ళుట పొరబాటే. కాని ఈ
నా తప్పుకాని కింత కఠినశిక్షయూ? ఆయన కంట యిష్టము లేకపోయి
నప్పుడు తిరిగి ఆయనకు నాముఖ మెందుకుజూపెదను? ఈ ప్రపంచ
న నగల స్త్రీలందరకు భర్తలేయున్నారా? ఎవరనాథలు లేరు?
ఇప్పుడు నేనకూడా ననాథనే.” అని పొరుషముతో ననుకొనుచుండెను.
వసంతముతువుయొక్క చల్లగాలికి, గ్రీష్మముతువుయొక్క వేడి
గాలిచకును ఎంత అంతరప్రకలన? మొదటిది సుఖకరము. ప్రాణా
ధారము. రెండవది అగ్నిమయము, వినాశకారి. ప్రేమ వసంత
సమీరము, ద్వేషము గ్రీష్మపుగాడ్పు. వపుషములను వసంతవాయువు
వికసింప జేయుచున్నదో, ఆపుషములనే గ్రీష్మవాయువు మాడ్చి
వేయుచున్నది.

౧౨

కమల తన యింటికి కొంచెము దూరమైననున్న నొక యింటి యరుగు
పై కూర్చుండి, “ఎక్కడికి పోవుదునా?” యని యాలోచించు

చుండెను. ఆ వీధిమందే ఆమెకు పరిచితురాలైన చంద్రమ్మయను నొక పూజకూటి కూచి యుండెను. ఆమె చాల దుష్టురాలు కమల అక్కడకు పోయిన ఆమె తప్పక యాదరించును. కాని అక్కడకు పోవుట కామెకు మనస్కురింపలేదు. కమల ఇప్పుడొక మోస్తరుగ స్వతంత్రురాలే! ఇన్ని రోజులనుండియు పడుచున్న సరదాల సప్పుడామె తీర్చుకొనవచ్చును. ఆ సుఖజీవనమును జుచ్చుకొనుట కామె కిప్పుడు ఎట్టి యాటంకమునులేదు. చిన్నపిల్లలు దూరమునుండి పునుగాని మేకనుగాని జూచి యానందించుచు, అవి దగ్గరకు రాగానే యెట్లు భయపడెదరో ఆ విధముగానే కమల తానాశించిన స్వశాంతి ద్వారము చేరియు లోపల ప్రవేశించుటకు భయపడుచుండెను. లజ్జ, అవమానము, భయము, అసహ్యము కలసి యామె కాళ్ళకు సంకెళ్ళ వలె నుండెను. మనస్సునం దామె యెన్ని యో తర్కవితర్కములు చేసికొని చివర కిట్లు నిశ్చయించెను. “సుభద్రమ్మగారి యింటికిపోగూ వారికంత పండిపెట్టుచు, పారిసేవ జేయుచు అక్కడే పడియుండెను.”

కమల తనబట్టలముూటను వట్టుకొని పుష్పశర్మగారి యిల్లుచేరెను. వారి యరుగుపైని, వీధి సావడియందు పార్టీలవేకు లుండిరి. కొందరు మతములు వేసికొని ధ్యానము చేయుచుండిరి. కొందరు మూలము ద్రిప్పుచుండిరి. కొందరింకను పడుకొని నిద్రించుచుండిరి. కాని వారి ధ్యానమంతయు, తమకు ఖరైైన సొమ్ముపైని కేసులపైని యుండెను. వీధి తుడుచుచును రాత్రి వారవేసిన ఎగిలి పుట్టళ్ళ యందలి అన్నము కూరలు ప్రోగుచేసికొనుచుండెను. పింకరిని దాటి లోపలకు పోవుటకు కమల సాదేహి యుచుండెను. ఇంకొక వారి నొఖరు వెంకటస్వామి లోపలకు పోవుచుండగా చూచి వానితో కూడ నామెయు లోపలకు వెళ్ళెను. ఆమెను జూచి సుభద్రమ్మ ఆశ్చర్యముతో, “ఇంక ప్రార్థుట యెందుకు వచ్చితివి? ఆ చంకను

మూ—యేమిటి?”

కమల—(సిగ్గు విచారముతో) నన్నింటినుండి గెంటివేసిరి.

సుభ—అయ్యో, యిదేమి పాపము! ఇంటినుండి యెందుకు గెంటి వేసిరి?

కమల—నేను రాత్రి యింటికి ఆలస్యముగా వెళ్ళితిని.

సుభ—ఈ చిన్న భారణమునకేనా ఇంత గడవిడ. కోపము? సరే. నీను ఖబురు పంపి కనుక్కుంటాను. చాలా విచిత్రపు మనిషి లాగున్నాడు.

కమల—పద్దు. పద్దు. ఆయనకు ఖబురు పంపవద్దు. నేనెంతయో వడ్చి బ్రతిమాలుకొన్నాను. కాని, ఆ కఠినునకు, ఆ నిర్దయునకు, కొంచెమైనను కనికరము, కలుగలేదు. ఇంటినుండి నన్ను చెయ్యి పట్టు కుని త్రోసివేసిరి. తామే నాకు దిక్కుని ఆయనకు గర్వము. ఆ గర్వ మేమిటో నేనూ చూస్తాను.

సుభ—పద, పద. అటుమంటి మాటలనకు. నేనాయనను పిలిపించి చీవాట్లు పెట్టుతాను.

కమల—నేనీక, ఆయన మాఖం చూడను.

సుభ—ఏమీ? అంతవరకు చెడినదా?

కమల—ఔను. అంతే! ఇప్పుడు మా యిద్దరకు ఏమియు సంబంధము లేదు.

సుభద్రమ్మ మనస్సులో “ఇప్పుడీ కోపంలో ఎంతచెప్పినను ఈ సమాధానపడదు. రెండు మూడు రోజులలో నీ కోపము కొంత శాంతించును.” అని అనుకొనుచు, కమలతో “సరే పోనీ ముందు ముఖము కడుక్కో. కళ్లుపొంగియున్నాయి. రాత్రంతా నిద్రలేదు కాబోలు. కాఫీ త్రాగి, కొంచెంసేపు పడుకో. తర్వాత అన్ని సంగతులు చెప్పవచ్చును.” కమల సుభద్రమ్మతో, “నేను సౌఖ్యపడుదు

సనియు, హాయిగానుంచుననియు నా నుదుట వ్రాసియున్నట్టై, నేనీ దుష్టుని పాల పడియుంటున్నా? ఇక మీరే నాకు గతి. మీరు దయ తలచి నన్ను చేరదీసి, మొడల మీనేవ చేయుచు, నీకుడే పడి యుంటాను. లేనియెడల యే సుయ్యో, గొయ్యో చూచుకుంటాను. నాకు దోసెరు స్థాన మిచ్చినట్టైన నాచేతనై సంతసరకు మీనేవ చేయుచు నా దినములు వెళ్ళబుచ్చుకుంటాను.” అని దీనముగా బలికెను.

కృష్ణశర్మ ఇంటిలోపలకు వచ్చినతోడనే సుభద్రమ్మ కమల సంగతి సంతయు ఆమెతో జెప్పెను. భర్త అనుమతి లేనిదే యితర స్త్రీని ఇంటియం దుంచుకొనుట కామెకు సంగోచముగా నుండెను.

“సరే. రామప్రసాదును పిలిపించి సమాధానపరచెదను. ఈమె యిప్పుడు శన యింటికి పోవుటే నుంచిరి.” అని శర్మ భార్యతోచెప్పి వెంటనే రామప్రసాదును పిలుచుటకు నొఖరును బంపెను. కాని ఆయన యింటివద్ద లేనట్టు ఖబరు వచ్చెను. శర్మ కచేరినుండి రాగానే తిరిగి రామప్రసాదుకొరకు నొఖరును బంపెను. కాని ఈ సారియు ఆయన యింటివద్ద దొరకలేదు.

కమల శర్మగారింటికి వెళ్ళినదని తెలిసినతోడనే రామప్రసాదు సందేహము మరింత బలపడెను. ఆయన ప్రతివారివద్దను శర్మను నిందింపసాగెను. మొదట నారాయణదాసువద్దకుపోయి, ఈ సంగ తంతయు ఆతనితో జెప్పెను. ఆతడుకూడ ఏమియు ఆలోచింపక ఆ మాటలు నిజమని సమ్మివేసెను.

నారాయణదాసు దేశసేవాపరాయణుడు. సంఘమురాచారము లకు పరమశత్రువు. శర్మ పాటకచ్ఛేరి పెట్టించినదగ్గరనుండియు ఆయన యం దీయనకు అనుమానము ద్వేషము కలుగసాగెను. రామ ప్రసాదు చెప్పిన సంగతుల వలన తన అనుమానము మరింత స్థిరపరచు

కొని, ఈ సంగతి శర్మ మిత్రులతోను తదితరులతోను చెప్పుచు “ఇటువంటి చెడుబుద్ధులుండబట్టే నానిమేళము పెట్టించుచున్నాడని నేను మొదటనే చెప్పలేదా? పాప మహాయకురాలైన నొక బ్రాహ్మణి స్త్రీని ఇంటినుండి లేవదీసి తన యింటియం దుంచు కొన్నాడు. పాప మామె భర్త ఈ సంగతి చెప్పి చెప్పి యేడ్చుకొన్నాడు. ఇదియేన్నా డన్నతవిద్యయొక్క యాదర్శమ? ఇటుంటివారా సంగఘోష నుద్ధరించుట? నేనా స్త్రీని తరచుగా వారి యింటినద్ద చూచుచున్నప్పుడే, ‘ఇది యేమిటి చెన్నమా!’ యని అనుమానపడితిని. కాని యంతఃపరకు వచ్చుచు కలలోపైన ననుకొనెదను. ఈయన యేమో కడుపెద్దమనిషి యనుకొన్నాను.” అని హేళనగా యనసాగెను.

శర్మ స్వభావము బాగుగా నెరిగిన ఆయన స్నేహితులు సహితము ఈ సంగతి విని, నిజమే యని నమ్ముట చాల నాశ్చర్యము. ఆ మరునాడు వెంకటస్వామి బజారునకుపోగా నొక దుకాణదారు డాతనిని పిలిచి, “యేమోయి! వెంకటస్వామి! మీ క్రొత్త యజమానురాలు ఎటువంటిది? సిన్న దయతో చూచుచున్నదా? లేక నీకా క్రొత్త పెళ్లికూతుర ముఖ మగుపడనేలేదా?” యని ఎగతాళిగా నడిగెను. ఈ మాటలు విని వెంకటస్వామి తెల్లపోయి, ఏమియు బోధపడక ఆశ్చర్యపడుచు, నింటికి పరుగెత్తుకొని వచ్చి, తన యజమానునితో “బాబూ! రామప్రసాదంగారి భార్యను మన యింటి యొద్దవచ్చుగారుండనిచ్చుట వలన బజారులో నెక్కడ జూచినా మీర మీద చెడ్డవాడుకగానున్నది. ఆమె తన మగనితో తగవులాడి మన యింటికి లేచివచ్చినట్లందరూ అనుకొనుచున్నారు.” అని గాభరా పడుచు చెప్పెను.

శర్మ నొఖరు చెప్పిన మాటలను విని, సిద్ధాంతపోయెను. ఆయన కచ్చేరీ బట్టలు సగమునగము ధరించుచు తాను బట్టలు ధరించుకొను

చున్నాడను మాటయే మగచి కొయ్యబారినట్లట్లే గొలిచినోయెను. ఆమెను భయపడినట్లే యైనది. ఇప్పుడు నానుచున్నానుగదా- నిర్లక్ష్యమాయనకు బోధపడెను. ఆమెను యట్లే నిలుచుండి తనలో “ఇప్పుడేమి చేయుదును? ఆమె నింటినుండి పంపివేయుట తప్ప మరెయ్యక యుపాయ మగుపడుటలేదు. ఆమెగతి యేమైతే నేనేమి చేయగలను? ఇందులో నావిశేషమున్నది? ఏలాగైనను నాకు చెడ్డనేమి రాకుండ ముందర చూచుకోవాలి కదా? (భార్యమీద విసుగుకొనుచు) ఏమి ములిగిపోయినదని ఈమె నింట్లో తెచ్చిపెట్టినది? మొగట నాలో నాలోచింపనై నపద్ధా? మహాస్వతంత్రురాలైపోవుచున్నది. తనకేమి పోయినది? తానింట్లో కూర్చుంటుంది. నలుగురిలో నేను తలయెత్తి కొనలేకుండా నున్నాను. కాని, యీ కమల నింటినుండి తగ్గిలివేయ యెడల నీమెకు విక్కెవ్వరు? ఎక్కడకు పోవును? ఇక్కడ నీమెకు దగ్గరబంధువు లేవరు లేనట్లున్నది. ఇప్పటి కీమె యిక్కడకు నచ్చి రెండు రోజులైనది. ఈమె భర్త యీకొను గురించి కనుక్కొన్నట్లుగ పడుచు. వీనివలన ఆతడిమెను వదలివేయుటకు నిశ్చయించుకొన్నట్లుగ పడుచున్నది. కమల నన్న నయాపిరినుడనిగూ, క్రూరుడనియూ భావించునేమో? కాని యీ యపవాదును తప్పుచుకొనుటకు మరెయ్యక మార్గము లేదు. ఏమి చేయుదును? పంపివేయక తప్పనిసరినచ్చినది. లోపలిసంగతి యెవరికి తెలియను? లోకులకు జడవవలెనుకదా?” అని పరిపరి విధముల యాలోచించి, ఆతడు వెంకటస్వామిని పిలిచి, “నీవిప్పటి వరకు నాలో నీ సంగతి నెందుకు చెప్పినావుకావు?” అని యడిగెను.

వెంక-బాబూ! నాకీ సంగతి ఇప్పుడే తెలిసినది. లేకపోతే మీతో నిదివరకే చెప్పియుండనా!

శర్మ-సరే, లోపలకు వెళ్ళి కమలమ్మతో “మీరిక్కడనుండుట

నల్లు మూ సంతలుగారికి చెడ్డపేరు వచ్చుచున్నది. ఏలాగునైనను మీకోరోజుకే ఇక్కడనుండి వెళ్ళిపోవలెను.” అని చెప్పు, కొంచెము మంచి మాటలతో మెల్లగా చెప్పు కాని గట్టిగా కేకలుకొట్టుకు. “ఇక్కడ మీమ్ముల నుండనిచ్చుటకు వీలులేకుండా వచ్చినది. మాపంతులు గారికికూడా మీమ్ములను వెళ్ళిపోయి చెప్పుటకు చాలా విచారము గాను, సిగ్గుగాను నున్నది.” అని మెల్లగా బోధపరచి మరీచెప్పు.

ఈమాటలు వినిగానే వెంకటస్వామికి చాలా సంతోషము కలిగెను. తమ యజమానులు వీరవారిని శారవముతో జూచిన వారి యందు నొభరుచు చాల అనూయగా నుండును. అందుచేతనే వెంకట స్వామికి కనులను జూచిన కోపము. ఆమెప్రవర్తన చానికేమియు నచ్చలేదు. ముసలివారు సాధారణశృంగారము జూచియే అనుమానింతురు. అందులో వీడు పట్టెటూరినాడు. కట్టివెరచి పొయ్యిలో పెట్టి నల్లు మాట్లాడుతే కాని మృదువుగా మాట్లాడుట వానిచేతకాదు. కృష్ణశర్మ కమఱతో మెల్లగా బోధపరచి చెప్పుమన్నను వాడు లోపలికి వెళ్లి యామెను గట్టిగా పేరుపెట్టి పిలచెను. అప్పుడామె కృష్ణ శర్మ, సుభద్రమ్మగార్లకొరకు తమలపాకులు చుట్టుచుండెను. వెంకట స్వామి పిలుపు విన్నడగానే ఆమె తుడుక్కుపడి కాతరదృష్టితో వాడి వైపు జూచెను.

వెంట—నుండుకలామాస్తావమ్మా! ఈవేళ నిన్నొక్కడినుండి వెళ్ళిపోయి సంతలుగారి యాజ్ఞయొనది. నీనుండి మాపంతులుగారికి చెడ్డపేరు వచ్చుచున్నది. నీకు సిగ్గులేదు. నువ్వన్నీ వదలిపెట్టేశావు. కాని పాపమాయన తలయెత్తుకొని తిరగలేకుండా వున్నారు.

ఈ కేకలు సుభద్రమ్మ చెవినిపడెను. ఆమె యక్కడకు వచ్చి “వెంకటస్వామీ! యే... టాలాగు మిగుల మాట్లాడుచున్నావు,” అని గట్టిగా కనరెను.

వెంకట—ఏమీ లేదు. ఈయమ్మగారిని ఈరోజే యిక్కడనుండి వెళ్లిపోమ్మని పంతులుగాని కలవైనది. ఈయమ్మనుంచి పంతులు గారిని దేశమంతా చెప్పకొనుచున్నారు.

సుభ—యవ్వు వెళ్లి పంతులుగానిని నేనొక్కసారి రమ్మంటున్నానని చెప్పు.

కమల కన్నులు నీటితో నిండిపోయెను. ఆమె లేచి నిలువబడి, “అమ్మా! ఆయన నెందుకు విలిచెదరు? ఎవరైనను, జబర్దస్తీచేసి ఒకరి యింట్లో నుండగలరా? నా నుండి మీ కెందు కీయపట్టాతి? నేనిప్పుడే వెళ్లిపోవుచున్నాను. కమల మరియెన్నడు నీయింట్లో నడుగు పెట్ట దని నన్నుండి!”

ఆపత్కాలచుందు మనస్సు సంకుచితమై పోవును. ఇదిపరకు శర్మ దైవసమాను డనియు, సజ్జను డనియు భావించిన కమల యిప్పుడు ఆయనను, పిఠికివా డనియు, దయాశూన్యు డనియు, దుష్టు డనియు భావించి తనలో నతని నుద్దేశించి, “నీవు వేశ్యతో సమానముగా కూర్చుని పొంగిపోతివి. ఆమె పాదతలమున నీ దృష్టులు బరపితివి. అప్పుడు నీమర్యాద యేమైనది? ఈరోజున నొక యనాధస్త్రీకి ఆశ్రయ మిచ్చునలసి వచ్చుననియూ, మర్యాదకు ప్రాకులాడు మున్నావు? నీయాశ్రయ మెవరికి కావలెను? ఇప్పుడే పోయెదను. మాటలుపడుచు నొకరి యింటియం నుండుటకు కమల అంత ఆత్మ గౌరవము లేనిది కాదు.” అని యనుకొనుచు యామె తన మాట చంకను చెట్టుకుని సుభద్రమ్మకు సమస్కారము చేసి కన్నీరు కార్చుచు తత్క్షణమే యక్కడికిడి బయలుదేరెను.

కమల వీధిగుమ్మమువద్దకు వచ్చి యెక్కడకు పోవుదునా యని విచారించసాగెను. భర్త యింటిలోనుండి తగిలివేసినప్పుడైనను, ఆమెకింత దుఃఖము కలుగలేదు. తా నింటినుండి వచ్చి బయటపడుట చాల పొరబాటు ఇప్పుడామె పశ్చాత్తాపపడుచుండెను. “నేనీ సుభద్రమ్మ మానరా చూచుకొని యింతపని చేసితిని. శక్త చాల మంచివాడని భావించితిని. కాని యీ విషయములో చాల పొరబడితిని. ఆయన రంగుపూసుకొన్న నక్కవంటివాడని నా కిప్పుడు బోధపడినది. ఇప్పుడు తిరిగి నా యింటికి పోవుట తప్ప మరియొకదారి కనబడదు. నేనొకరిని బ్రతిమాలుకొనునంతటి జరుగు రేమిటి? నా కిల్లు లేదా? వీ రింటివద్ద నా జీవితము గడపుకొన వెళ్ళితినా? రెండు మూడు రోజులు డి ఆయన శాంతించగానే నా యింటికి వెళ్ళిపోయి యుందును. అయ్యో దైవమా! కోపమువలన నాబుద్ధి యెంత భ్రష్టైపోయినది? నేనీ కీ రింటికి పొరపాటున నైన నాను. నేనే నాచేతులారా నీ కష్టము తెచ్చి పెట్టుకుంటిని. ఆయన యుద్దేశ్య మేలాగున్నదో!”

ఈవిధముగా ననుకొనుచు కమల మెల్ల మెల్లగా ముందుకు అడుగులు వేయుచుండెను. కాని కొంతదూరము వెళ్లుసరికి తిరిగి యామె మనస్సు మారిపోయెను. “నేనెక్కడకు వెళ్లుచున్నాను? ఆయన నన్నెంతమాత్ర మింట్లో యడుగు పెట్టనివ్వరు. నె నెంతబ్రతిమాలుకొన్నను ఆయన మనస్సు కొంచెమైనను కరుగలేదు రాత్రి కొన్ని గంట లాలస్యమైనదనియే ఆయన నన్ను నందేహించిరి. ఇప్పుడు నేనింటినుండి వచ్చివేసి రెండురోజులు కావచ్చినది. అదికాక నా దురదృష్టవశమున నేనెక్కడకు వెళ్లుటకాయన యిష్టపడలేదో అక్కడకే వెళ్ళితిని. ఇప్పుడాయన నన్ను దూరమునుండి జూచియే అనన్యాయము

కొని మంజుషావస్తువులు. అబోధలన్నియు నేటికే నహించెలను. ఇప్పుడు నేనుంటుంటే నీ స్థలముదొరకిన బాగుండును. కడుపు నిండించు కొనుట కెట్లో తంటాలుపడెదను. బట్టలు కుట్టియెనను జీవించగలను. దీనికిన్ని తిట్లెండుకు పడవలెను? ఇదివరకు నన్ను మహాసుఖపెట్టినారా ఏమిటి? తిరిగి యీ సంకల్ప నాకాళ్లకెందుకు తగిలించు కొనవలెను? ఆయన లోకసిందకు భయపడి నన్నింటిలో నుండ నిచ్చినను, చీవాట్లు, బెడరింపులు మరీ యెక్కువగును. మళ్లీ యెందు కాబాధ? ఏదైన నొకయింటి కొరకే ప్రయత్నించెదను. రామతిలకము నా కామాత్రము సహాయము చేయదా? నన్నెల్లప్పుడు తన యింటికి రమ్మని పిలచు చుండెడిది కదా? ఇప్పుడీ కష్టదశలో ఆపాటి దయ చూపదా? పోనీ, మామగారింటికి పోయిన బాగుండునేమో? కాని నన్ను చేరదీయుట కక్కడ నెవరున్నారు? అమ్మ చచ్చే గోయిది కదా? అక్కడ నుశీలకు జరుగుటయే కష్టము. అటువంటప్పుడు నాకు జరుగుటెట్లు? ఒక వేళ తెగించి వెళ్లినను మాయత్త సాధించి సాధించి చంపక విడచి పెట్టునా! రామతిలక మింటికే పోయి నాస్థితి యంతయు చెప్పుకొందు. ఆమె యేమనునో గూచెదను. గోదావరి యెక్కడకు పోదుకదా? ఏదారి లేక పోయిన గోదావరియే దిక్కు” అని యీ విధముగా నిశ్చయించుకొని రామప్రసాదు ఎక్కడ యెదురు పడునో యని భయ పడి యిటునటు జూచుచు, జంకుతో రామతిలక మింటికి పోయెను.

రామతిలక మిల్లు జేరి కమల తనలో “ఈమె యింటికెందుకు పోవలెను? మరియొక స్నేహితురాలింటికి బోయిన నాజీవితము గడువక పోవునా” అని తటపటాయించుచుండెను.

ఇంతలో రామతిలక మామెను జూచి మేడమిథికి రమ్మని సంజ్ఞ చేసి పిలచెను. కమల మెల్ల మెల్లగా మేడ మెట్లెక్కి పైకిపోయెను. రామతిలకము గదిజూడగానే ఆమె కళ్లు తిరిగి పోయెను. ఇదివరకొక

సారి కమల ఆమె యింటికి వచ్చి యుండెను. కాని ఆమె అప్పుడు క్రింది వనసారాలోనే కూర్చొని మాట్లాడి నెల్లి పోయెను. కాని మేడ చూడలేదు. మేడపై గదియంతయు మంచి మంచి పటములతోను అద్దములతోను అలంకరింపబడి యుండెను. మధ్య దంతపుకోళ్ల పందిరి వట్టెమంచమును ప్రక్కలను పట్టు సోఫాలును అమర్చ బడియుండెను. ఒక వైపు బల్లపై ని వెండి పాందానులో తమలపాకులు వక్కలపొడి వాసన ద్రవ్యములు, మరియొక వైపు బల్లపై ని అత్తరుదాను, పన్నీరు బుడ్డి మొదలైనవి యుండెను. కమల గదియొక్క అలంకారము జూచి మిక్కిలి ఆశ్చర్యపడెను.

రామతి—మూట చంకను పెట్టుకుని ప్రొద్దుటే యెక్కడకు బయలుదేరినారు?

కమల—ఆరామామణి మంతయు తర్వాత చెప్పుతాను. ఇప్పుడు నామీద దయయుంచి నాకు వేరుగా నొక గది కుదిర్చి పెట్టుము. నేనా యింటి యందుండెదను.

రామతి—(ఆశ్చర్యముతో) ఇదేమిటి? మీరిద్దరు జగడమాడినారా?

కమల—జగడమేమిటి? నాకాలాగుండ వలెనని బుద్ధి పుట్టినది.

రామతి—ఏదీ! నావై పొకసారి చూడండి! ఆ. (మీముఖమే చెప్పుచున్నది.) ఏమి జరిగిందో నిజం చెప్పండి.

కమ—నిజమే చెప్పుచున్నాను. మరియేమియులేదు. కాని నే నుండుట యొకరి కెట్బంది యైనప్పుడు, ఎందు కక్కడుండి వారిని కష్ట పెట్టవలెను?

రామతి—అబ్బా, ఆ సంగతేదో సరిగ్గా చెప్పుదురా? ఎందుకంత కోపము వచ్చినది?

కమ—కోపమున కేమియులేదు. కోపమువచ్చిన ఏది యుండి పోయినది?

రా. తి—మీ రెంత దాచుచున్నను నాకు బోధపడిపోయినది. కమలాబాయిగారూ! మీరు తప్పుపట్టకపోయిన నేనొకసంగతి చెప్పి దను. ఎప్పుడో యొకప్పు డీవిభముగా జరుగునని నేను మొదటనే యూహించితిని. ఇండి కొక్కవైపు అరబ్బీగుజ్జమును ఇంకొకవైపు కంచర గాడినను కట్టిన జత పరిపడునా? మీరు జమిందారుల యింట్లో పడ వలసినవారు. కాని మరన్నప్రవశమున మీ కాళ్లు కడుగుటకై నను తగని యీ మూర్ఖుని పాలబడిరి. మీరు కనుక యిన్నిరోజులు నిర్వ హించుకొని వచ్చారు. మరిఒకరైతే యీపాటే సంసారమునకు నీళ్ళ దార వదలి సారిపోయి యుందురు. దేవుడు నాకే యిటువంటి సౌంద ర్యము తెలివి యిచ్చిన నే నీ పాటి ఒంగారుమేడలే కట్టించియుండును. మీ యుద్దేశమేమిటి? మీకు చదువు సంగీతములు బాగుగా వచ్చునా?

కమ—చిన్నప్పుడు నే నొకదొరసాని వద్ద చదువు కట్టుపనులు నేర్చుకున్నాను.

రా. తి—మరికొన్ని సంవత్సరములు చదువుకొనిన బాగుండి ఉం డును. మనజీవిత మెట్లుగడిపుకోనుటయో దానియుద్దేశమేమో బాగా బోధపడియుండును. అప్పుడు మనకీస్థితి రాకపోయియుండును. మన తల్లితండ్రు లెవరికి కట్టిపెట్టితే వారివద్ద పడియుండుటకు మనము మేకలము గొట్టెలమునా? నీవీ కష్టములన్నియు పడవలెనని దేవుని యుద్దేశ్యమైన యెడల అప్పురసవంటి యీ సౌందర్యము నీ కెందు కిచ్చెను? ఆడువారిని నీచముగా జూచుట మన దేశముం దాచారమై పోయినది. తక్కినదేశములలో స్త్రీలు సర్వస్వతంత్రులై వారికిష్టము వచ్చినవారిని వివాహమాడుటలేదా? ఇష్టములేనియెడల వివాహము మాని స్వతంత్రముగా జీవించుటలేదా? మనదేశములో మాత్రము పూర్వాచారమని పేరుచెప్పి పురుషులు స్వార్థపరులై మనగొంతుకలు కోయుచున్నారు.

కమ—(కొంత సేపాలోచించి) ఏంచేస్తాను? లోకలేమను కొంటారా
యన్న భయమొకటున్నది కదా! లేకపోతే సౌఖ్యపడకపోవని
యెవరి కుండదు?

రా. తి—ఈ యనుభవమతయు దాసఫలమే! నా తల్లితండ్రులు
కూడ సన్నోక ముసలియిద్దరూ కట్టిపెట్టినారు. అతడు చాలాభాగ్య
వంతుడు. అనుభవించుటకు నా కక్కడ అన్ని సౌఖ్యములు ఉండెను.
దేనికీ కొనువలేదు. కాని అతని ముఖముచూచిన నాకు పర
మానవ్యముగా నుండేది. ఐనా ఏలాగో ఒకలాగు కష్టముతో అక్కడ
ఆరునెలలు గడిచాను. కాని ఎన్నా భౌవిధముగా గడవగలను? మరి
భరింపలేక యింటినుండి లేచి వచ్చేశాను. ఏప్పుచు కష్టములతో గడ
పుటకు మనకీకన్య మివ్వబడలేదు. జన్మమెత్తినందుకు కొంచెమైనను
సౌఖ్యపడకపోయిన నేమిలాభము? మొదట నాకుకూడ యెక్కడ
చెడ్డపేరు వచ్చునో, లోకలేమనుకొనెదరో యని చాలభయముగాను,
జంకుగాను ఉండెను. కాని యింటినుండి లేచివచ్చుట తరువాయి
అన్నిజంకులు, అన్నిభయాలు వాటంతట నవే ఒదిలిపోయాయి! గొప్ప
గొప్ప వాళ్లందరు నా సంగీతమువిని, నా సౌందర్యము నా కీజూట
యింటిచుట్టూ తిరుగుటకు ప్రారంభించారు. నే నదివరకే కొంత సంగీత
మింటివద్ద నేర్చుకొన్నాను. ఇంటినుండి లేచివచ్చిన తర్వాత మళ్ళీ
బాగా నేర్చుకొన్నాను. కొంచెము రోజులలోనే నా ప్రభ పట్నముతా
వ్యాపించింది. ఇప్పు డాళ్లో ఒక్క పెద్దమనుష్యుడే కాదు, వర్తకులు
పండితులు, భక్తులు ఒకరననేల అందరూ కూడ నా యనుగ్రహ
ములు సంపాదించుటయే మహాభాగ్యమని తలచుచున్నారు. దీనినమ
ర్యాదయని యెట్లనుకొనను? నేనొక్క ఖబురుపంపిన కృష్ణమందిరము
యొక్క మహాంతుకూడ చేతులు కట్టుకొని నా ముందు హాజరాతాడు.
దీనిని లోకు లేమనుకొన్నను అనుకొని.

కమ—నలే. సంగీతము బాగా నేర్చుకొనవలెనంటే యెన్ని రోజులు పట్టును?

రా.తి—నీ కానుకలలో బాగావస్తుంది. అంతశాస్త్ర మెవరికి కావాలి? నాలుగు రాగాలు బాగా ఆలాపనచేయుట, నాలుగు జావళీలు, నాలుగు నాటకంమట్లు వస్త్రేచాలు. ఇక నీయంతవారుండరు. అందం, చమత్కారంమాట చెప్పేదేమిటి? ఆ రెండు మూర్తిధ వించినట్లు దేవుడు నిన్ను సృష్టించాడు. కమలాబాయి! నేను ఒట్టు పెట్టి చెప్పుచున్నాను. నీ వొక్కసారి ఈ యినుపసంకెళ్లు త్రైవివేసినా వంటే చూడు యీ పెద్దమనుష్యులందరు నీ గుమ్మమువద్ద ఏలా పడి గాపులు పడిఉంటారో?

కమ—(విచారముతో) ఇది చాల అనవ్యముగా కనబడుచున్నది.

రా.తి—ఆ. ఆ. చెప్పు. చెప్పు అల్లరి చిల్లరవాళ్లందరితో సిగ్గు విడచి యుడవలసి వచ్చునని యీ నీ యుద్దేశము? మొదటిలో నేను కూడ ఆలాగే భయపడ్డాను. కాని తర్వాత బోధపడింది. ఇక్కడకు అల్లరిచిల్లర వాళ్ళు వచ్చుటకు సాహసంపలేరు. పెద్దమనుష్యులే వస్తారు. కాని వాళ్ళకు మాత్రము లోబరచుకొనవలెను. నిజంగా ఆ వచ్చినాయన పెద్దమనిషే ఐతే నీ మనస్సు దానంతటదే ఆయనను లోబరచుకొనుటకు ప్రయత్నించును. అప్పుడు సిగ్గుమాటే నీకు తోచదు. నీ మన స్వతంత్రో కలియకపోయిన మెల్లిగా బాతాఖానీ తోనే ఆయనతో కాలము గడపినెయ్యి. కాని డబ్బు మాత్రం నీకు వీలైనంతవరకు వారివద్దనుండి లాగు. చివరకు వారి ప్రాణం విసిగి వారంతట నారే పోతారు. కాని యీపని మొదలు పెట్టడంమాత్రం చాలా కష్టంగా నుండును.

కమ—(చిరునవ్వుతో) నాకొక యిల్లు ముందర కుదిర్చి పెట్టుదూ!

రా.తి—(తనలో) చేప నీలో పడబోవుచున్నది. అది తప్పించు

కొని పోకుండ జాగ్రత్తపడవలెను. (ప్రకాశముగా) నీ కొర కీయిల్లే సిద్ధముగా ఉన్నది. సౌఖ్యముగా ఉండు.

కమ—నీతో కలసి యుండజాలను.

రా. తి—ఏమీ! నీవేరు చెడిపోతుందనా?

కమ—ఆ!.....ఆ!.....అదికాదు.

రా. తి—నీ కులం బంగారంగాను!

కమ—నన్నెందుకాలా వేళాకోళు చేస్తావు?

రా. తి—లేకపోతే యేమిటి? రామప్రసాదంగారు కోపపడుతూ రనియూ?

కమ—కేనేని చెప్పరు?

రామలిలకము కమల యద్దేశము లన్నింటిని వేళాకోళముక్రింద కట్టి యుక్తియుక్తముగా వాని నన్నింటిని ఖండించి ఆమెను జవాబు చెప్పలేకుండ జేసివేసెను. ఐనను, స్వభావముగా మనుష్యులు అన ప్రియించుకొను అధర్మము, మరాచారమునుండి కమల హృదయము చలించుచుండెను. కాని ఆమె తన భావములను పైకి చెప్పకూడ కుండెను.

రా. తి—(తీరిగి కమలతో) నీ కెంత అద్దెలో ఇల్లు కావలెను? ఆనంగతి చెప్పితే మాతమ్మనితో జెప్పి ఇల్లు మాట్లాడించెదను.

కమ—ఒకటి రెండు రూపాయలలో కావలెను.

రా. తి—ఐతే నీ కక్కడేలాగు జరుగుతుందీ?

కమ—కుట్టుపని చేసుకొని జీవించెదను.

రా. తి—ఒక్కదానివే వుంటావా?

కమ—లేకపోతే మరెవరోస్తారు?

రా. తి—ఆ. ఏమీ! చిన్న పిల్లలాగు మాట్లాడుతున్నావు! అయ్యో! వెట్టిదానా! కళ్ళుండి కూడ గ్రుడ్డిదానిలా గగుచున్నా

వేమిటి? నువ్వు మిటరిగా ఉండి ఒక్కరోజైనా నిద్రించుకొ
గలవా? నీ మర్యాదా యేమైనా దక్కతాయా? ఇంతకంటే నీ పెని
మిటి వద్దకు పోవుటయే మేలు.

కమ—ఇక ఆతని ముఖము చూచుటకు నా యనస్సావృద్ధుడు. మరి
నీదగ్గరెందుకు దాపరికము? మున్న వకీలుగారింటివద్ద నీపాటకచ్చేరి
అయినదికాదా? ఆయన భార్యకు నే నంటే ఎంతో ప్రేమ. ఆమె
ఆరోజు పాటవినుటకు నన్ను పిలుచుకొనిపోయి రాత్రి ఒంటిగంట
వరకు ఇంటికి పోనిచ్చినదికాదు. నీపాట పూర్తికాగానే నేను ఇంటికి
వెళ్ళిపోయినాను. ఇంతమాత్రానికే నామీద ఆయనకు కోపంచచ్చి
నోటికివచ్చిన మాటలన్నీ అన్నారు. చివరకు వకీలుగారిగో నాకు
సంబంధము ఉందని నానా పాపపుమాటలు అడి, ఇక నీముఖంచూడ
నని నన్నింటినుండి గెంటేశారు. అక్కా! దైవముఖంచూచి నిజం
చెప్పుచున్నాను. ఆయనను సమాధాన పెట్టుటకు వడగల పాట్లన్నీ
పట్టాను. ఏడ్చి కాళ్ళమీదపడి బ్రతిమాలుకొన్నాను. కాని ఆ రాతి
గుండె కదిగిపడి కాదు. ఇంట్లో వుంచుకొనుట కిష్టపడనప్పుడు సర్బంధ
పెట్టి ఉండగలమా? రౌడు మూడురోజులు వకీలుగారింట్లో ఉండి
చూచెదనని వారింటికి వెళ్ళితిని ఆకలినాత్ముడు వకీలుగారిపై నింద
మోపి నలుగురితో చాట మొదలుపెట్టెను. అందువలన ఆయన
భయపడి నన్నింటినుండి వెళ్ళిపోమ్మని ఖబురువంపిరి. అక్కా!
నాకష్టము లేమనిచెప్పను? భగవంతుడు నామానము కాపాడునను
భార్యముమాత్రము నన్ను వదలలేదు. ఐన నా పేరునకు కళంకము
మాత్రము తప్పినదికాదు. ఇప్పుడు నా నెత్తిపై యేయవవాడు పడి
నను సరే! మరేమైనను సరే!! కాని నేనుమాత్ర మాయితకి వెళ్ళ
దలచుకోలేదు.

ఈ సంగతులు చెప్పుచున్నప్పుడు కమల నేత్రములు నీళ్లతో నిండి

పోయెను. ముఖ మెఱ్ఱబారెను.

రా. టి—(కమలకు దైర్యముచెప్పుచు) పోనీ, సరేలే. మెహం కాళ్లుచేతులు మొదట కడుక్కో. కొంచెం ఫలహారం చేద్దువుకాని. తరువాతసంగతి ఆలోచించుదాం. రాత్రి తెల్లవాస్త్రు నువ్వు నిద్రపోయి నట్టు కనపడదు.

కమ—నీళ్లెక్కడున్నాయి?

రా. టి—(చిరునవ్వుతో) అన్నీ నీకొరకు కిద్దంగానే వున్నాయి. పోయి నీళ్ళుపోనుకో.

రామతిలకమువద్ద నున్న ముసలమ్మ కమలకు నీళ్లగది చూపించి నట్లు, తువ్వలు అక్కడపెట్టెను. తర్వాత ఆ ముసలమ్మ ఆమెకు తలనువ్వి, జడవేసి, కట్టుకొనుటకు పట్టుచీరె, పట్టుజాకెట్టు నిచ్చెను. కమల మేడపైకి పోగానే రామతిలకము నవ్వుచు ఆమెకు జూచి, “ఒక్క సారి అద్దము వద్దకు పోయి ముఖము చూచుకో,” అని చెప్పెను. కమల అద్దము యెదుటకు పోయి నిలువగా ఆమెకు ఆ యద్దములో సౌందర్య దేవత ప్రత్యక్షమైనట్లుండెను. కమల తానంత సౌందర్య వంతురాలనని యిదివర కనుకొనలేను. లజ్జాయుక్తగర్వముతో ఆమె ముఖము వికసించెను. ఈ యానందము వలన ఆమె మత్తైక్కి తన స్థితిని మరచెను. రామతిలకము చెప్పినట్లామె యొక సోఫాపై పరుండెను.

రా. టి—(ముసలమ్మతో) ఏ మమ్మా! ఇప్పుడు సెట్టి మన వలలో పడుతాడా?

ముస—ఇంక మన వలలో పడక యేమగును?

కొంతసేపైన తర్వాత వంటవాడు వెండి వల్లెముతో మిఠాయిలను వళ్ళను తెచ్చి కమల యెదుట పెట్టెను. కమల ఫలహారము చేసి తాంబూలము వేసికొని తిరిగి యద్దము వద్దకు పోయి నిలువబడెను.

అప్పుడా మే తనలో “ఈ సౌఖ్య మంతయు వదిలివేసి నేనా చీకటింట్లో యెందుకు పడియుండ వలెను?”

రా. తి—ఏమీ కమలా! ఒకవేళ రామప్రసాదంగారు నీగురించి యడిగిన యేమని చెప్పమన్నావు?

కమ—నే నిక్కడ లేనని చెప్పివెయ్యి.

ఇప్పుడు రామతిలకముయొక్క మనోరథము పూర్తి యయ్యెను. అమే తనలో “బలభద్రరావునాయుడు నాపై చిరికన్న వేసినాడు కాని యీ సాందర్యవతీని జూచినా కాళ్ళపై వడక మానడు.” అని యనుకొనినాగెను.

౧౪

కృష్ణశర్మకు గోపాలశాస్త్రి యను అన్న కలదు. ఆతడే వారి ఇంటి వ్యవహారము లన్నియు జూచుచుండును. కాకవరపు వారికి పితౄర్జితపు భూవసతి చాల కలదు. అదికాక ఇచ్చిపుచ్చుకొని వ్యవహారము కూడ నుండెను. ఆతడు కొన్ని యెకరముల భూమియందు స్వంత వ్యవసాయమును పెట్టించుచుండును. ఆతనికి ఒక కుమారుడు, ఇద్దరు కుమార్తెలును గలరు. కుమారుని పేరు మోహనరావు. కుమార్తె లిరువురి పేర్లు సావిత్రి, సరస్వతి. భార్య పేరు జానీమ్మ. తల్లిదండ్రుల కేకపుత్రుడైనవా డదృష్టవంతుడు. వాడడుగుట మహా భాగ్య మని కోరిన వస్తువుల నెల్ల నిచ్చుచు తల్లిదండ్రు లతి గారాబముగా జూచుచుందురు. పాడుపని యేదైనను చేసిన యెడల మందలించి గట్టిగా చీవాట్లైనను పెట్టరు. ఈ ముద్దు వలననే మోహనునకు చిన్నతనము నుండియు మంకుపట్టు పట్టుట తానన్నమాట చెల్లించుకొనుట మొదలైనవి బాగుగా నలవాటయ్యెను. పెద్దవాడైనకొలది

బద్ధకము, నిర్లక్ష్యము, కోపము ఎక్కువై ఉద్బంధమయ్యెను. ఎంత పెంకితనము చేసినను, కుమారుడు కండ్లయెదుట నుండుట వారికి సంతోషముగా నుండెను. ఒక్క దినమైనను కుమారుని వదలి వారుండ లేకుండిరి. మోహనుని తనతో కళ్యాణపురము పంపమనియు, అక్కడ స్కూలులో ప్రవేశ పెట్టెననియు నీ పల్లెటూరిలోనుండి చదువుసంధ్యలు లేక చెడిపోవుచున్నాడనియు, కృష్ణశర్మ అన్నతోను, వదినతోను ఎన్నోసార్లు గోధవరచి చెప్పెను. కాని వారు కొడుకు నడబాయుట కొప్పుకొనకుండిరి. మోహను డాపల్లెటూరి బడిలో నాలుగవ క్లాసువరకు మాత్రమే చదివెను. ఈ చదువు చాలదాయని జానికమ్మ యుద్దేశము. “ఇంకోఅంకో ఉన్నది. ఇంతలా ఎవరు తినను? చదువు నేర్చి మావా డుద్యోగము చేయవలసిన అవసరం లేదు. ఈ ఒక్క నలును మా కళ్ల యెదుట ఉంటే మాకదేచాలు.” అని జానికమ్మ అనుచుండును.

మోహనుడు తన పిన తండ్రితో కూడ కళ్యాణపురమునకు వెళ్ల వలెనని చాల నరదా పడుచుండెను. పినతండ్రియొక్క పోకైన దొర వేషము పొని, తానుకూడ సట్లే ముస్తలు ధరింపవలెనని మనస్సుతో చాల యుటలాట పడుచుండెను. ఇంటివద్ద దేనికిని లోటులేదు. కాని పల్లెటూరిలో నీజోళ్ళు, మేజోళ్ళు, బట్టలు మొదలైన వెక్కడ దొర కును? ఈ వేషముతో గుట్టపుండ్రి నెక్కి పోకుగా పట్నముతయు తిరుగవలెనని ఆతిఃకి చాల కోరికగా నుండెను. మోహనునకు పిన తండ్రియన్న నెంతో శౌరవము. తల్లిదండ్రులనూట కెదిరించి జవాబు చెప్పిన కాని పినతండ్రియన్న నోరెత్తడు. శర్మ కేషభాష లాతని లోబరచుకొనెను. శర్మ ఎప్పుడు తన గ్రామమునకు వచ్చినను మోహ నునికోరిక, మంచి రకరకముల బట్టలు, జోళ్లు, మేజోళ్లు మొదలైనవి తెచ్చుచుండును. అవి మూచి యాతడు పొంగిపోవు చుండును.

ప్రతి సంవత్సరాది పండుగకు శర్మ తన గ్రామమునకు పోవుచుండుట మామూలు. ఈసారి కూడ పండుగ వారము దినము లున్నదనగానే తాను పండుగకు వచ్చుచున్నానని అన్న పేర నుత్తరము వ్రాసెను. మోహనుడు తన పినతండ్రి, వట్టుసూట్లు, వార్షిను జోట్లు తనకొరకు తెచ్చినట్లును, తాను వాటిని ధరించి పికాయ తిరుగుచున్నట్లును, రోజూ కల గనుచుండెను. సంవత్సరాదికి ముందు రోజున గోపాల శాస్త్రి తమ్ముని కొరకు పగటి రైలునకుగూడ బండి కట్టించుకొని వెళ్లెను. కాని శర్మ రాలేదు. రైలు తప్పిపోయినదేమో యని మరునాడు ప్రోద్బుటకూడ. రైలునకు బండి పంపించెను. కాని కృష్ణ శర్మ రామతలకమ్మ పాట నందడిలో నుండగ నిక్కడి కెట్లు వచ్చును? ఆతడు పండుగ కింటికి రాకపోవుట కిదియే మొదటి వర్యాయము. మరది పండుగకు రాలేగని జానికమ్మ కంట దడిపెట్టెను. ఆతడు రాలేదు కదా యని యామె రోజంతయు అనుకొనుచుండెను. మోహనునకు చాల యాశాభంగము కలిగెను. క్రొత్త బట్టలు లేనందున, ఆతనికి పండుగ పండుగవలెనే లేదు. శాస్త్రికూడ తమ్ముడు రాలేదని చిన్నపోయెను. ఈ యేటి పండుగ వారికి పండుగవలెనే లేదు. ఇరుగుపొరు గమ్మలక్కలు జానికమ్మను జూచి, “ఎందు కమ్మా! వాళ్లు రాలేదని అల్లా విచారిస్తావు? వాళ్లు పట్నంలో అన్ని తమాషాలు చూస్తూ హాయిగనున్నారు. ఈపట్టెటూరికి వచ్చి వారి కేమి తోచును? సత్యకాలపుదాసవు.” అని ఓదార్పుచుండిరి. వారి యింట్లో ప్రతి పండుగకు చాల పిండివంటలు చేయుటవాడుక. కాని ఈసారి అటులచేయలేదు. మోహనుడు ముఖము వేలవేసికొని యొక మూల కూర్చుండెను. సాయంత్రము పడగానే తల్లివద్దకు వచ్చి, “అమ్మా! నేను బాబయ్యవద్దకు వెళ్లెను. నాకు వెళ్లవలెనని చాల నరదాగా యున్నది. నన్ను పంపించవా?” యని యడిగెను.

జాని—అక్కడ నీకు సరక్షణ చేయుట కెవరు కూర్చున్నారు?

మోహ—యేమి? బాబయ్య పిన్ని ఉన్నారు కారా?

జాని—ఎక్కడ పిన్ని? ఎక్కడ బాబయ్య? అంత ఆ పేక్ష ఉంటే పండుగకు వచ్చే యుందురు. రాలేదు సరికదా ఉత్తరమేనా రాశారు కారు.

మోహ—అబ్బ! నేను వెళ్ళికి మానను.

జాని—ఒక్కసారి చెప్పేను. అట్టే సన్నల్లరి పెట్టకు. ను వ్యక్తడకు వెళ్ళడం నా కిష్టంలేదు. ఎందుకమ్మా ఇప్పుడు వాణ్ణిటికి?

జానికమ్మ అడ్డుపెట్టుచున్నకొలదియు మోహనుని పట్టెక్కువగు చుండెను. చివరకు వానికి కోపము వచ్చి ముఖంముడుచుకొని అక్కడ నుండి లేచి వెళ్ళిపోయెను. శాస్త్రీ అప్పుడు వీధిలోనికి వెళ్ళియుండెను. చివరకు మోహనుడు ఇంటిలో నెవ్వరితోను జెప్పకుండ వినతండ్రి వద్దకు వెళ్ళిపోవుటకు నిశ్చయించుకొనెను. “ఎప్పటి కప్పుడే యేదో వంకచెప్పి నన్ను కళ్యాణపురం వెళ్ళనివ్వకుండ నున్నారు. ఎల్లప్పుడు ఈ పల్లెటూరిలోనే పడిఉంటే అక్కడి వింతలు విచిత్రములు చూడడ మెప్పుడు? పట్నానపు సరదా తీరడ మెప్పుడు? వీళ్ళేలాగా ఇష్ట పడి నన్ను పంపరు. అందువలన వీళ్ళతో చెప్పకుండ వెళ్ళిపోతే మంచిది.” అని తనలో భావించుకొనుచుండెను.

ఆమరునాడు మోహనుడెవరికి తెలియకుండ ఇల్లుదాటి పోవుటకు పయనముఁ బెడకుచుండెను. రాత్రి అందరు నిద్రపోయిన తర్వాత జుల్లగాలేచి యింటినుండి బయలుదేరెను. వారియింటినుండి ప్రేమనుకు మూచువైశ్యదూరముండెను. ఎటువైపుజూచిన అంధకారమయముగా నుండెను. ఊరిబైటకు రాగానే రుంయి, రుంయి మను శబ్దమువిని యాతడు హడలిపోయెను. కాని త్వరలోనే అది వరిమొక్కలయొక్క రాచిడివలన కలిగిన శబ్దమని తెలిసికొని కొంత స్థిమితపడెను. కొంత

దూరములో నొకపెద్దమామిడి చెట్టుండెను. అదివరకొక కాపు పిల్లవాడు దానిపైనుండి పడి చచ్చిపోయెను. ఆ చెట్టు సమీపించగనే మోహనునకు జరిగిన సంగతి జ్ఞప్తికివచ్చి భయముతో ఒడలు ముచ్చేమటలు పోసెను. కాని దైర్యము చిక్కఁజెట్టుకొని అక్కడనుండి వేగముగ నడువసాగెను. ఆ పల్లెకు రెండుమైళ్లదూరము నందొక రావి చెట్టుకలదు. ఆ చెట్టు దయ్యములకు, భూతములకు నివాసస్థలమనియు, వచ్చిపోవు ప్రయాణికులను నిలువబెట్టి యా దయ్యములు ప్రశ్నలు వేయుచునియు, వాటికి జవాబు చెప్పవారు మామమగుదురనియు, ఆ గ్రామములో నొక ప్రతీతికలదు. ఈ కారణమువలన రాత్రులయం దావై పెవ్వరు గొంటరిగా వెళ్లుటకు సాహసించరు. సాహసించి వెళ్లిన వారు వాటిచేష్టల గురించి అద్భుతముగ చెప్పుచుందురు. మోహనునకు మొదటనుండియు ఆ చెట్టెట్లుదాటుటో యని భయపడుచుండెను. ఐనను మోహనుడంత పిరికివాడుకాడు. అదిగాక రైలుకందవలె నన్న ఉత్సాహమాతనికి క్రొత్తబలమును, దైర్యమును, కలిగించెను. అతడు తెచ్చిపెట్టుకొన్న దైర్యముతో ఆ చెట్టును దాటుటకు త్వరగా నడువనారంభించెను. కాని చీకటిలో భయంకరముగ నగపడు ఆ చెట్టును చూడగనే వానిదైర్యమంతయు ఒక్కనిముషములో మాయమయ్యెను. ముందొక్క అడుగు వేయుటకై నను వానికి సాహసము కలుగకుండెను. అక్కడే నిలువబడిపోయి, “ఏమిచేయుదునా?” యని యాలోచింప మొదలు పెట్టెను. ఎటుజూచినను మనుష్యసంచార మను మాటయే లేదు. ఒక్కపశువుమొక్క సందడియయినను, వానికి దైర్యము కలిగించియుండును. ఏ బాటసారియైనను కలియునేమో యని ఒక్కక్షణమాతడు సీరిక్షించెను. కాని రాత్రులయందు పల్లెటూరి బాట నెవరు నడచెదరు? ఇక నొకగంటలో రైలువచ్చును. కనుక ఆలస్యముచేసిన తానుపడ్డ శ్రమయంతయు వృథాయగునని, పట్లో

లేనిదైర్యమును తెచ్చిపెట్టుకొని దాశరథీశతకములోని పద్యములను
 గట్టిగా చదువుచు, ముందునకు బయలుదేరెను. ఎంతమరచుటకు
 ప్రయత్నించినను మరపురాక ఎండకాలపు టీగలవలె ఆ దయ్యములు,
 భూతములు ఎంతో^{ని}సివేసినను ఆతని కండ్లపదుట అడుచున్నట్లేయుం
 డెను. ఇంతలో జీమూతమువలెనున్న రావిచెట్టాతనికి దగ్గరపడెను.
 మోహనుడు నిదానముతో ఆ చెట్టువైపు జూచెను. కాని అంధకార
 బంధురముగ నుండుటవలన ఏమియు కనపడలేదు. భయముచే ఆతని
 దేహము పడకిపోవుచుండెను. ఇంకను గట్టిగ అజనేయదండకమును
 చదువుచు ఇటునటు జూచుచుండెను. ఆతని భయమే పలువిధము
 లైన దయ్యములు, భూతములుగ కనబడుచుండెను. ఆకస్మాత్తుగ, ఒక
 పెద్దకోతి దక్షిణపువైపు కూర్చున్నట్లుగవడెను. దానితో ఆతనిమీద
 ప్రాణములు మీదికెగిరిపోయి నట్లయ్యెను. కాని క్షణములో నది
 మట్టికుప్పగ మారిపోయెను. ఆతడా చెట్టుక్రిందకు వచ్చినతోడనే
 ఎవ్వరో గొంతుకనొక్కివేసినట్టై, నోటివెంట మాటరాలేదు. ఇంతలో
 తనముందునుండి ఏదో పనుగెత్తిపోవుచున్నట్లు జూచి హడలిపోయెను.
 దాని ఆకారము కుక్కవలెనుండెను. అదివరకు, భూతములు కుక్కల
 ఆకారముతో సంచరించుచుండునని వినుటవలన వాని అనుమానము
 స్థిరమయ్యెను. కాని చేయునది లేక అతడు వీరపురుషుడు దైర్యముతో
 తనకత్తువును నిరీక్షించుచున్నట్లు నిలువబడెను. మామూలు ప్రకా
 రమో కుక్కఏమియు చేయక తనదారిని పోవుచుండెను. ఇంకను అను
 మానము తీరక, దానిని అదలించి తరమెను. కుక్క భయముతో
 తోకముడుచుకొని మొరుగుచు పారిపోయెను. అదిభూతమే యైన
 యెడల ఏదో ఒకలీలచేయక మానదనియు, అదితప్పక కుక్కయే
 యనియు నిశ్చయపరచుకొని తన పిరికితనమునకు తనలో తానే సిగ్గు
 పడుచు, తన పిరికిహృదయమును సిగ్గుపరచుటకు కొన్నినిముషములా

చెట్టుక్రింద వైరముగా నిలువబడెను. ఇంకను శృంగారక తన
వైరమును నిధారణపరచుకొనుటకు రెండుచేతులతో నారావి చెట్టుకొ
మ్మలను బట్టికొని ఆడించెను. ఇది విచిత్రమైన సాహసము. ముందు
నకు వెళ్ళిననుయ్యి, వెనుకకు వెళ్ళినగొయ్యి. చిన్నచప్పుడై ననుప్రాణ
ముపోయినంత భయము. ఇట్లుండిన ఈ విషమవరీక్షయందు జయము
నొంది, గర్వముతో మోహనుడు ముందునకు నడచెను.

౧౫

కమల తమయింటనుండి వెళ్ళిపోయినతర్వాత శర్మ విచారించుచు, తన
లో “నేను చాలతొందరపడితిని. కమల ఏమైనదో? పాపమెక్క
డకుపోయినదో? తనయింటికే వెళ్ళిపోయిన బాధలేదు. కాని అక్కడ
కామె ఎంతమాత్రము వెళ్ళదు. ఏ నూతిలోనో, ఏ గోతిలోనో
పడలేదుకదా? కూలీడిపోవారి చేతులలోపడిన ఇక విడిపించుట అసా
ధ్యము. ఆదుష్టులిటువంటి సమయము కనిపెట్టియే ఇట్టి నిరాధారు
లను, అనాధలను లోబరచుకొందురు. సాహసవంతుల కాధారము
లేనప్పుడు శౌర్యమునకుదిగుదురు. పిరికివారి కాధారము లేనప్పుడు
యాచనకు దిగుదురు. స్త్రీలకాధారము లేనప్పుడు సిగ్గునైనను విడిచె
దరు. లేదా ఆత్మహత్యనైనను జేసికొందురు. స్త్రీని ఇంటినుండి పెడ
లగొట్టుట, నోటినుండి మాటజార్చినట్లే. నేనీ విషయమున చాల
పొరబాటు చేసితిని. ఇక మర్యాదకొరకు వెనుక ముందుజూచిన లాభ
ములేదు. ఆమె జీవితము నాశనము కాకుండనే ఆమెను రక్షించ
వలెను.” అని అనుకొనుచు, శర్మవెంటనే దుస్తులధరించి, రామప్రసా
దింటికి బయలుదేరెను. “నాకు వారింటివద్ద ఎవరును ఎదురుపడరు
కదా? రామప్రసాదు నన్నుజూచి ఏ మనుకొనునో? ఒకవేళ నాతో

దెబ్బలాటకు దీనిన చాలకష్టము.” అని భావించి, శుభ్యత్రోవనుండియే మరలి యింటికివచ్చెను. ఇదిగంటలు కొట్టగానే శర్మ భోజనము చేయుట కింటిలోనికి వెళ్ళెను. అతనిని జూచి సుభద్రమ్మ చికాకుతో, “ఈ రోజున తెల్లవారుకుండానే కమలమీద పట్టించారే? ఆమె యింటియందుండట ఇష్టము లేనియెడల నెమ్మదిగ చెప్పి పంపివేయ కూడదా? ఆముసలే మొద్దు పెంకటస్వామిచేత కబురు సంపడమేమిటి. వాడు ముక్కుముఖం చూడకుండా నోటికివచ్చినట్టు ప్రేలాడు. పాప మామె నోరైనను మెదపకుండా నేడ్చుచు వెళ్ళిపోయినది. సిగ్గుచే నేను తల నెత్తికొనలేక పోయాను. నాతోనే ముందుగ మీయుద్దేశము చెప్పి, నే నామెను మెల్లిగా మంచిమాటలతో సమాధాన పరచి పంపివేసియుండును. ఆమె యంత బోధపరచుకొనక పోవుటకు పట్టెటూరి తెలివితక్కువ పిల్లకాదు. ఇదేమీ లేదు. సవాబుగారి హుకుంలాగ వకటే ఆజ్ఞ. నుంచి చెడ్డ ఆలోచించడమైన నున్న దాయేమిటి? ఒకరనకొని పోతారని యంతభయముంటుందా? ఆమె తిరిగి యింటికి వెళ్ళిపోకపోతే యికముందు ఆమెగతి యే మాతుందో? ఎక్కడికి పోయినదో ఏమిటో? ఈ దోషమంతా యెవరిది? ఒకదిక్కు లేని ఆడుదానిని నాలుగురోజులు చేరదియ్య లేకపోయాం.” అని విను గుకొనుచు సుభద్రమ్మ మూతిముడుచుకొని వకమూల కూర్చుండెను. శర్మ నేర మొప్పుకొన్న అపరాధవలె తలవంచుకొని మానముతో నీ మూటలన్నియు వినుచుండెను. అతని మనస్సునందేమి భావించెనో ఆమాటలే సుభద్రమ్మ నోటినుండి విని, మరియేమియు మారుమాటాడజాలక, తొందరగ భోజనముచేసి కచేరికి వెళ్ళిపోయెను. వారియింటిలో పాటకచ్చేరీ జరిగి మూడుదినములే యాయెను. ఇదివరకు కచ్చేరీలో నందరును, శర్మ సతిమర్యాదస్థుడనియు, యోగ్యుడనియు, నెంచి అతని నెంతో గౌరవముతో జూచుచుండిరి. కాని ఈ నెండు

మూడురోజుల నుండియు వారి ఉద్దేశములో చాలామార్పు కలిగెను. ప్రతివారును శర్మతో సలహానముగ మాట్లాడజొచ్చిరి. “శర్మగారు! మీ రావతిలకముమీద 2లభవ్రరావునాయుడు మరియొకటాగున అనమానపడుచున్నాడట.” యని ‘యొకన్నేహితుడు ప్రశ్నించెను. “అన్నగారు! రేపటితోదయముకదా? గోదావరియొడ్డున చాలతమా పాగా ఉంటుంది. అక్కడ యేదైనా పార్టీ పెట్టించకూడదా? నరస్వతిని పిలిపించండి. పాట ఒకమోస్తరుగా నుంటుంది. కాని ఆచక్కదనం మాత్రం అస్సరనను మించిఉంటుంది.” అని యొకన్నేహితుడు సలహానిచ్చెను. ఈమాటల వినుచున్నప్పుడు శర్మకు చాలకష్టముగను, అసహ్యముగను, ఉండెను. “ఆతడు తనలో, నేను వేశ్యాదళారి కనుకొన్నాను కాబోలు? నాతో పేరందరు ఇంతసేదముగ మాట్లాడుచున్నాను.” అని వినుకొనజొచ్చెను. కచ్చేరీ బంట్రోతుల యందు కూడ శర్మకు మార్పు కనబడుచుండెను. శర్మ ప్రాణము విసిగి ఒకమూలకు పోయి కూర్చొని పాటకచ్చేరీ పెట్టించినందుకు తన్ను తానే నిందించుకొను చుండెను.

ఈ రోజున కూడ ఈయెత్తిపొడుపులను వినలేక కచ్చేరీనుండి త్వరగా నింటికాతడు వచ్చి వసెను గుమ్మమువద్దకు రాగానే మోహనరావు ఎదురై ఆతనికి నమస్కరించెను.

శ్రష్ట—(ఆశ్చర్యముతో) మోహన్! ఎప్పుడు వచ్చావు?

మోహ—ఈరైలుపైననే వచ్చాను.

శ్రష్ట—ఇంటివద్ద అందరూ క్షేమంగా ఉన్నారా?

మోహ—ఆఁ. అందరూ క్షేమంగానే యున్నారు.

శ్రష్ట—ఎప్పుడు బయలు దేరావు? తొమ్మిదిగంటలబండిమీదేనా?

మోహ—లేదు. ‘బాబయ్య! బయలు దేరడమేమో రాత్రి ఒంటి గంటలబండిపైనే బయలు దేరాను. కాని బండిలో సీదవట్టి పోవుట

వల్ల రంగపల్లెవరకూ వెళ్ళిపోయాను. తిరిగి అక్క పన్నెండుంటల బండిమీద బయలుదేరి వచ్చాను.

కృష్ణ—మంచిపనిచేశావు. భోజనమైందా?

మోహ—అఁ. ఇప్పుడే భోజనం చేశాను.

కృష్ణ—నేనీసారి పండుగకు రాలేదని నదినెకు కోపంవచ్చింది కాబోలు. అన్నయ్య ఏమైనా అన్నాడా?

మోహ—రెండురోజులు మీకొరకు మేమెదురుచూశాం. నాన్న గారు బండిమీద రైలుకు వెళ్లారు. మీరు రాలేదని అమ్మ కంట తడిపెట్టుకుంది. నాకక్కడ ఏమీ తోచిందికాదు. అందుచేత రాత్రి బండిమీద బయలుదేరి వచ్చాను.

కృష్ణ—ఐతే యింట్లో వాళ్ళతో చెప్పకుండానే వచ్చావావమిటి?

మోహ—చెప్పకేం? అమ్మతో అన్నాను. వాళ్లసంగతి మీ రెగురరా? ఎంతచెప్పినా అమ్మ ఒప్పుకున్నదికాదు.

కృష్ణ—ఐతే వాళ్ళు నీకోసం బెంగపెట్టుకుంటూ ఉంటారు. పోనీ రావడం మంచిపనిచేశావు. నాకు నిన్నుచాలా చూడవలెనని యున్నది. ఎలాగా వచ్చావుగనుక నిన్నేదైనా స్కూలులో ప్రవేశ పెట్టుతాను.

మోహ—బేనుబాబయ్యా! నాకూ చదువుకోవలెననే ఉంది.

“మోహనరావు ఇక్కడ సురక్షితముగా ప్రవేశించినాడు. మీరే మీ బెంగపెట్టుకొనవద్దు. ఇక్కడ స్కూలులో ప్రవేశపెట్టుచున్నాను” అని శర్మ అన్నకు తంఱినిచ్చి, తిరిగి మోహనునితో తమయింటి సంగతులు, గ్రామములోని సంగతులు, నవిన్రరముగ నడుగుచు, సంతోషముగ వినుచుండెను. పట్న వాసమండ్రులేని ఒకవిధమగు సౌఖ్యము గ్రామ్య జీవితమునందు కలదు. ఆతడు తమ గ్రామముగురించి, ద్రుతి చిన్నసంగతియు అడిగి తెలిసికొనుచుండెను.

సాయంత్ర మయ్యెను. శర్మ కుమారుని తీసుకొని మికాదా బయలు దేరెను. ఆతడు గోదావరివైపుగాని, పార్కువైపుకుగాని వెళ్ళక మార్కుట్టు వైపు వెళ్లెను. ఆతని మనస్సు విచారగ్రస్తమై యుండెను. ఎక్కడ నైనను కమల కనబడునేమోయని ఇటునటు జూచుచు నడచుచుండెను. ఆతడు తనలో, “ఇప్పుడు ఆమె కనబడి నట్లైన ఎవరే మను కొన్న సరే, నేనామెను నాతోకూడ నాయుంటికి తీసుకొని వెళ్లుదును. రామప్రసాదు నామీద దావా చెయ్యలేడుకదా? ఆమె అంతట ఆమెయే యింటినుండి వచ్చినది. రామప్రసాదు ఇంటికి వెళ్లెదను. ఆమె తన ఇంటికి వెళ్లి పోయినదేమో?” అని యిట్లు పలువిధముల నాలోచించు కొనుచు నిల్చు చేరెను. చాలమంది పార్టీ లాతని కొరకు ఏధిచావడిలో కని పెట్టుకొని యుండిరి. కృష్ణశర్మ వారి కాగితములను జూచుచుండెనుగాని ఆతని మనస్సు స్తిమితముగాలేదు. ఆపని పూర్తికాగానే ఆతడు రామప్రసాదింటికి బయలు దేరెను. తన్నెవ్వరైనను జూచెదరేమో యని ఆతనికి జంకుగా నుండెను. వారింటికి వెళ్లినను, ఏమియు లాభముండదేమో యని ఆతనికి నిరాశగా నుండెను. ఆతడు రామప్రసాదింటికి వెళ్లు సరికి ఆతడు కూడ మిల్లునుండి అప్పుడే వచ్చెను. ఆరోజు మధ్యాహ్నమే శర్మ కమలను తన యింటినుండి పంపి వేసి నట్లాతనికి తెలిసెను. అప్పటికిని ఆతని సందేహము తీరలేదు. ఈవఱక పెట్టి శర్మ కమల నెక్కడ నైనను చాచె నేమోయని ఆతనికి సందేహముగ నుండెను. కాని శర్మను తన గుమ్మములో జూడగనే యాతడు లేచి ముందునకు వచ్చి, శర్మకు నమస్కారము జేసెను. శర్మ నిశ్చేష్టుడై, “ఏమండీ! రామప్రసాదరావుగారు! మీ భార్య ఇంటికి రాలేదా?”

రా. పం—(కొంతసందేహానివృత్తుడై) లేడండీ. కమలసంగతినాకేమీ తెలియదు. మీయింటినుండి వెళ్లిపోయినట్టుమాత్రం ఇప్పుడే విన్నాను.

కృష్ణ—మీ రామెను వెతకలేదా? చూడండి చూడండి కోపము వచ్చుటకు కారణమేమిటి?

రా. ప్ర—నే నింటినుండి దానిని తీర్చివేసితి నని పంక, కాని నిజముగా కమలయే యింటినుండి లేచి పోయినది. ఇరుగు పొరుగు చెడు సహవాసములవల్ల నది శుభ్రముగా పాడైపోయినది. అప్పుడే ఎన్ని రోజులనుండియో దాని ఇష్టము వచ్చినట్లు సంచరించుచున్నది. సంవత్సరాదినాడు రాత్రి ఒంటిగంట వరకు ఇంటికి రావేదు. దానిపై నాకే నుమానము కలిగి, గట్టిగా చీవాట్లు పెట్టి కేకలు వేసితిని. సరే ఇక నేమున్నది? ఇదేసందు అని వెంటనే ఇంటినుండి లేచి వెళ్లిపోయినది.

కృష్ణ—కాని మీరామెను ఇంటికి తీసుకొని వచ్చుట కిష్టపడి నట్టైన, మాయింట్లో యున్నప్పుడే ఆమెను మీరు మంచి మాట్లాడి సమాధాన పరచి తీసుకొని రావలసినది. కాని దానికి బదులుగా మీరు అన్యాయముగా నా మీదనే నింద మోపుటకు ప్రారంభించారు. నిందను భరించుట కెవ్వ రొప్పు కొంటారు? అందుచేతనేనా మెను మా యింటినుండి పంపి వేశాను. ఇంతకన్న నేనేమి చేయగలను? ఎవరి మట్టుకు వారు అవనింద రాకుండ జూచుకొనెదరుకదా? సంవత్సరాదినాడు ఆమెను నాభార్య పిలుచుటయే మా అపరాధము. ఈ పాటకచ్చేరీ వలన నిత వరకు వచ్చునని ముందే తెలిసిన, మాయింట్లో పాటకచ్చేరీ పెట్టించకయే యుండుము. లేక ఆమెను మాయింటికి పిలువక పోయి యైననూ ఉండుము. ఈ చిన్న విషయమునకే మీరు నామీద నింద మోపి పట్నమంతా చాటినారు. అన్నిటికీ ఏమిగాని పాపమా అమాయకురాలేమై పోయినదో యని నాకు చాల భయముగా నున్నది.

ఇట్లు చెప్పుచు నికను జరిగిన సంగతులన్నియు పూస గచ్చినట్లు పచ్చ చెప్పెను. ఈ మాటల వలన రామప్రసాదుయొక్క మనసు

నందలి భ్రమ యంతయు తొలగి పోయెను.

రామ—(దుఃఖించుచూ) అయ్యా! నా అపరాధమునకు మీ యిష్టము వచ్చిన శిక్ష చెయ్యండి. నేను మూర్ఖుడను, పాపిని, దుర్మార్గుడను, మనస్సునకు తోచిన దెల్ల, ఇదిమిచి, అది చెడ్డ అని ఆలోచింపక నమ్మి వేసి నాను. ఆయన, ఎవరో పెద్ద మనిషి నారాయణ దాసట, నే నాయన మోసములో పడి పోయాను. సంవత్సరానికి ముందునాడే ఆతడు మా దుకాణమునకు వచ్చి, కొన్ని బట్టలుకొని, నాతో రహస్యముగ మీమీదఇక నేమి చెప్పను? ఆతని మాటలు విని భ్రమపడి నమ్మి వేశాను. ఆతడు చాల పెద్దమనిషి యనుకొని మోస పోయాను. అందరకూ నీతు బుపదేశించు నిటువంటి తగుమనిషే. ఇట్లు చెప్పిన నమ్మకుండుటెట్లు? మీతో విరోధమని నాకు తెలియను. ఆతడు నిష్కారణముగ నానంసారమును సాశనము చేసివేసినాడు. ఇట్లు చెప్పను రామప్రసాదు ఏడువ మొదలుపెట్టెను. ఆతని అనుమానమిప్పుడు పూర్తిగా వదలిపోయెను.

రా. ప్ర—(ఏప్పుడు) పంతులుగారు? నన్నెట్లు శిక్షించిననుసరే సిద్ధముగ నున్నాను. నిష్కారణముగ మీవంటి సత్పురుషునిపై నింద మోపి పాపముని కొడిగట్టుకొన్నాను. నా నంసారమును నేనే మట్టి పాలు చేసికొన్నాను.

శర్మకు కాల్చిన శూలము గుండెలలో పొడిచినట్లయ్యెను. ఒడలు ముచ్చెమటలు పోసెను. ఆతడు ముందునుండి వచ్చు కత్తిపోట్లను సహించగలిగెను కాని వెనకనుండి వచ్చు నూపోట్లను సహించ లేకుండెను. నారాయణదా సాతనికి పరమమిత్రుడు. శర్మ ఆతనిని చాల గౌరవించుచుండెను. వారిద్దరి మధ్య నుద్దేశ్యభేదము లున్నను, అతడు దాసుయొక్క ప్రవిత్రోద్దేశముల నాదరించుచుండెను. ఇట్టి సద్భావములు గలిగిన వా ఙ్గికనిని నిందాపాత్రుని చేసినయెడల

వానిని తెలిపిన మూర్ఖుడనక మరేమనవచ్చును. సంవత్సరాదినాటి పాటకచ్చేరీవలన కోపించుకొని నారాయణదా సీగందరగోళమును తెచ్చిపెట్టెనని ఇప్పుడు శర్మకు స్పష్టమయ్యెను. “కేవలము నన్నవ మానించుటకును, పరుల దృష్టియందు నన్ను నీచపరచుటకును, నా యందీ దోష మారోపించె”నని శర్మ భావించి, కోపస్వరముతో “మీరాతని ముందీ మాటలను జెప్పగలరా” అని యడిగెను.

రా. ప్ర—ఆం. తప్పకుండా చెప్తాను. నిజము చెప్పడానికి భయ మెందుకు? పదండి. ఇప్పుడాతని ముఖముముందే చెప్పతాను. తానన్నమాటలు కావనుటకు సాహించగలడా?

శర్మ కోపావేశముతో దానువద్దకు వెళ్ళుటకు సిద్ధపడెను. కాని కోపము నడచుకొని, మనస్సును స్థిమితపరచుకొని, ఇటువంటి సమయ ములో వెళ్ళినయెడల మరింత గడబిడ యగునని తలచి, రామప్రసాదుతో, “నరే. నేను కబురుపంపగానే రండి. కాని ఈలోగా మీరు మాత్రం నిశ్చింతగా కూర్చోకండి. రోజులు మంచివికావు మీ భార్యను బాగ్రత్తగ వెతకండి. మీ కవసర మైనయెడల నన్నడిగిన దబ్బిచ్చెదను” అని చెప్పి శర్మ ఇంటికి వెళ్ళిపోయెను.

నారాయణ దాసుయొక్క గుప్తములైన కత్తిపోట్లు శర్మను తేజో విహీనునిగ జేసివైచెను. కేవలము ద్వేషముచేతనే దాసిట్టి పన్నాగ మును వన్నెనని అతడుద్దేశించెను. నారాయణదాసేమన్నను, తన బాగుకోరియే అననేమోయని అతడు భావించలేదు. ఎవరేమన్నను, ఎవరిని బాధించినను, నారాయణదాసు తాను సమ్మీనది పైకివెల్ల డించుట అతని స్వభావము.

మరునాడు శర్మ మోహనరావును స్కూలులో ప్రవేశపెట్టుటకు వానిని తీసికొని వెళ్లెను. కాని యే స్కూలునకు వెళ్ళినను ఫలము లేదన్న జవాబే వచ్చుచుండెను. పట్టణమందు నాలుగైదు స్కూళ్లున్నను, మోహనున కొక దానియందును చోటు దొరకలేదు,

చివరకు శర్మ విసిగి ఇంటివద్ద స్వయముగ తానే చదువు చెప్పుటకు నిశ్చయించెను. ప్రార్థుట కోర్టునని వలన నాతనికి తీరుబడి లేకుండెను. సాయంత్రము కచ్చేరినుండి వచ్చినతోడనే పాఠములు చెప్పుట ప్రారంభించెను. ఒక వారము రోజులలోనే చదువు చెప్పుట యన్న నాతనికి విసువు, చీదరవుట్టెను. కచ్చేరీనుండి వచ్చినతోడనే ఏ పత్రిక చదువుటయందో, హార్మోనియమ్ వాయిదచుటయందో, కాలము గడువు నాతని కేప్పుడు ఒక ముసలిపిట్టకు నూటలు చెప్పు నట్లు చికాకుగా నుండెను. ఆతడు మాటిమాటికి విసుగుకొనుచు, మోహనుడు వట్టి బుద్ధిహీనుడనియు, తెలివి తక్కువ వాడనియు చీవాట్లు పెట్టుచుండెను. ఇదివరకు బోధపరచిన పాఠమునే మోహనుడు తిరిగితిరిగి అడుగుచుండుట వలన శర్మ చికాకుపడుచు, తిరిగి ఆ పాఠమునే బోధపరచుచు మోహనునిచే చదివించుచుండెను. ఈ పరిశ్రమ వలన ఫలితము తక్కువైనను, కష్ట మెక్కువగుచుండెను. ఆతని విసుగు, చిరాకులు జూచి మోహను డాతనివద్ద చదువుకొనుటకు భయపడుచుండెను. ఆతడు తనలో, “హాయిగ మాయూరిలో నుఖముగ నుండక ఇక్కడి కెందులకు వచ్చితి” నని పశ్చాత్తాపపడుచుండెను. చదివించెడివి నాలుగు ముక్కలేయైనను గంటలకొలదియు పట్టుచుండెను. చదువు చెప్పుట యైనతరువాత అలసి శర్మ పికారు నకుకూడ వెళ్లుట మానుకొనెను. ఈ పనియందు తనకు ఒపికలేదు.

అతడు తలచి, ఆ వీధియందే యున్న యొక యుపాధ్యాయుని మోహనునకు చెడువు చెప్పట కిరువది రూపాయల జీతమునకు మాట్లాడెను. కాని అత సామ్యుచ్చుటెట్లాయని అతడాలోచించ సాగెను. శర్మ నవవాగరికుడగుట వలన నెప్పటిసామ్యుచ్చికికే చాల కు డెను. కేవలములవాతైనవా డిప్పుడెట్లు మానగలడు? ఈసంగతి గురించి ఎంత యాలోచించినను అతని కేమియు పాలుపోకుండెను. చివరకు సుభద్రమ్మవద్దకు వెళ్ళి, “ఉపాధ్యాయు డిరువది రూపాయలకు కుదిరె” నని చెప్పెను.

సుభ—మేష్టల్లు దొరకకపోతారూ! డబ్బిస్తే వకడుకాదు, నూరు మంది దొరుకుతారు. కాని డబ్బుమాట చూచుకోవాలి.

కృష్ణ—ఆ డబ్బు దేవుడే యిస్తాడు.

సుభ—నే నిన్ని సంవత్సరములనుండి చూస్తున్నాను. దేవుడెప్పుడు పట్టువంటి విశేష కృపను జూపలేదు. కాని ఇంత తిండికి, బట్టకు లోపము లేకుండ మాత్రము జరిగిపోతూ ఉన్నది. అదే దేవునిదయ.

కృష్ణ—ఐతే, నువ్వే ఏదోవక ఉపాయం ఆలోచించి చెప్పు.

సుభ—ఇదివరకు నాకిస్తూన్నది నూనివెయ్యండి. సరేనా?

కృష్ణ—నువ్వు చిన్న మాటనేసరికల్లా చీవరకడిపోతావు.

సుభ—మీరే చీవరపుట్టిస్తున్నారు. మనకు వచ్చే రాబడి, అయే ఖర్చు మీకు తెలియనే తెలుసునుకదా! ఇంక నేనేమి మిగిల్చి మీకియ్య గలను? పాలు, నెయ్యి మన యింట్లో ఏమీ నదులై పారడంలేదు. పాద్యంనూ ఫలహారం చెయ్యనిదే మీరుండలేరుకదా? నాకరు లేక పోయినా, వంటలక్క లేకపోయినా ఒక నిమిషం జరుగదుకదా? ఇంక యే ఖర్చు తగ్గించి మిగల్చమంటారో మీరే చెప్పండి.

కృష్ణ—పాలు కొనడం మానివెయ్యి.

సుభ—నరే, పాలు కొనడం మానివద్దాం. మీరు తాగడం మానె

స్తూర, కాని మోహనునికో మరి? అతనికి బాగా పాలలవాటు.

కృష్ణశర్మ ఆలోచించుచూ తనలో, “తాంబూలపు ఖర్చు పదిరూపాయలు, చిల్లర ఖర్చులలో కొంత తగ్గించవచ్చును. కాని ఈ విషయమై సుభద్రతో చెప్పిన నేమి కోపము వచ్చునో” యని భయపడుచు ఊరకుండెను.

సుభద్రమ్మ సంభాషణ వలన ఆమె కీషయముం దంత సానుభూతి లేనట్టాతనికి స్పష్టమయ్యెను. మనస్సునందే అతడు తమ జమా ఖర్చులను లెక్క జూచుకొనుచు చివరకు మెల్లగ నామెతో, “దీప, పంకా ఖర్చులలో కొంత మిగల్పలేమా?”

సుభ—ఓ! మిగల్ప లేకేమి? దీపంజరుగు రేమున్నది. సాయంత్రమే భోజనంచేసి పడుకుంటేనరి. ఎవరైనా మిచ్చులిని చూచుటకువస్తే అక్కడే వుండమని కేకవేయుచు మీరే వీధిగుమ్మములో కి వెళ్ళి మాట్లాడి పంపవచ్చు. లేకపోతే సాయంత్రం పడగానే భోజనంచేసి మికారుకు బయలుదేరి, తొమ్మిది గంటల కింటికివచ్చి విననకట్ట పట్టుకొని పడుకుంటే మరి బాధలేదు. అందరకూ పంకాలే వుంటాయా? పంకాలు లేనివాళ్ళంతా ఎండాకాలంలో వెట్టెత్తిపోతున్నారా?

కృష్ణ—మోటారు మానివేస్తే?

సుభ—ఆ. బాగానే తోచింది. మోటారు సాఖ్యం అలవాటు అయిపోయింది. వదలికోవడం కష్టం. అయినా అదొక్కటే సాధనం కనిపిస్తుంది. కష్టంపడినా డబ్బు మిగులుతుంది.

కృష్ణ—బాలికా పాఠశాలకు నెలకు రెండురూపాయలు, అనాథ శరణాలయమునకు రెండురూపాయలు, క్లబ్బుకు రెండురూపాయలు చందా ఇస్తున్నాను. ఈ చందాలన్నీ మానేస్తే ఎలావుంటుంది?

సుభ—చాలా బాగుంటుంది. “ఇంట్లోదీపంపెట్టి మరిగుళ్ళోపెట్టు” అనుసామెత ఉండనే వున్నది.

కృష్ణ—(నుభద్రమ్మయొక్క పరిహాసపు మాటలు విని మనస్సులో చికాకుపడుచు) నే నేదో విధంగా నెలకు పదిహేనురూపాయలు జాగ్రత్త పెట్టుతాను. మిగిలిన ఐదురూపాయలు మిగల్చడం భారంనీది. నా కేమీ లెక్కలు చెప్పక్కరలేదు. ఏదో విధంగా ఆ సంఖ్య పూర్తి చేయడమే కావాలి.

నుభ—ఓ! మిగులుస్తాను. దానికేమీ లెద్దంలేదు. రేపటినుండి వంట ఒక్కపూటే ప్రారంభించుదాం. రెండుపూట్ల వండడం అవసరమేమిటి? ఈ ప్రపంచంలో కోట్లకొలది మనుష్యులు ఒంటిపూటే భోజనం చేస్తూవున్నారు. ఏదా వారు నీర్వపడి జబ్బులు పడిపోతున్నారా దేమిటి?

కృష్ణకర్మకీ మాటలవలన చాలనిరుత్సాహము కలిగెను. సంసారపు చిక్కులారతని మనస్సును కలచి వేయుచుండెను.

కృష్ణ—(ఈ మాటలను సహించలేక) ఐతే మోహనునకు మేష్టరును పెట్టకుండా వాడి జీవితమును భ్రష్టుచేయమరా నీ యుద్దేశ్యము? నీ విప్లవడి సాయం చేసినానరే, ముఖం ఇట్టే పెట్టుకొని ధుమ ధుమలాడినానరే. ఈ విషయమై ఖర్చుపెట్టకమానను. అవ్వకష్టాలు పడినాకు చదువుసంధ్యలు చెప్పించి, నన్నింతవృద్ధిలోనికి దెచ్చిన మాయన్న ఏకపుత్రుడు, మోహనుడు. ఆయనప్రేమ నా కన్నటికిని మరపునకురాదు. ఆ సంగతులన్నీ ఇప్పుడు తలుచుకుంటే, ఒక్కసారే ఆయనవద్దకు వెళ్లి సాష్టాంగ సమస్కారముచేసి, నా కృతజ్ఞత తెలుపవలెనని బుద్ధి వుట్టుచుండును. నా చర్మం చొలిచి జోళ్ళు కుట్టియిచ్చినా వా ఋణం తీరదు. ఇట్టిస్థితిలో నీకు దీపంఖర్చు, వంకా ఖర్చు తగ్గిరచడమే కష్టంగానున్నది. మా అన్నయ్య తపకు చెప్పటా లేకపోయినా నాకు కర్మవశజోళ్ళు తెప్పించి యిచ్చేవాడు. నాకు మంచి మంచి బట్టలు కొని, తాను పాతబట్టలతోనే కాలక్షేపము చేసేవాడు. ఆయన వాకు

చేసిన మేలునక్క, ప్రేమించిన ప్రేమకు, ఈ జన్మలో అతనిబుణము తీర్చుకోలేను. మోహనుని కొరకు నే నంతకష్టపడుటకైనా సిద్ధముగ నున్నాను. అననరమైతే కచ్చేరికి నడచి వెళ్తున్నాను. ఉపవాసములేనా చేస్తాను. స్వయంగా వాడి జోడుకూడా తుడుస్తాను. ఇటువంటివనులు చేయుటకు నాకు సంకోచమేమీ లేదు. ఆలా చెయ్యకపోతే నావంటి కృతఘ్నుడు ఈ ప్రపంచంలో నుండడు.

సుభద్రమ్మ సిగ్గుచే తల వంచుకొనెను. శర్మ ఈసంగతు లన్నియు నిష్కపటభావముతో జెప్పినను, తనను సిగ్గుపరచుటకే ఇట్లు జెప్పెనని ఆమె తలచెను.

సుభ—మోహనునికి మేష్టరును పెట్టరద్దని నే నెందు కంటాను? ఏలా మీకు బాగుంటే ఆలాగే చెయ్యండి. బావగారు మీకొర కంత కష్టపడినప్పుడు, మీ రెంత కష్టపడి యైనను మోహనుని వృద్ధిలోనికి తెచ్చుట మీ విధి. నన్నేలాగు చెయ్యమంటే ఆలాగే చేస్తాను. ఈ సంగతు లన్ని నాకు తెలియకపోవుటవల్ల అననరపు ఖచ్చేమో అని అనుకొన్నాను. దీని కింత వెనుక ము దాగోచించడ మెందుకు? ఇన్ని సలహా లెందుకు? వెంటనే మేష్టరును పెట్టమంటే ఈపాటి కొంత చదువు వచ్చియుండును. ఇంత వయస్సొచ్చిన తర్వాత నిప్పుడు చదువు ప్రారంభించ దలచిన, ఒక్క రోజైనా వృథాగా పోనివ్వరాదు.

సుభద్రమ్మకు బదులు శర్మయే ఇప్పుడు సిగ్గుపడజొచ్చెను. తమ కొమారుడే యైనయెడల ఇంత వెనుకముందు లాలోచించియుండురా?

సుభద్రమ్మకు తన వాదన తలపునకు వచ్చి, సిగ్గు విచారములు కలిగెను. ఆమె సమ్రతతో తమలపాకులను జాట్టి పెరిమిట్టి కిచ్చెను. ఇది సంధివ్రతమువలె వారిద్దరి విచారములను పోగొట్టి సంతోషమును కలిగించెను. శర్మ లేచి పికాకు వెళ్లుటకు సిద్ధ మగుచుండే

“కమల సంగ తేమైనా తెలిసినదా?” యని ఆమె ప్రశ్నించెను.

కృష్ణ—ఎక్కడ మాయమైనదో ఏమీ తెలియకండా ఉన్నది. రామప్రసాదు కూడ అగుపడడం లేదు. అతడు ఇల్లు వాలిపెట్టి ఎక్కడకో వెళ్ళిపోయాడని విన్నాను.

మరుసటిరోజునుండి మేష్టరు వచ్చి మోహనునకు చదువు చెప్పించుండెను. అతడు తొమ్మిదిగంటలకు వెళ్ళిపోయిన తోడనే మోహనుడు స్నానము భోజనము చేసి పండుకొనును. ఒంటరిగా నుండుట వలన వానికి వెత్తెత్తినట్లుండెను. కాలము వెళ్లబుచ్చుటకు తోటివారు గాని, స్నేహితులు గాని లేరు. సాప మెట్లు ఉబుసుపోవును? ప్రొద్దుట లేదిన తోడనే కనరత్తు చేయుట అలవాటు. వాళ్ల గ్రామములో తోటివారిని నలుగురను చేరదీసి, వారందరితో కలసి సరదాగా సాముచేసి, గరడీలు త్రిప్పుచుండేవాడు. కాని అటువంటి జట్టిక్కడ లేదు. అందువలన తన గదిలోనే దండీలు తీయుచుండెను. సాయంత్రము శర్మ మోహనునికొరకు బండి నుంచివేసి తాను కాలినడకనే షికారు వెళ్లుచుండెను. ప్రతిదినము సాయంత్రము వడినతోడనే మోహనుడు సూటు బూటు మొదలైన వానితో షోకుగా తయారై బండిమీద షికారుకు బయలు దేరును. శర్మకు పార్కువైపుగాని, గోదావరివైపు గాని షికారు వెళ్లుట అలవాటు. కాని మోహనురావు సాధారణముగా ఆవైపునకు వెళ్లడు. నిర్మలమైన చల్లని గాలివలన కలుగు ఆనంద మాత్రని కేమి తెలియును? వరిశుద్ధవాయువువలన గలుగు సౌఖ్యమైన చల్లదనము, నిర్మానుష్యము లగు పచ్చని మైదానములు, ఆ ఆనందమయమైన నిశ్శబ్దము, ఏటియొక్క సారస్వతమును గ్రహించు నంతటి జ్ఞానము వాని కెక్కడ? అతడు మంచి యవ్వనమునం, దుండెను. అడిగాక, శృంగారభూతము వాని నెత్తిపై స్వారి చేయుచుండెను. మంచి రూపవంతుడు. బలవంతుడు. చదువుపంథ్యలుగాని.

మిష్టగు భయము పరీక్షల భయముగాని లేకుండ పాలుమిగడలతో
 కలపబడినది. ఇంటివద్ద కావలసినంత గేదెపాడి.
 మిష్టమువచ్చినంత వెన్న, మిగడ తినడం. దానిపైని కసరత్తు. ఇక
 పోషి దేమిటి? శరీరం ఉక్కుముక్కవలె తయారైనది. మంచి వెడ
 క్కునున ఛాతి. బలిష్ఠమైన మెడ. ఆజానుబాహువులు. ఈగవాలిన
 కరిపోవుచంతటి నున్నది శరీరము. ముఖమునందు వీరత్వము, మోటు
 కము నాలుకుచుండెను. కాని చదువువలనను, జ్ఞానమువలనను
 కలుగు గాంభీర్యము, కోమలత్వము కనబడకుండెను. కండ్లతి చంచల
 ములు, నుదతేజోయుతములు; పెరిటిలోని తోటకూర మొక్కవలె
 క్రాక, అడవియందలి మహావృక్షమువలె, మంచి బిడ్డపొడుగుగాను,
 బలముగాను, ఉండెను. వాని రూపయావనములు జూచి ఆనందించు
 పితు నిర్జనములైన పోలములవై. పెవ్వరుందురు? అందువలననే ఆత
 డెల్లప్పుడును పెద్దబజారువైపునగాని సానివీధివైపుగాని పికారు వెళ్లు
 చుండును. ఆ వీధియందలి ప్రతివారి చూపులు, రూపురేఖలు
 యావనవిలాసములు గల మోహనునిమీదనే పాలుచుండెను. యావ
 నులు హర్షముతో జూచుచుండిరి. ముసలివారు స్నేహముతో జూచు
 చుండిరి. ఈవిధముగ శ్రోవంట పోవు ప్రతివ్యక్తియు వానివై పొక
 సారి దృష్టిని పరచుచుండెను. ఒకరువా రంద రీత డెవ్వడో జమీం
 దారుల బిడ్డ డని తలచుచుండిరి.

ఆ వీధియందున్న వేశ్య లందరును. నీత డావైపు వెళ్లుచున్నప్పుడు
 మేడలపై నుండి తమ మోహనదృష్టు లాతనిపై బరచుచు, “ఈ
 బంగారుపిట్ట ఏమేడపై వాలునో, ఎవరి పరిలో జిక్కునో” యని తలచు
 చుండిరి మోహనునకుతన సద్వర్తనమును కాపాడుకొనునంతటి వివేకము
 లేదు. కండ్లు పై కెత్తి చూచుట అమర్యాదా యను సంగతే అతనికి
 తెలియదు. ఆ సానివీధియందు తన కారును తాపిగా నడపించుచు,

ఆ వేశ్యలపై క్రీగంటిచూపులు బరపుచుండెను. సాధారణముగ మానవులు తమ యౌవనకాలమందు రసికత్వమును ప్రదర్శించి గర్వపడుచుందురు. ఉత్తరకాలమందు తమ సద్గుణములను ప్రదర్శించి తృప్తి నొందుచుందురు. మోహనరావు తన రసికత్వమును ప్రదర్శించుట కుత్సహించుచుండెను. అతడు మోహమదాంధుడై తనకు రాబోవు అప్రతిష్ఠను లక్ష్యము జేయకుండెను.

క్రమముగ మోహనరావునకు చిత్తచాంచల్య మధికమయి చదువుపై ధ్యాన ముండేకుండెను. మేష్టరు వచ్చెనన్న అతని గుండెలలో రాయి పడినట్లుండెను. వాని మనస్సహస్రశములు సానివీధివై పోవుచుండెను. ఆ దృశ్యమే వాని కండ్లముం దెల్లప్పుడును నాట్య మాడుచుండెను. వేశ్యలయొక్క హావభావములు, చిరునవ్వులయందే వాని మనస్సు లగ్నమై యుండెను. ఈ ప్రకారము దిన మంతయు ఏదో విధముగ గడపి సాయంత్రము పడుటతోడనే శృంగారించుకొని విలాసముగ సానివీధివైపు బయలుదేరుచుండును. తుద కీమదాంధతకు తగిన ఫలము దొరకకపోలేదు. మూడు నాలుగు నెలలలో వాని సహోచ మంతయు నశించిపోయెను. మోటారుపై పోవుచుండుటవలన డ్రైవరు, క్లీనరు వీ రిద్దరు భూతములవలె వానికి అడ్డముగా నుండిరి. అందువలన ఆ శృంగారపుష్పములను స్పృశించుట కాశిడు సాహసించ లేకుండెను. ఈ భూతములనుండి ఎట్లు తప్పించుకొందురా యని మోహను డెల్లప్పుడు చింతించుచుండెను. కొన్నిరోజుల కతని కొక మంచి యుపాయము స్ఫురించెను. మోహనరావు కొకదినము తన పేనెత్తండినవద్దకు వెళ్లి, ఈనంగతి, అనంగతి చెప్పుచు నందర్బాను సారముగ, “బాబయ్యా! నాకు గుఱ్ఱపుస్వారి చేయవలె నని చాల సరదాగా నున్నది. కారుమీద డారికే కూర్చుని వెళ్ళడమంటే నాకు చాల చీదరగా నున్నది. గుఱ్ఱపుస్వారివల్ల యొంటికి మంచి పరిశ్రమ

కంటకుంది. అంతే కాక మనస్సునకు చాల హెచ్చుతగ్గుగా కూడ ఉంటుంది. నవారీ చేర్చివుంటే చాల మంచికూడాను.”

కమల శర్మగారి ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయినప్పటి నుండియు ఆతని మనస్సునకు స్థిమితము లేకుండెను. స్నేహితు తమలో, “ఎందువలన నోగాని వకీలుగారిప్పుడు చాల మారిపోయినారు. మునుపంత శాంతమగా నున్న ఆతడిప్పుడు మాటిమాటికి చీదరించుకోవడమేను. కేసుగూంచి నాలుగు సంగతులూ తిన్నగావిరి శ్రద్ధగా పని చెయ్యక పోతే కేసు ఏలాగెలుస్తుంది? ఎప్పుడూ తిరుగుతునే ఉంటారు. ఒక్క క్షణమైనా తిన్నగా కూర్చుని పనిచెయ్యరు. ఈలాగైతే పని ఎలా జరుగుతుంది? శ్రీజు ఇస్తున్నప్పుడు మరివకీళ్లే దొరకరా?” అని అనుకొనుచు మరియొక వకీలువద్దకు పోవుచుండిరి. ఇందువలన శర్మ ప్రాప్తీను రోజురోజుకు తగ్గనారంభించెను. ఇటువంటి అవస్థలో మోహనునిమాటలు విని కృష్ణశర్మ విచార స్వరముతో, “యీకారుతోనే ఎట్లా సీపు గడిపితే బాగుండును. కారు సాతడైనా, వాడుకకు బాగానే పనికి వస్తుంది.”

మోహ—“యీ సాత కారెక్కుటకంటే నడచిపోతేనే బాగా వుంటుందని నాకు అనిపిస్తూంది. ఏది ఎలాగున్నా గుఱ్ఱపుస్వామితో మించిన దర్జా, దేనికి నాదు.

కృష్ణ—సరే! మంచిది జతపడితే కొంటానులే.

ఈ విధముగా కొంతకాలము జరుపులుపెట్టి దడపవలెనని కృష్ణ శర్మ తలంచెను. సాధారణగుఱ్ఱమైనను మూడువందల కంటే తక్కువ ధరకు దొరకదు. అదికాక దానికింద నెలకు ఇరువదయైదు రూపాయలు ఖర్చుగును. కృష్ణశర్మ ఇప్పుడంత డబ్బుఖర్చుపెట్టు స్థితిలో లేడు. కాని మోహనురావాలాగురుకునే నాడా? ఆతనికి వినుగుపుళ్ళేటట్టు ఎల్లప్పుడును ఇదేప్రస్తావన. అందువలన ఆతనిని జూచిన నెక్కడోని

ప్రస్తావన తెచ్చునోయని శక్తి భయపడుచుండెను. ఆతడు తన అర్హత ప్రితిని మోహమునతో స్పష్టముగ చెప్పినట్లైన ఆతడు మరి నోరెత్త లేకుండును. కాని తన సంసారచిక్కులను జెప్పి వానినుసన్నును నొప్పించుట కాతని కిష్టము లేకుండెను.

మోహముడు గుఱ్ఱపువాండ్రతో, మంచిగుఱ్ఱము అమ్మకమునకు వచ్చిన తాను కొనదనని చెప్పెను. తమద్వారా బేరము కుదిరిన తమకు కమీషను దొరకునను నాశతో వారు గుఱ్ఱముకొరకు ప్రయత్నించుచుండిరి. కలర్వరుదొర తనదేశమునకు వెళ్ళిపోవుననియు, వారి గుఱ్ఱమును అమ్మివేయుమరనియు తెలిసి గుఱ్ఱపువాండ్రా నంగతిని మోహమునకు జెప్పిరి. ఆతడు సంతోషముతో తానే న్యాయముగ దొరగారింటికి వెళ్లి గుఱ్ఱముయొక్క అంగముచు, చురుకుతనమును, జూచి మోహితుడై వెంటనే పినతండ్రవద్దకు వెళ్ళి, “బాబయ్యా! గుఱ్ఱము అమ్మకమునకు వచ్చినది. నేను వెళ్లి చూచినట్లును, చాల వనందుగా నున్నది. కొంటే అటువంటి గుఱ్ఱమే కొనవలెను.” అని ఆత్మతతో జెప్పెను. కృష్ణశర్మకు మరి తప్పించుకొనుటకు ఏలులేక పోయినది. కొడుకుతో కూడవెళ్ళి గుఱ్ఱమును జూచి దొరగారిని కలుసుకొని గుఱ్ఱపునంగతిని నడుగగా, ఆతడు దాని నిఖరమైన ఖరీదు నాలుగువందలని చెప్పెను.

ఇప్పుడింత సొమ్మెక్కడనుండి వచ్చును. ఇంటిలో నూరో రెండు వందలో యున్ననూ అవి సుభద్రమ్మవద్ద నున్నవి. ఈ విషయమై ఆమె కొంచెమైనను సానుభూతి జూపువని ఆతనికాశలేదు. ఆర్భాసు బ్యాంక్‌మేనేజరుతో ఆయనకు స్నేహముకలదు. అక్కడనుండి అప్పు లేవలెనని అనుకొనెను. కాని అదివరకెన్నడును అప్పుతెచ్చి యుండ నందున ఎంత అనుకొన్నను ఋణముచేయుట కాతని మనస్సొప్పుకుండెను. అప్పుడిదిగ వారెక్కడ లేదందురో యని అతనికిచాల జంకుగా

నుండెను. చాలామంది తరుచుగ మాహాకారులపద్ధతు బ్యాంకులలోను
ఋణము చేయుచుందురు. కాని ఆయనుభవ మాతనికి లేదు. తనకు
ఋణము కావలెనని బ్యాంకి మేనేజరుపేర నుత్తరము వ్రాయమొదలు
పెట్టెను. కాని కలమువెళ్ళకుండెను. ఇంతలో మోహనుడు కలక్టరు
గారి ఇంటినుండి గుఱ్ఱము ఖోలించుకొని వచ్చెను. గుఱ్ఱముఖరీదు
నాలుగువందలు కాక గుఱ్ఱపుసామాను మరి యాబదిరూపాయల
య్యెను. మరునాడే సామ్యంతము ఇచ్చివేయవలెనని దొరగాను కోరిరి.
శర్మవంటి తగుచునివి కీసాటిసామ్మ జాగ్రత్తపెట్టుట అంతకష్టమైన
పనికాదు. కాని అతనికిమీ చేయుటకూ తోచక నాల్గువెపుల అంధ
కారుము చుట్ట వేసినట్లుండెను. అతనికిప్పుడు తనబీదస్థితి బాగుగ బోధ
పడెను. పర్వతమెక్కుట అలవాటులేని వానికి చిన్నగుట్ట ఎక్కిననూ
కండ్లు తిరుగును. ఇట్టిస్థితిలో సలహాజెప్పుటకు సుభద్రమ్మ తప్ప అతని
కెవ్వరును కనబడలేదు. కనుక, అతడు మెల్లగా ఆమెవద్దకు వెళ్లెను.
అశనియొక్క వాడిన ముఖమునజూచి సుభద్రమ్మ, “మీ ముఖము
అలా వాడిపోయినదేమి? ఒంట్లో మరేమీలేదుకదా!” యని ప్రశ్నిం
చెను.

శ్రమ—(తలయూపుచు) అహా! ఒంట్లో యేమిలేదు.

సుభ—బితే ముఖమెందు కలావాడిపోయినది.

శ్రమ—ఏం చెప్పను. మోహనుని నుండి చాలచిక్కుగా నున్నది.
తనకు సహా గుఱ్ఱం కావాలని నెలరోజులనుంచి ఒక్కలాగ పాట
పాడుతున్నాడు. ఈ రోజున కలక్టరుదొరగారి వద్దనుండి గుఱ్ఱమును
తీసుకొనివచ్చి నాలుగువందల ఏబదిరూపాయలు నా బుర్రను పులి
మాడు. అంతసామ్మిప్పు డెక్కడనుండి తెచ్చేది? అన్నీ ఈలాంటి
తంటాలే తెచ్చిపెట్టుతాడు.

సుభ—(ఆశ్చర్యముతో) బాగానే ఉన్నది ఇంతవరకూ జరిగినది!

నాకు కొంచెమైనా తెలియదు. ఏనా నాతో చెప్పటానికి మీకంత అవసరమేమిటి?

కృష్ణ—అవసరం లేకేమి! కాని నీతో చెప్పడానికి భయపడ్డాను.

సుభ—నాతో చెప్పడాని కంతభయమెందుకు? నేనోర్చలేకపోవడానికి మోహనుడు నాకుమాత్రం పరాయివాడా? అతడు సరదాలు పడే వయస్సేయిని. ఏమంత పెద్దఖర్చు? దేవుడు మీకు చాలామేలు చేస్తే ఇటువంటి నాలుగైదువందలు ఎన్నిసార్లు గడించలేదు! ఎన్ని సార్లు ఖర్చుపెట్టలేదు! పాపం. కొనకపోతే అతడు చిన్నపోతాడు. మిమ్మల్ని నింతవరకు తెచ్చిన అన్నగారి కొమారుడే కదా!

ఇటువంటి పరిహాసపు వచనముల కతడు సిద్ధపడియే యుండెను. ఇందుచేతనే అతడు మోహనుని గురించి ఏప్రస్తావనయు తనభర్త వద్ద తెచ్చుటకు భయపడుచుండెను. నిజముగ శర్మకు మోహనుని కోరికకంటె తన భవహీనతయే ఎక్కువ విచారమును కలిగించుచుండెను. అతని కెంతకష్టముగా నున్నను, సుభద్రమ్మతో చెప్పకుండ ఏ పనియు చేయజాలకుండెను.

కృష్ణ—మొదట భయపడి, ఏమైనా సరే అని నీతో ఈ సంగతి చెప్పలేదు. ఇప్పుడు మనస్సులో మాట చెప్పేస్తూన్నాను. అందరి పిల్లలకు మంచివస్తువులయందు సరదా ఉండడం, ఆ సరదా పెద్దవాళ్లు తీర్చడం సహజమే. కాని వారిసరదాలుతీర్చుటకు మీరికి తగిన స్థితిగతులుకూడ ఉండవలెనుకదా! ప్రాద్దుటనుండి ఈ ఆందోళనలో పడికొట్టుకొని పోతున్నాను. మనస్సున కే యుపాయము తోచడంలేదు. తెల్ల వారగనే సొమ్మునిమి త్తం దొరగారి బంట్రోతువస్తే ఏమని చెప్పడం! జబ్బుగానున్నదని బాంకనేనా బొంకాలి. అంతకన్న మరేదెపాయం తోచడంలేదు.

సుభ—ఎత్తే దాని కేంకష్టం! తెల్లవారగానే బొంకా ముసుగు

తన్నీసి పడుకోండి. బంట్రోతు సొమ్ముకోసం వస్తే మీ వంట్లో ఏమీ బాగులేదని మంచంమీద నుండి లేవడం లేదని చెప్పేస్తాను.

కృష్ణ—(భార్యమాటలు విని నవ్వుపు కొనలేక గట్టిగా నవ్వుచు) సరే బాగానే ఉన్నది. ఆలాగే చేస్తాను. రేపటికి తప్పించుకోవచ్చును. కాని దొరగారు యెల్లుండి దేశానికి బయలుదేరుతారు. కనుక ఎల్లుండి ప్రొద్దుట కేనా సొమ్ముపంపక తప్పదు.

సుభ—అలాగైతే ఆతంటూలేవో ఈ వాళ్ళే పడిపోయి బాగ్రత్త పెట్టకూడదూ! అబద్ధాలు ఆడడం కూడ ఎందుకు!

కృష్ణ—నీకుపుణ్యం ఉంటుంది. కోప్పడకు. నా కాలోచనతోనే నిన్నెందుకు శ్రమ పెట్టుతాను! గుప్తచప్ గా ఈ పాటివ్యవహారం పరిష్కారంచేసి వెయ్యనా? నాకేమీ ఆలోచన తోచకే నీ నూత్న బుద్ధిని శరణుజొచ్చాను. ఏయిపాయం చేత ఈ చిక్కు తీరుతుందో చెప్పుదూ!

సుభ—నేనేమి చెప్పగలను? మీరు బి, యే, బి యల్, ప్యాసె మోకోర్టు వకీలు పని చేస్తూన్నారు. నేను ప్రేమరీక్లాసేనా పూర్తి చెయ్యలేదు. నేను మీకేం సలహా చెప్పగలను! నాకంత సామర్థ్యమా! మోహనరావు గుర్రము మీద సవారీ చేస్తూవుంటే చూచి సంతోషిస్తాను. అంత మాత్రమే నాకు తెలుసును.

కృష్ణ—ఆ సంతోష మేలాగున కలుగుతుందని నిన్ను అడుగుతున్నాను.

సుభ—ఆ భారమంతా దేవుని మీదనే వెయ్యండి. వాడే ఏలాగో గట్టిక్కిస్తాడు.

కృష్ణ—నీవేళాకోళవు మాటలు మానేవు కావు కదా!

సుభ—అంతకన్న నాకు మరేమి చేతనాను! నా దగ్గర ఏమేనా ఉన్నదా ఏమిటి! సొమ్ము నా దగ్గరేమేనా ఉన్నదని అనుకుంటున్నారేమో! అది పెట్టి పొరబాటు? ఇవిగో సందుక పెట్టి తాళాలు.

అందులో ఏముంటే అది తీసికొని మిగిలిపోయిన సొమ్ముకు తంటాలు పడండి. మీకంతమంది నేనిహితులున్నారకదా! ఆపాటి, మూడు నాలుగు వందలు సద్దుబాటు చెయ్యరా?

అని చెప్పినూ సందుగ తాళము నియ్య బోయెను.

పెట్టెలో ఏదో కొంత సొమ్ముకు బతులు విడువందలు సంచితో నుండెను. ఇవి సుభద్రమ్మ రెండు సంవత్సరములనుండియు కష్టపడిమిగిల్చిన సొమ్ము. ఆమె ఈ రూపాయలను జూచి పొంగిపోవుచు, ఒక్కొక్కప్పుడు వాటితో తోటి కోడలకు మెడలో వాచీ గొలుసును, తమ గ్రామములో తెలిసిన బీద స్త్రీలకు చీరలును కొని ఇవ్వ వలెనని అభిలాష పడు చుండెడిది. ఒక్కొక్కప్పుడు తన భర్త కవసరము వచ్చినప్పుడా రూపాయల నిచ్చి అతనిని సంతోష పెట్ట వలెనని తలచు చుండెడిది. సాధారణముగ నందరు స్త్రీలకు నిట్టి ఉచార భావముండదు. వారు తమ సగల కొరకో, బట్టల కొరకో కూడ జెట్టు కొంచుకొని సుభద్రమ్మ గొప్ప ఇంటి ఆడపడుచు అగుట వలన ఆమెకు సగలన్న అంతతా పత్రయము లేదు. గొప్ప తనమునకే ప్రాకులాడును, కాని ఆమె కిటువంటి అనవసరపు ఖర్చు పెట్టుట కొంచము కష్టముగా నుండెను. ఐననూ శర్మ నిచారము జూచి ఆమె మనస్సు కరగిపోయెను.

సుభ—మీరు తీరి కూర్చొని ఇటువంటి కలతలు తెచ్చి పెట్టుకుంటారు. “అబ్బాయి! ఇప్పుడు సొమ్ము లేదు. ఈ కాయితోనే కొన్నాళ్లు కాలక్షేపము చెయ్యి” అని చెప్పి వేసి యుండిన ఈ తంటాలు లేక పోయి యుండునే. ఈవిధముగ మనస్సు కలత పెట్టుకొన్న నేమి లాభము? ఈరోజున గుర్రము కొరకు పట్టు పట్టాడు. సరి పోయింది. రేపు కొత్త మోటారు తెమ్మంటే ఏమి చేస్తారు. బావగారు మీకొరకు కష్ట పడ్డమాట నిజమే, కాని ఆయన తన

శక్తిని కలిపి మీ కొరకేమీ చెయ్య లేదు కదా? ఈ సంగతి వింటే ఆయన మాత్రం సంతోషిస్తాడా? (ఇట్లు చెప్పచు సదుగ తాళము తీసి అందులో నుడి కూపాయల బొట్లముల నైను తీసి ఆతని ముందుంచి) ఇవిగో ఐదు వండల కూపాయలు. పీటిని మీ ఇష్టము వచ్చి నట్లు ఖర్చు పెట్టండి. ఎప్పుడైనా మీ కిటువంటి అవసరము వస్తుందనే జాగ్రత్తగా మిగిల్చి, దాచియుంచాను. పోనీ ఇవి గుఱ్ఱమునకే ఖర్చు పెట్టండి. ఏలాగో వక లాగు మీ ఆందోళన తగ్గుతే అంతేచాలు ఇకనీ సంగతిలో నొక కమ్మిడియైననులేదు. శర్మ తొట్టుపాటుతో సొమ్ము వైపు జూచుచుండె. కాని వాటిని తీయలేదు. ఆతని మనస్సు కొంత చురుకైనది. ముఖమునందు శాంతి చిహ్నములు కనబడుచుండెను. కాని లక్షణములోనే, అవి మూరి వాటికి బదులు విచారము, సిగ్గు ముఖముమీద నగిపడుచుండెను. ఆసొమ్ము ఖర్చు పెట్టుట అనుచితమని తలచి ఆతని తనలో “పాపము సుభద్ర ఈ సొమ్మును ఎందు నిమిత్తమై దాచినదో? ఈ సొమ్ము మిగుల్పుట కెంత తంటాలు పడినదో?” అని యోచించుచుండెను.

సుభ—కోరిన సొమ్ము జోపడి కూడ ఎదుకు విచారిస్తున్నారు?

కృష్ణ—(అనుగ్రహ దృష్టితో జూచుచు) ఏలా సంతోషించను? నీ సొమ్ము ఖర్చు పెట్టుట చాల అన్యాయము. నే నిప్పుడే నెల్లి గుఱ్ఱమునకేదో దోష మున్నదని చెప్పి త్రిప్పి వేస్తాను. మోహనునికి కోపం వస్తే మాత్రం మన మీదే చేస్తాం? సొమ్మివ్వకుండా సుభద్రమ్మే ఈ ప్రస్తావన తెచ్చిన ఎడల శర్మ కెంత కోపము వచ్చి యుండునో కదా? ఆతడు సుభద్రమ్మ కెంతో నిందించి, కఠినరాలని భావించి యుండును. కాని ఆమె యొక్క ఉదార భావమాతని వశిభూతుని చేసికొనెను.

సుభ—(విస్మయముతో) ఇదేమిటి? మీ మనస్సు ఇంతలోనే

హా! పోయిందా? గుడ్డనుచు చూచుకొని, కొంటామని ఇంటికి తెచ్చింది, ఇప్పుడు తీరా తిరగొట్టేస్తే నలుగురు ఏమను కొంటారు? మొదట కొంటామని మాట ఇచ్చి తిరగ గొట్టడం ఏమి న్యాయం? కలవరు దేశమునకు వెళ్లుటకు సిద్ధముగా నున్నాడు కాబోలు. ఆకనీక మాత్రం చిక్కుకాదా? దీని కింత బ్రహ్మాండ మేమిటి? ఇటువంటి జరుగు రప్పుడు పనికి వస్తుందనే కదా కష్టపడి సాము జాగ్రత్త పెట్టారు. ఇప్పుడు నాకేమి ఆ సొక్కు వనరము లేదు. సంతోషముతో ఇస్తున్నాను. మీ కింకా అను మానంగా ఉంటే ఋణముగా తీసుకోండి. వీలైనప్పుడు తాపీగా ఇచ్చి వచ్చును.

కృష్ణ—(సంతోషముతో) ఈ పరతు మీద పుచ్చు కొంటా న్నాను. నెలవాయిదాల చొప్పున తీర్చివేస్తాను.

౧౭

ప్రాచీనఋషులు లింగ్రియములను లోబరచుకొనుటకు రెండు మార్గముల నేర్పగలిగిరి. ఒకటి విశ్వమానవప్రేమ, రెండవది వైరాగ్యము. మొదటి సాధనము మిక్కిలి కఠినము, దుస్సాధ్యము. కాని మన వననాగరిక సమాజము పట్టణ ముఖ్యస్థలములయందే వేశ్యాగృహములకు తా విచ్చి ఈ పవిత్రప్రేమను సాపభూయిష్టము చేయుచున్నది.

జీవనముయొక్క వేరువేరు అవస్థలయందు వేరువేరు రుచుల యొక్క ప్రాబల్య మధిక మగుచుండును. బాల్యము చిరుతిండ్లకును, ముదిమి లోభత్వమునకును, యౌవనము ప్రేమకాంక్షలకును సమయము. ఇట్టి యౌవనావస్థలో సానివిధియందు పికారు మనస్సులో విప్లవము కలిగిండును. దృఢమనస్కులును సాపమునకు జింతువారును

శృంగారశూన్యులును, నా విప్లవమును జయించగలరు. మిగిలినవారు దానినుండి పైకి లేవజాలరు.

సారాదు కాణములను పట్టణములకు దూరముగా నుంచుటకు సంస్కర్తలు ప్రయత్నించుచున్నారు. జూదము వినాశ హీతు వని దాని నాడువారికి శిక్ష విధించుచున్నారు. కాని వేశ్యాగృహములను నడిచిజారులయందు, సంసారుల యిండ్లమధ్యను ఉండనిచ్చుచున్నారు. ఇది పాపోత్తేజమునకు కారణము గాక మరియేమి?

బజారునందలి సామాన్యవస్తువులయందు కూడ ఎంతయో ఆకర్షణ శక్తి కలదు. మనము వాటిచే మోహితులమై ఒక్కొక్కప్పుడూ వశ్యకపు వస్తువులను కూడ కొనుచుందుము. అట్టి సమయమున దుర్బలమనస్కులగు యౌవనులు శృంగారలావణ్యములు గల వేశ్యల మోహజాలములలో పడి చిక్కుకొనకుండురా? ఇంతమాత్రము సంస్కర్తలును, సంఘాభిమానులును తెలిసికొనవద్దా?

కొంద రిది నిరర్థకమైన యనుమాన మనియు వేలకొలది యువకులు పట్టణములందు నివసించుచున్నను, వారందరు చెడిపోవుచున్నారా? యనియు వాదించెదరు. కాని దుర్బలతవాయువువలె అదృశ్యమైన వస్తు వనియు, దానియొక్క ఫలము కర్మవలన అనుభవమునకు వచ్చు ననియు వారికి తెలియదు. వారు ప్రత్యక్షప్రమాణమునే కోరుచుం దురు. మానవు లెందు కింత లజ్జావిహీనులుగను సాహసరహితులుగను లగుచున్నారు? వారి కెందు కినుమంత యైనను ఆత్మగౌరవము లేదు? ఈ నిర్వివేకమునకు కారణ మేమి? ఇవి యన్నియు మానసిక దౌర్బల్యముయొక్క ఫలితములే!

ఇందువలననే ఈవిషయభరిత సర్పములను పట్టణ బాహ్యప్రదేశములం దుంచు టావశ్యకము. అప్పు డా నింద్యస్థలములవైపు సాధారణముగ వందరు పోవుటకు సంకోచింతురు.

మోహనము వచ్చెను. దీర్ఘములయొక్కయు, పండుగలయొక్కయు సంగీతసభలయొక్కయు హడావిడి యెక్కువగా నుండెను. మోహనము ప్రతిదినము బాగుగ శృంగారించుకొని, గుఱ్ఱముపై పట్టణము నాల్గువైపుల పికారు తిరుగుచుండెను. అతని హృదయమునుదు మోహలోద్రేకము ప్రజ్వరిల్ల సాగెను ఇప్పు డాతడు సానివీధియందలి దుకాణములపై గూర్చుండి, తాంబూలము వేసికొనుచు వారిలో బాతాఖానీ చేయుచుండెను. దుకాణదారులు వారిలో వారు పాట యందేవేశ్య నిపుణురాలో సౌందర్యమును దెసతె యధికురాలో అని చేయు చప్పు నాత డతి ధ్యానముతో వినుచుండెను. మోహను డిప్పుడు రసజ్ఞుడై వేశ్యాసృహములనుండి నచ్చు మోహగీతములను విని ఉన్మత్తుడగుచుండెను. అతనికి వారి యిద్దరు పోవలెనని యెంత యభిలాష వుట్టుచున్నను అతికష్టముతో తన బుద్ధి నాతడు మరలించు కొనుచుండెను.

మోహనరావు “ఫేషనబుల్” గా బట్టలను ధరించుట కృష్ణశర్మ కిష్టమే. కాని అతి ఖోకులు వేశాపాశాలేకుండా తిరుగుట ఆయనకు కంట కింపుగ నుండెను. కృష్ణశర్మ ప్రతిదినము మ్యూజియమువైపు గాని గోదావరివైపుగాని పికారు వెళ్ళుచుండును. కాని మోహను డానై పాతని కెన్నడును కనబడలేదు. “వీడు ప్రతిరోజు ఎటువైపు వెళ్ళుచున్నాడో? సానివీధివేపుగాని వెళ్ళుటలేదుకదా?” అని ఆయన అనుమానించుచుండెను. ఆయన అనుమానించినట్లే రెండు మూడుసార్లు వాని నా వీధి మొగను జూచెను. పినతండ్రిని జూడగానే మోహనుడు గతుక్కుమని దుకాణమునం దేదో బేరము చేయు చున్నట్లు నటించుచుండెను. ఆయన మోహను నటువైపు వెళ్లనద్దని చెప్పదలచెను. కాని అట్లు చెప్పిన ఆత డేమనుకొనునో యని జంకు చుండెను. ఒకనాడు కృష్ణశర్మ పికారు పోవుచుండగా నిద్దరు స్నేహి

తులు గుడ్డుపుబడిపై పోవుచు ఆతని కెదురుపడిరి. నా రిద్దరు కూడ మృత్యుసీమలో సంఘనభ్యుత. ఒకని కేరు అద్దులవసా. రెండవవానిపేరు సూర్యారావు. వారు శర్మను జూడగనే బండి నాపిరి.

అబ్దు—దమచెయ్యండి పంతులుగారు! మీకొరకే వచ్చుచున్నాము. మాతో బండ్లమీద కొంతదూరం దమచెయ్యండి.

కృ. శ—మమించండి నాకు సాయత్రం నడచి మికారు వెళ్ళుట చులవాటు.

సూర్య—శర్మగారు! మీతో నొక మంచి సంగతి చెప్ప వలసి యున్నది. అందు కొరకే మీ యింటి వైపు వచ్చుచున్నాము. మీరీ బండిలోనికి దయ చేస్తే సంగతి మనవిజేస్తాము.

కృష్ణ—శర్మ వారి మూటను త్రోసివేయజాలక బండ్లనెక్కినను.

అబ్దు—ఆ సంగతివినియే మీ రాశ్చర్యపోతారు.

కృష్ణ—అదేదో నెలవియ్యండి.

అబ్దు—మీ రప్పుడు చేరదీసిన బ్రాహ్మణస్త్రీ యిప్పుడు సానివీ థిలో నొక పెద్దమేడ యందున్నది.

సూర్య—ఆమె వేశ్య వృత్తి నవలంబించి కొన్ని నెలలే యైవను, ఆ సౌందర్యములోను, సంగీతములోను వాయ్యారములోను అందరను మించిపోయినది. గులాబీ పువ్వువంటి ముఖము దొండపండువంటి పెదవులు. అచ్చంగా పోతపోసిన బంగారం బొమ్మవలెనున్నది. శర్మ గారు! నిజంగా చెప్పుచున్నాను. అటువంటి ముందకత్తెను నా జన్మం లో చూడలేదు నుమండీ!

అబ్దు—పంతులుగారు! నమ్ముతారో నమ్మరో ఆమె యింటినుండి వచ్చి ఆరునెలలేనా కాలేదు. నిన్ననామి పాటవిని డంగైపోయాను. ఇంతవేగిరం అంతబాగా యేలాగు నేర్చుకొన్నదో! ఈపట్నంలో ఆమెతో సమానులు లేరనే చెప్పవచ్చును. ఎవరి కంతమునందున్నా

ఆ సారుస్వము, ఆమధురము నుండదు!

సూర్య—ఏ బజారులో జూచిన ఏ సందులో జూచినా అమెను గురించి చెప్పుకోవడమేను. ఆమెపేరు వినగానే ప్రజలు మంత్రించి నట్లు ముగ్ధులగుచున్నారు.

శర్మ యీ సంగతులను విని విచారముచేతను సిగ్గుచేతను తల యెత్తికొనలేక పోయెను. ఆతని ముఖము వెలవెలపోయెను. చివరకాయన భయపడినట్లే యైనది. ఏ కాంతముగ కూర్చుండి దీనిగురించి విచారించుట కాయన మనస్సు తొందరపడుచుండెను. ఈ నిర్బంధము నకు ఆయన భేదపడి వారితో “నన్ను క్షమించండి నే నిప్పుడక్కడకు రాజాలను”

అబ్దు—ఏమి? ఎందుచేత?

కృష్ణ—ఒక మర్యాదా కుటుంబములోని స్త్రీ నీ విధముగజూచి సహింపజాలను. మీ రేమనుకొన్నను సరేగాని ఆమెకు నాకు పరిచయమేమీ లేదు. ఆమె నా భార్యవద్దకు వచ్చుచు పోవుచుండెడిది. అంతమాత్రమే నాకు తెలుసును.

సూర్య—మీ రేమి చెప్పినా వప్పుకోము. మాతో వచ్చి ఆమె పరిచయము మాకు చేయించక తప్పదు.

కృష్ణ—(మరి సహింపజాలక అస్థిరుడై) నే నక్కడకు రాజాల నని యిదివరకే జెప్పితిని. దయచేసి నన్ను బండిలో నిండి దిగిపో నివ్వండి.

సూర్య—మిమ్మలి నక్కడకు తీసికొనిపోదు మని యిదివరకే చెప్పాము. మా గురించి కొంచెం శ్రమపడండి. (అని చెప్పుచు కమ్మి తో గుట్టెము నదల్చుగా నది వాయువేగముతో పోవుచుండెను.)

కృష్ణ—(కోపముతో) మీరు నన్నవమానింప దలచితిరా?

అబ్దు—పంతులుగారూ! కొంచెం ఓర్చండి. కమలాబాయి వున్న

వీధిదగ్గరకు వచ్చుచున్నాము.

శర్మ తనలో నికయెంత జెప్పినను వినరనియు బ్రతిమాలుకొన్నను లక్ష్యపెట్టునట్లు లేదనియు, కమలవద్దకుపోయి, ఆమెస్థితిచూచి భరించుటకంటె తనప్రాణములకు తెగించుటయే మేలని తలచి, తొందరగా బోవుచున్న బండినుండి ఒక్కసారి క్రిందకు దుమికెను. ఆయన యెంత యావుకొన్నను నిలువలేక త్రుళ్ళి క్రిందపడి దొర్లిపోయెను. మోచేతులకు మోకాళ్ళకు ముఖమునకు బలమైన దెబ్బలుతగిలెను. ఒళ్లు ముచ్చెమటలుపోసి కళ్ళు చీకట్లుక్రమ్మి తెలివి తప్పిపోయెను. బండిలోని స్నేహితులు వెంటనే బండినాపి, ఆయనవద్దకు పరుగెత్తుకొని పోయి, ఆయనను లేవదీసి రుమాలుతో చెమట, నెత్తురు నొత్తుచు వినరసాగిరి. ముఖముమీద నీళ్లుజల్లిన కొంతసేపునకు శర్మకు తెలివి వచ్చెను. స్నేహితులిద్దరు పశ్చాత్తాపముతో క్షమాపణ వేడికొనుచు తమ బండిమీద యింటికి దిగపెట్టెదమని ఎంతయో బ్రతిమాలిరి. వారెంత బ్రతిమాలినను వినక శర్మ కుంటుచు నాలాగే యింటికి బయలుదేరెను. ఆయన నడచుచు, తనలో “నే నెందు కంత తొందరపడి బండినుండి గెంటివేసితిను? తలచుకొన్న నాకే ఆశ్చర్యము సిగ్గువేయుచున్నది. నేను రానని గట్టిగా చెప్పిన వారు బండి నావకుండుటకు సహించగలరా? అప్పటకీ వారు మూర్ఖపువట్టు పట్టిన వారిచేతులలో నుండి బలవంతముగా కళ్ళెపుత్రాళ్ళను తీసికొని బండి నావలేనా? పోనీ, మంచిపని చేసేతిని. వారు మాటలలోపెట్టి నన్నామె యింటికి తీసికొనిపోయిన చాలకష్టమై పోయి యుండును. కమలముఖము నే నెట్లు చూడగలను? బహుశః అటువంటప్పుడేమి తోచక బజారువీధి యందు వెట్టివానివలె పరుగెత్తి యుందునేమా? ఆవును జంపుచున్నను జూచి యెట్లో సహించగలను గాని కమల నిట్టిస్థితియందుచూచి సహించలేను.”

ఇప్పుడు కృష్ణశర్మ మనస్సునందు, ఈ గుర్తులకు కుత్తరవాదు లెవ్వరను ప్రశ్న బాధించుచుండెను. “నేను కమలనింటి నుండి పంపివేయకపోయిన ఆమెకీ దుష్టీతి సంభవింపకపోయి యుండునామో? మూయింటినుండి వెళ్ళిపోయినతర్వాత మరియొక చిక్కులకే పోవుటవలన శ్రోధ నిరాశలతో నటువంటి నీచపువనికీ ఒడిగట్టుకొన్నది. కనుక యీపాప మంతయు నాదే,” అని వశ్చత్తాపపడుచుండెను.

“రామప్రసాదుకు కమలపై సంతకొప మెందుకు వచ్చినది? ఆమెకు ఘోషాయేమిటి? సంబరములకు తీర్థములకు పోవుచున్నదే. కేవల మొక స్నేహితురాలి యింటికి అమెకొరిసంబంధ పోయి రాత్రి కొంచె మాలశ్యముగా నింటికి వచ్చుటవలన రామప్రసాదింత కఠినముగా దండించినాడే! ఆయనామెను గట్టిగా చీవాట్లు పెట్టవచ్చును. రెండు దెబ్బలు వేయవచ్చును. అప్పుడు కమలయోధిని ఆయనకొపము చల్లారి ఆమెను సమాధానపరచి యుండిన ఆ దెబ్బలాట దానితో చల్లారి పోయి యుండును. కాని అలాగు జరుగలేదు. మొదటినుండియు నారాయణదాసాతనికీ విరుపులు పెట్టుచుండుట వలననే యింతవరకు వచ్చినది. కనుక ఈ యపరాధమంతయు ఆయనదే! నేనుకూడ ఆయననుండియే కమలనింటినుండి పంపివేయవలసి వచ్చినది. ఆయన యే పట్టణమంతయు నా పైని చెడ్డవాడుక పుట్టించి నన్నవమానపరచెను.” అని యీ ప్రకారము దాసుపై నిందమోపుటవలన శర్మ మనస్సు కొంతచులకపడెను. కొన్ని మాసములనుండియు ఆయనమనస్సు సందు ముండుమున్న వశ్చత్తాపాగ్ని కొంతచల్లారెను. నారాయణ దాసు నవమానించుట కిప్పుడాయనకు సమయము దొరకెను. ఇల్లు చేరగానే శర్మదాసున కుత్తరము వ్రాయప్రారంభించెను.

“అర్ధవర్షా! నమస్కారములు.

కమల సానివిధియం దొక పెద్ద మీడలో నున్నదని విన్న మీకు

చాలసంతోషము కలుగవచ్చును. సంవత్సరాది మరునాడు భర్తభయముచే ఆమె మూయింటికి వచ్చుటయు నేను దయార్థహృదయముతో ఆమెభర్తతోము శాంతిగచువరకు ఆమె కాశ్రయమిచ్చుటచిత్తమని తలచుటయు మీకు జ్ఞాపకముండవచ్చును. కాని యింతలోనే నాస్వభావమెరిగిన నా స్నేహితులు కొందరు నన్ను నిందించి హేళనచేయు నారంభించిరి. చివరకు వివశుడనై నిర్భాగ్యురాలైన యాయబలను వీరి మాటలు పడజాలక నేను మూయింటినుండి పరిపేయవలసి వచ్చినది. నేను భయపడినట్లే ఆమె పాపపంకిలమందు చిక్కుకొన్నది. ఈదుర్గుటనకు త్రురవాడు 'లెవ్వరో, నేనామె కాశ్రయమిచ్చుట యుచితమో? అనుచితమో? ఇప్పుడు మీకు బాగుగ బోధపడగలదు.

ఇట్లు మీ స్నేహితుడు

కృష్ణ శర్మ

౧౮

నారాయణదాసు పట్టణమందలి సంఘసంస్థలన్నిటికిని ప్రాణమువంటివాడు. ఆతని సహాయము లేనిదే యేవనియు జరుగదు. ఆయన యిట్టి కార్యభారములను సంతోషముతో వహించుచుండును. ఆయనకు సరుత్సహ మెప్పుడునులేదు. ఒక్కొక్కప్పుడీ పనులతోందరలవలన సరిగ భోజనము చేయుటకై నను తీరిక యుండదు. “ఇంటిపట్టున నొక్కక్షణమైన నుండరు” అని ఆయన భార్య యెల్లప్పుడు వినుగుకొనుచుండును. దాను జాతీయసేవయందు మగ్నుడై తన స్వార్థమును, సౌఖ్యమును కూడ మరచిపోయెను. ఒక్కొక్కప్పుడనాధోలయపు చందాలకొరకు తిరుగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు బిడ్డవిద్యార్థుల

భోజనవసతులకొకకు తయారు పడుచుండును. సంఘమునం దే విపత్తు సంభవించినను, ఆయనకు సహాయము చేయవలెనను ఇచ్చి పోని పోరలుచుండును. కరవునమయమునందు బియ్యపుమూటలు మోయించుకొని గ్రామగ్రామములకు తిరిగి బేదలకు సహాయము చేయచుండును. కలరా, ప్లేగు దినములలో ఆయన ఆత్మనమర్పణము జూచిన మిక్కిలి యాశ్చర్య కలుగును. ఒక్కసారి గోదావరి వరదలు వచ్చినప్పుడు ఎన్ని నెలలవరకో ఆయన యింటిముఖమైన జూడలేదు. ఆయన తన సర్వస్వమును దేశముకొర కర్పించివేసెను. దాసుకు కొంచెమైనను గర్వము లేదు. అతడు పెద్దపెద్ద పరిక్ష లేమియు ప్యాసు కాలేదు. వాగ్ధోరణి కూడ సాధారణమే! కాని ఆయనకు తొందరెక్కువ. దూరదృష్టిలేదు. విశేష సీతీకుళలుడు చతురుడు కూడ కాడు. ఐనను ఆయన దేశానురాగము స్వార్థత్వాగమే సగరమునం దాయనకు గౌరవనన్యానముల దెచ్చుచుండెను.

శర్మయుత్తరము దాసు ముక్కుపై గుద్దినట్లుండెను. ఆయుత్తరమునందు సూచించిన దుర్ఘటన సంభవించు నని అత డనుకొనలేదు. ఆ ధ్యానమే అతనికి లేదు. తన స్నేహితునిపై భ్రమచేత తా నంత నింద మోపినందు కై నను ఆయనకు విచారము కలుగలేదు. జరిగి పోయినదానికై పశ్చాత్తపపడుట ఆయన యెన్న డెరుగడు. ఇప్పుడేమి చేయవలెనను నదియే ఆయన యాలోచనయం దుండెను. ఆయన తర్కచిత్తర్కములు జేయు మనిమి కాడు. కనుక వెంటనే బట్టలు మార్చుకొని సానిటేరికి బయలుదేరెను. కమలాబాయియొక్క యిల్లు జేరి నిస్సంకోచముగా మేడపైకి బోయి తలుపు తట్టెను. అచప్పుడు విని కమల దాసి తలుపు తెరచెను. అప్పుడు సుమారు రాత్రి తొమ్మిది గంటల సమయమైనది. కమల సంగీతము నాపి వేసి యప్పుడే నిద్రించుటకు పోవుచుండెను. ఇంతలో వచ్చిన నారాయణ

దానును జూచి యామె గతుక్కుచునెను. ఆ తున ఆమె నిదివరకు కృష్ణశర్మ యింటి వద్ద పెక్కుసార్లు చూచెను.

కమల—[తలవంచుకొని] అయ్య తమ్మిక్కడకు పోరబాటున రాలేదు కదా?

నారా—[సావధానముతో అక్కడనున్న తివాస్తిపై కూర్చుని] పోరబాటున రాలేదు. ఎరిగి యుండియే వచ్చితిని. కాని యేది నమ్ముటకు శక్యము కానిదో దానినే కండ్లతో జూచుచున్నాను. ఈ రోజున శర్మ యత్తరము జూచి, ఆయనతో ఎవరో అన్యాయపు మాటలు చెప్పగా విని ఆయన పోర బడిని తలచితిని. కాని నా కండ్లతో నిన్నడు ప్రత్యక్షమగు జూచుచు యేలాగు నమ్మకుండా నుండగోస్తా. పూజ్యులైన మన బ్రాహ్మణ శ్రీ లిటువంటి కళంక మార్గమున ప్రవేశించిన మన అధ్యపతనమునకు అంత ముందునా! కమలాభాయి నీవు హిందూ సంఘమున కంతకును తలవంపులు తెచ్చిపెట్టితివి.

కమ—[గంభీర భావముతో] మీరిట్లును కొను చున్నావు. కాని మరెవ్వరు యీలాగు అనుకోవడం లేదు. ఇప్పుడే యెందరో పెద్ద మనుష్యులు ఇక్కడకు వచ్చి నా సంగతము విని యానందించి వెళ్లిరి. పొరందరు హింసాపూరిత. వారెవ్వరును నన్ను జూచి అనన్యాయముచేసి తలవంచుకొనలేదు. నా యింటికి వచ్చుటే మహాభాగ్యమని వారు తలచుచున్నారు. ఈ వీధిలో నే నొక్కరితనే కాను. నావంటి వారి ననేకులను జూవగలను. ఇంటిపెద్ద యెట్టి యాదరణ సౌఖ్యము లేక విసుగెత్తి మరియొక దారిలేక యిట్లు లేచి రాక తప్పినది కాదు. హిందూ సంఘమునకే సిగ్గు లేనప్పుడు మావంటి యబలము దాని నెంతవరకు కాపాడగలము.

నారా—కమలాభాయి! నీవు నిజము చెప్పితివి. నిస్సందేహముగా హిందూ సంఘమునకు సిగ్గులేదు. కాని యంతవరకే మాత్రము

నిలచి యున్నను, అది హిందూ యువతుల వల్లనే నిలచి యున్నదని చెప్ప వచ్చును. వారి సత్కీర్తి వలననే అజాతి గౌరవము కొంతవరకు రక్షింప బడుచున్నది. కేవలము భారతీయుల గౌరవము కాపాడుట కొరకు లక్షల కొలది హిందూ యువతులు అగ్నియందు భస్మమైరి. అనేక కష్టముల కోర్చి అనమానమును నిరావరణము సహించి పురుషులయొక్క క్రూరకృత్యములను మనస్సున వట్టించు కొనక స్త్రీలు జాతి యొక్క కీర్తి గౌరవముల కాపాడుచుండుట యీ దేశమునగే! సాధారణ స్త్రీల యొక్క స్వభావ మిట్టిదై నప్పుడు బ్రాహ్మణ యువతుల సంగతి చెప్పే దేమిటి! ఇప్పు డటువంటి దేవీ స్థమానలగు స్త్రీలీవిధముగా మర్యాద విడిచి పెట్టు తెంత విచారకము! కమలా బాయి! నీ కింటిరద్ద పౌఖ్యము లేదనియు, నీభర్త దరిద్రుడు, కోపిష్టి యనియు, అతడు నిన్నింటినుండి తగిలి వేసెననియు నేనొప్పు కొనెదను. కాని బ్రాహ్మణయువతి తన జాతియొక్కయు వంశము యొక్కయు రక్షణకొర కిటువంటి కష్టములను సహించుచు, దుఃఖమును సహించుట కష్టములయందు దురవస్థలయందు దైర్యముగా నుండుట నిజమైన బ్రాహ్మణ స్త్రీయొక్క లక్షణములు. అట్లు గాక నీవు నీచ జాతికులటలు జేయు పనిని జేపితివి. భర్తపై కోపము వచ్చిన పుట్టినింటికి వెళ్ళవచ్చును. అక్కడను జరుగకపోయిన మరి యేదైన మర్యాదాచరమగు పనిని జూచుకొనవలెను. నీవే యాలోచించుకొనుము. ఏ సుసారమందు నీ పోదరీమణులు పౌఖ్యముగా కామము గడుపుచున్నారో ఆ ససారమే నీకు విషత్యు మైనది. నీవు కులమర్యాదను లోకనిలదను కాల దన్ని ఇట్టి చెడుమార్గ మవలంబించు తెంత శోచనీయమైన సంగతి! నీకంటె దరిద్రులు దుఃఖతులు అయిన స్త్రీలను నీవు బాడలేదా! ఈ చెడుమార్గమునే నా రంధ్రులు అనుసరించిన యెడల వర్సర్గుల్యమైన భారతభూమి పరిక వమానము కాదా? కమ

లన్నా! నీ నడవడి ఒక్క బ్రాహ్మణజాతికే కాదు భారతజాతి కంతకును తలవంపులు తెచ్చిపెట్టినది.

కమల నేత్రములు నీటితో నిండిపోయెను. సిగ్గుచేత ఆమె తల యెత్తికొనలేక పోయెను.

నారా—సింభో! విలాసములకు సౌఖ్యములకు తగిన సదుపాయ మిక్కడ జరుగుచున్న దనుటకు సందేహము లేదు. నీవు దివ్యభవనము నందు నివసించుచున్నావు. సొగసైన మెత్తని తివాసులపై కూర్చోచుచున్నావు. పూలపార్శ్వపై నిద్రించుచున్నావు. రకరకముల భక్ష్యములను తినుచున్నావు కాని ఆలోచించు. నీ వావస్తువుల నేవెలబెట్టి కొనుచున్నావో! నీ మానమర్యాదల నమ్ముకొనియేనా! నీకింకర కెంత గౌరవ ముండేదీ కాని యిప్పుడు నిన్ను జూచిన పాపమని—

కమల—[మాట కడ్డముపచ్చి] తమ కేమని శల విచ్చుచున్నారు. ఇప్పుడు జరుగుచున్న యాదరణలో నూరవవంతైనను అప్పుడు జరుగ లేదని నా చునుభవమువలన బెప్పగలను. ఒకసారి నేను సుబ్బయ్య సెట్టిగారి రామ మందిరమునకు ఉత్సవము జూచుటకై పోతిని. రాత్రి తెల్లవార్లు ఆలాగే మంచులో నిలువబడితిని. కాని లోనికి పోనిచ్చు నారు కారు. నిన్న నారామమందిరమందే నా పాటకచ్చేరీ అయినప్పుడు నాకు జరిగిన ఆదరణ జూచిన నా పాదస్పర్శవలన మందిరము పవిత్రమైనట్టు తోచినది.

నారా—కాని వారందఱెటువంటి నడవడిగలవారో అది కూడ నాలోచించు.

కమ—వారి నడవడి యెటువంటి దైన నేమి? వారు హిందూ సమాజముయొక్క నాయకులు. ఒక్కనారిమారే యేమిటి! ఉదయము మొదలు సాయంత్రమువరకు నీ త్రోవ బోవు వేలకొలది మనుష్యులు, చదువుకొన్నవారు, చదువుకొనివాడు, మూర్ఖులు, పండితులు,

ధనికులు, వరిద్రులు ఒకరన్నమాటేమిటి! అందరి చూపులు రహస్యముగానో బహిరంగముగానో నామీద పడకుండా ఉండవు. నా కృపాదృష్టులవలన సంతోషించి మోహితులు కానివారు వారిలో నొకరును ఉన్నట్టు కనబడదు. దీనికి మీ రేమనెదరు! నన్ను తిరస్కరించువారీ పట్టణమం దేకొద్దిమందో యుండవచ్చును. వారియందు మీరొకరు, మీమిత్రులు కృష్ణశర్మగా రొకరు. ఈ పట్టణమం ను నాకింత యాదరణ జరుగుచున్నప్పు డిద్దరి ముగ్గురి తిరస్కరణవలన నాకు వచ్చు లోప మేమి! శర్మగారి కైనను నన్ను జూచిన కోపము గాని పాటకచ్చేరీ యన్న సరదాయే. ఆయన సంవత్సరాదినాడు రామ తిలకము పాడుచుండగా ఆమెనైపు జూచి చిరునవ్వు నవ్వుట నా కళ్ళతో జూచితిని.

నారాయణదాసున కేమి చెప్పటకు తోచినదికాదు.

కమల—[తీరిగీ] భోగవిలాసముల కోరికచేత చెడుమార్గమున ప్రవేశించితి నని మీరనుకొనుచున్నారేమో! కాని అది వట్టి పొరబాటు. నేను మంచిచెడ్డలు పోల్చలేనంతటి గ్రుడ్డిదానను కాను. నేనతి నికృష్టమైన పనిని జేసితి నని కూడ నెరుగుదును. కాని ఇంతకు తప్ప నాకు మరియొక దారి కనబడకపోవుటవలన దీనికి లోబడవలసి వచ్చినది. మీరు వినవలె నని కోరిన సా విచారకథను వినిపించెదను.

ప్రపంచమునం దందరి ప్రకృతి ఒక్కవిధముగా నుండదను సంగతి మీకు తెలిసినదే. కొందరు తమకు జరిగిన యవమానము నహించెదరు కాని అందరు సహింపజాలరు. నేనొక గౌరవకుటుంబములోని పిల్లను. మా తండ్రి యమాయకత్వమువలన నా వివాహ మొక దరిద్రస్థునితో అయినది. నేను దారిద్ర్యము నెట్లొ సహింప గలిగితిని కాని అవమానము మాత్రము సహింపలేకపోతిని. సంఘములో నెవరికి అనాదరణ జరుగవలెనో వారికి ఆదరణ జరుగుచుండగా

జూచి నా మనస్సు భ్రమసి చెడుతలంపులు పుట్ట నారంభించెను. నేనీ భావముల నితరులతో చెప్పలేను కాని అవి నా మనస్సు దహించి వేయుచుండెను. క్రమముగా నీ యిన్ని దా నంతటదే చల్లారి యుండును. కాని శర్మగారి యింటివద్ద జరిగిన పాటకచేరి దానిని తిరిగీ ప్రజ్వరిల్లజేసెను. తర్వాత జరిగిన దుర్ఘటన మీకు తెలిసియే యున్నది. కృష్ణశర్మగారు నన్ను తమ యింటినుండి పంపివేసిన తర్వాత మరియొక గతి లేక రామతిలకము సహాయమే నాకు శిరస్థామయ్యెను. అదశయందు కూడ నా మనస్సు చెడుమార్గమునుండి విముఖముగానే యుండెను. బట్టలు కుట్టుకొని జీవించవలె నని తలచితిని. కాని దుష్టారాండ్రందరు కూడి నన్ను నిర్బంధించినందున ఈకూపములో ధూక వలసి వచ్చినది. ఇటువంటి వృత్తియందు దిగి పవిత్రముగా నుండుట మిక్కిలి కష్టతరమైన నా మానము కాపాడుకొందు నని ప్రతిజ్ఞ చేసికొంటిని. ఈశ్వరుని దయవలన నా ప్రతిజ్ఞ యెన్నటికిని భంగము కాకుండ రక్షించుకొందును. పాడెదను. నాట్యము చేసెదను కాని నా శీలమును మాత్రము చెరువుకొనను.

నారా—నీవేరు చెడిపోవుట కీబజారులో మేడకట్టుకొని ఉండుట చాలు.

కమ—ఎంతే నే నేమి చెయ్యగలను? నేను సుఖముగా జీవితము గడుపుకొనుట కుపాయము మీరే శల వియ్యండి.

నారా—ఇక్కడ జీవితము సుఖముగా గడుపుకొనుచున్నా నను కొనుట చాల పొరబాటు. ఇప్పుడు కాకపోయిన కొన్ని దినముల కైనను, ఇక్కడ సౌఖ్యకారవములు లేవని అనుభవమువలన నీకే బోధపడగలదు. సుఖము, సంతోషము తృప్తివలన కలుగును కాని భోగవిలాసములవలన కలుగజాలవు.

కమ—ఇక్కడ సుఖము లేకపోవుగాక. నా కాదరణ మాత్రము

బాగుగా జరుగుచున్నది. నే నిక్కడ నెవ్వరికీ బాధనను కాను.

నారా—దీనిలో కూడ నీవు పాఠబడుచున్నావు. నీ విక్కడ పరులకు బానిసవు కాకపోయినను, నీ యింద్రియములకే బానిస వైనావు. ఆ పరాధీనతకంటె సిదియే మిక్కిలి దుఃఖకరము. నిజముగా నిక్కడ నీకు సౌఖ్యము కలుగదు. ఆదరణయు జరుగదు. కొన్నిదినములవరకు భోగము లనుభవించవచ్చును. కాని నానిని కూడ చివరకు వదలుకొనక తప్పదు. కొన్నిదినములు మాత్రమే యింద్రియసౌఖ్యము లనుభవించుటకొరకు నీ సంఘమునకు నీ యాత్మకు ఎంత హాని ఎంత అవకీర్తి తెచ్చుచున్నావో నీవే యాలోచించుకొనుము.

ఇంతవరకు కమల యెవరివలనను యిటువంటి సంగతులను విని యుండలేదు. ఇంద్రియసౌఖ్యము ఆదరణయు జీవితముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము లని యిదివర కామె తలంచుచుండెను. తృప్తిపలన నిజమైన సౌఖ్యము, సేవలన నిజమైన ఆదరణయు కలుగునని ఆమె క్విడు బోధపడెను.

కమల—నేనీ బూటకపు సౌఖ్యమును ఆదరణను వదలుకొనెదను. కాని నా జీవితమును గడుపుకొనుట కేదైనను మార్గముండవదా?

నారా—ఈశ్వరుని దయవలన బుద్ధిమంతురాలవైనయెడల సామాన్యజీవితమును గడుపుకొనుట కిటువంటి నీచవృత్తి యవతరించవలసిగలదు. ఇంటియందు కూర్చొని గౌరవముగా జీవితము గడుపుకొనుట కనేకఉపాయములు కలవు.

కమలకు మరియేమియు వంకదొరకలేదు. నారాయణదాసుయొక్క ప్రోత్సాహముమెను వశపరచుకొనెను. సత్పురుషులను మనము మోసపుచ్చజాలము. వారి సమక్షదోషాలు మనహృదయమునందలి సద్భావములకు చేతనము కలిగించును.

కమ—ఈవిధముగా నింటినుండి లేచివచ్చి యిక్కడ నుండుట

తలచుకొన్న పాపమునకు నాకే స్థితి కలుచున్నది. నావిషయమై ఏమి సోగింపుట జేసెదరో తమకే శాపియ్యండి. నాకు సంగీతము చక్కగా వచ్చును. ఆడపిల్లలకు పాట బాగుగా నేర్పగలను.

నారా—ఇక్కడ అటువంటి బాలికాపాఠశాల యేదియు లేదు.

కమ—నాకు చదువునూడ వచ్చును. ఆడపిల్లలకు చదువు చెప్పగలను.

నారా—(అలోచించుచు) ఈపట్టణములో బాలికాపాఠశాలలు చాలకలవు కాని చిన్న వాటిలో నుపాధ్యాయురాలినిగా జేర్చుకొనుటకు ప్రజలొప్పకొనిరేమో యని భయముగా నున్నది.

కమ—ఐతే నన్నేమి చేయమని శలవిచ్చెదరు? నా జీవిత నిర్వహణకు నెలకేబది రూపాయలనిచ్చు హిందూసంఘోద్ధారకుడగు దాత యెవ్వడును లేడా?

నారా—అట్లేవ్వరిచ్చెదరు? అది చాలకష్టము.

కమ—అయితే నన్ను పిండివినరుకొని బ్రతుకమనెదరా? నేనట్టి పనిచేయలేను.

నారా—వితంతు శరణాలయము నందుండుట కిష్టపడిరదానికివీలు పడవచ్చునేమో?

కమ—(అలోచించి) అక్కడుండునా నాకు సమాధానమే. కాని నన్నజూచి అక్కడిస్త్రీలు గుసగుసలాడిన నేను సహించజాలను.

నారా—ఇది చాలకఠినమైన పనితే. నే నెవరినోరని కట్టగలను? ఐనను ఇంకా నువ్వక్కడ నుండుటకు సంఘసభ్యు లొప్పుకొనెదరో లేదో?

కమ—(పరిహాసముగా) మీ హిందూజాతి అంత హృదయశూన్యమైన దైనప్పుడు దాని మర్యాదను కాపాడుటకు నే నెందు కంత కష్టపడవలెను? నన్ను సంఘమునందు జేర్చుకొనుటకు జాతిని ప్రేరే

పించలేనప్పుడు, ఆ సంగతులనుకే సిగ్గులేనప్పుడు, నాదోషమేమున్నది? నేను మిమ్ముల నొక్కకోరిక కోరెదను. దానిని మీరు పూర్తిచేసిన యెడల మరిమిమ్ముల కష్టపెట్టను. దయచేసి మీరొక్కసారి కృష్ణ శర్మగారిని యిక్కడకు పిలుచుకొనిరండు. కొన్ని సంగతులాయనతో మాట్లాడవలెను. ఇదియే నా కోరిక. అటుతరువాత వెంటనే నేనీ వృత్తిని వదలివేయుదును. మీరు యెవరిని జాతీయనాయకులుగ నెన్నుకొనిరో వారిదృష్టియందు నాపశ్చాత్తాపమున కెంతవిలువ గలదో తెలిసికొనవలెనని కుతూహలముగా నున్నది.

నారా—(సంతోషముతో) ఈ పని యెంతసేపు? నే నాయనను తప్పక తీసుకొనివచ్చెదను. కాని యేమోజాన తీసికొనిరమ్మనడవో చెప్పు.

కమ—మీ కప్పుడు వీలైన నప్పుడే.

నారా—ఇది నిశ్చయమేనా? మళ్ళీ మనస్సు తిరిగిపోదుకదా?

కమ—నేను మాటతప్పిపోవునంతటి సీచురాలను కాను.

౧౬

నారాయణదాసున కిప్పుడు పెన్నిధిదొరకినంత సంతోషముగ నుండెను. తాను వెళ్ళుటయే తడవుగ కృష్ణశర్మ కమల ఇంటికి గవ్వక వచ్చునని ఆతనికి నమ్మకముగ నుండెను. సంవత్సరానికి కొన్నిదినములు ముందునుండియు ఆతడు శర్మగారింటికి వెళ్లు మానివేసెను. ఇదివరకాతని నిండుచుటకు కూడ దానేమియు వెనుకతీయలేదు. ఇప్పుడు తానుచేసినపనికి సిగ్గుపడుటలేదు. సరికదా ఆతనివద్దకు వెళ్లుటకు కూడ సంకోచింపలేదు. ఆతడు శర్మ ఇంటివైపున కే తిన్నగ బయలుదేరెను. అప్పుడు రాత్రి పడుకొందు గంటలయ్యెను. అకాశము

తయ మేఘములతో ఆవరింపబడి గాఢాంధకారముగ నుండెను. కాని కమలయున్న వీధిమాత్రం దీపముల వెలుగుచే పట్టపగలువలె నుండెను. ఒకచైచురండి శృంగారగీతములు, మరియొకవైపునుండి మధురహాస్య ధ్వనాలు, ఇంకొకవైపునుండి ఆమోదప్రమోదసంభాషణలు విసవచ్చుచుండెను. విషయవాసన తనమనోహరరూపమును నలువైపులను ప్రదర్శించుచుండెను. ఆపీఠిని దాటగనే దాసునకు నిర్జనప్రదేశమునకు వచ్చి నట్లయ్యెను. ఇంకను ఊరుమాటు మణగలేదు. ఎవ్వరైనను పరిచితులు దాసున కెదురుపడిన, వారికి తన కార్యసాధ్యమును దెలుపుచు, “నే నెక్కడనుండి వచ్చుచున్నానో మీకు తెలిసినా! కమలా శాయివద్దకు వెళ్ళి వచ్చుచున్నాను. ఆమె మరి మారుమాటాడక వితంతుశరణాలయము నందుండుట కొప్పుకొనునట్లు బాగుగ బోధ పరచి చెప్పితిని. ఒక పనిని తలపెట్టినవారు దీక్షతో పనిజేసినగాని నెరవేరదు” అని గర్వముతో జెప్పుచుండెను.

కృష్ణశర్మ పందిరిపట్టెమంచముపై పండుకొని నిద్రించుచుండెను. ఇంతలో నారాయణదాసు వచ్చి వీధితలుపు దబదబ కొట్టసాగెను. సాఖరు వెంకటస్వామి తనగదిలో కూర్చుని తాను మిగుల్పుకొన్న డబ్బులను లెక్కించుకొనుచుండెను. అప్పుడు వానికి తలుపుకొట్టినశబ్దము వినబడెను. వాడు తొందరతో డబ్బులను మొలను దోపుకొని ఎవరు వారని గట్టిగనడిగెను.

నారా—ఓయే! వెంకటస్వామి! నేను? పంతులుగారు పడుకున్నారా! కొంచ మాయనను లేపి; నా పేరు చెప్పి, పైన నిలువబడి ఉన్నాననియు, జరుగురు పనిమీద వచ్చితినియు చెప్పి, కొంచం త్వరగా రా!

వెంకటస్వామికి మనస్సులో చాలకోపము కలిగెను. వానిలెక్కనగములో నాగిపోయినది. రూపాయ పూర్తియగుటకు నింక నెన్ని

డబ్బులు తక్కువగనున్నవో ఈ సందడిలో మరచిపోయెను. చికాకుతో వాడు మెల్లగలేచి వీధితలుపు తెరచి లోనికిపోయి శర్మను నిద్రనుండి లేపెను. ఏమో కొంత సమాచారము లేనిదే తానింత రాత్రి సమయమున రాడ తలచి, కృష్ణశర్మ త్వరగ పీఠానికి వెళ్లెను.

నారా—మీకు చాల శ్రమ కలుగ జేరితిని ఊహించండి. నేనక్కడనుండి వచ్చుచున్నానో మీకు తెలుసనా? మీ యుత్తరమండగానే చేతనైతే కమలాబాయి మనస్సు మంచి మార్గమునకు త్రిప్పవలెనని ఆమె పద్దకు పరుగెత్తితిని. ఆ అనూయకురాలు సానివీధియందు రాణి పలెనున్నది. ఇంతత్వరలో న నాచాతుర్మమామె కెళ్లు కలిగినదో! ఆమె వైభవముజూచి నేను స్థాంతరణి పోయితిని ఆమె కొంతసేపైన తర్వాత నామాటలను విని ఏడ్చుటకు ప్రారంభించినది. లోహము బాగుగా కాలియున్నప్పుడే మరివాలుగు నుత్తిదెబ్బలు కొట్టిన పద్దను నడునని తలచి, ఇంకనూ మనస్సునకు పట్టుపట్లు బాగుగ బోధించితిని. సరి నాచేతిలో జిక్కినది. మొదట విభవ శ్రమము మాట చెప్పగానే గడబిడపడి, నొకేదిరూపాయ లిచ్చిని ఎట్లో గడువకొని ఈ వృత్తిని మానుకొనదనని చెప్పినది. కాని మీకు తెలియదా? ఇక్కడ ఏమి రూపాయ లెవరిచ్చెదరు! నేను దానికేమియు జనాబు చెప్పక ఎంతో బోధపరచగ చివరకొక పరతుపై నొప్పుకొన్నది. ఆ పరతుపూర్తి చేయుట తమలో నున్నది.

శర్మ ఆశ్చర్యముతో దాసువైపు చూడసాగెను.

నారా—మీరేమియు భయపడనక్కరలేదు. చాల సులభమైన పరతే. మరేమీలేదు. మీరొక్కసారి కమలాబాయి యొద్దకు వెళ్లి ఆమె కోరిన ప్రకార మామెతో నొకసారి మాట్లాడవలెను. అంత మాత్రమే! దీనివలన మీకేమీనష్టములేదని తలచి, పరతున కొప్పు కొంటిని. తమ కెప్పుడు తీరుబడో చెప్పండి. నామట్టుకు ప్రొద్దుటి

పూట వెళ్ళితేనే బాగు టుంది.

కృష్ణశర్మ ఆలోచనాపరుడు. బాగుగ నాలోచించనిదే ఏమిని గాన చెయ్యడు. అతడు తనలో, “ఈ షరతుయొక్క అభిప్రాయమేమి? ఆమె నాతో నేని మాట్లాడదలచుకొన్నది? తన యుద్దేశ్యము నుత్తరములో తెలియజేయకూడదనిదా? ఇందులో తప్పక ఏదో రహస్యమున్నది. ఈ గోజున నేను ఆమె ఇంటికి బోకుండ బంధించుండి గెలిపేసిన సంగతి, అబ్దుల్ వహా ఆమెకు తెలియజేసియుండును. ఈయన ఈ విధముగ రానియెడల మరియొక మాయచేసి ఇక్కడకు రప్పించెనని ఆమె బావించి యుండును. కేవలము నన్ను నీచవర్తకుటకే తలచుచున్నది.” సరే. నేను వెళ్ళెదను. తర్వాత మాట తప్పి పోవుకేమో” అని ఆలోచించుచుండెను.

కృష్ణ—సరే. ఆమె మాట తప్పిపోయిన?

నారా—ఎట్లు తప్పిపోవును? ఆలా చెయ్యగలదా!

కృష్ణ—మాట తప్పట అసంభవము కాదు.

నారా—ఐతే మీరామెవద్దనంకి ఖరారు పత్రమును కోరెదరా!

కృష్ణ—నేను కాని. ఆమె భోగములను విడచి విశంతు శరణా లయమందుండునా యోయు, ఆశ్రమ సంఘమువారు అక్కడ నుండుట కొప్పుకొందురా యనియు నాకు చాల సందేహముగా నున్నది.

నారా—సభవారి నొప్పించు పూచీ నాది. ఒకవేళ వారొప్పుకొనని యెడల నేనామెకు తగిన సదుపాయమును కల్పించెదను. పోనీ ఆ సంగతాలూ ఉండనియ్యండి. ఒకవేళ ఆమె మాట తప్పిపోవుననే అనుకుందాం. దానివలన మన కేమీ నష్టములేదే. మనకర్తవ్యమును నెరవేర్చుకొన్నవార మయ్యెదము.

కృష్ణ—సరే. అయితే సంతోషమే. కాని, చూడండి, చెప్పు

తాను. ఆమె తప్పక మనలను మోసపుచ్చక మానదు.

నారా—[అధీరుడై కోపముతో] ఒకవేళ ఆమె మోసము యుననే అనుకోండి. అందువల్ల మీసామ్యేమిమిపోదు.

కృష్ణ—మీరు దానిని గౌరవహీనమని అనుకొనకపోయినా నేను చూత్రం దానిని గౌరవహీనమని అనుకుంటున్నాను.

నారా—ఎత్తే తుదకు తేలిన స్తారాంశము, మీరక్కడకు రార న్నమాట.

కృష్ణ—నేక్కడకు వచ్చుటవలన నేమీ లాభములేదు. కాని నామర్యాదాభంగము చేయవలెనని తలచిన అది వేరు సంగతి.

నారా—ఒకరి జీవితము నుద్ధరించుటకు మీరింత మీనమేషములు లెక్కించుటెంత విచారకరమైన సంగతి! అయ్యో? ఒక హిందూ యువతి గోతిలో బడుట జూచుచు, మీరా జాతియొక్క నాయకులలో నొకడై యుండియు, ఆమె నావదనండి తప్పించుట కెంత తటవటాయించుచున్నారు? మూర్ఖవ్యవసాయదారులయొక్క యు జమిందారులే యొక్కయు రక్తము పీల్చుట తప్ప మీకు మరి యొక దానితో నవసరము లేదు కాబోలు!

ఈ తిరస్కార వచనములకు కృష్ణశర్మ మరి యేమియు జవాబు చెప్పలేదు. అతడు తన పిరికి తనమువకు తనలో తానే సిగ్గుపడుచు, తనకీ తిరస్కారము జరుగుట న్యాయమే యని తలచెను. ఈ దుర్ఘటన కంతకు మూల కారణమైన వాని నోటనుండియే ఇటువంటి మాట లను వినుట కతని కతి కష్టముగా నుండెను. అతడతి కష్టముతో కోపము నడచుకొనుచుండెను. నిజముగ కృష్ణశర్మ కమలను రక్షించుట కాత్మతపడుచునే యుండెను. కాని బహిరంగముగ సహాయము చేయుట కాతనికి ధైర్యము చాలకుండెను.

కృష్ణ—ఆమె ఇంక నేమైనను వరతు కోరినదా?

నారా—అది కోరినదికాదా మరి. కాని అది పూర్తి చేయుటకు మీకు సామర్థ్యమున్నదా? ఆమె తనజీవితమును మర్యాదగ జరుపు కొనుటకు నెల కేబది రూపాయలు కోరినది. మీరంత సొమ్మయ్య గలరా?

కృష్ణ—ఏది రూపాయల నియ్యలేను గాని ఇరువది రూపాయల నిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

ఎందు కక్కరకుమూలిన మాటలు చెప్పుతారు? ఇంతమాత్రం కష్టపడలేనివారు నెల కిరువది రూపాయల నిచ్చెదనని ఖరాగుచేసి చెప్పుతున్నారు. నా రాబడి వృద్ధిపొందిన మిగిలినవికూడ పూర్తి చేసెదను. ఇప్పుడీ ఇరువది రూపాయలైనను నా మోటారు నమ్మివేసి ఖర్చు మిగిల్చెదను. ఎందుచేతనోకాని ఇప్పుడు నా రాబడి తగ్గిపోవుచున్నది.

నారా—సరే. మీరిరువది రూపాయ లిస్తారు. మిగతావి ఎక్కువ పూర్తియగును? ఈ యూరి వారి సంగతి మీకు తెలియదా? విశంతుశరణాలయపు చందాలే అతి కష్టముమీద వసూలగుచున్నవి. చాలా రాత్రియైనది. ఇక నేను వెళతాను. నా శక్తికొలది తంటాలుపడతాను. కార్యసిద్ధి కానియెడల, ఆ దోషమంతా మీదే.

౨౦

మోహనరావు బజారు వీధియందు గుట్టముపై సవారీ చేయుచు మేడలవైపు కిటికీలవైపు జూచుచు పోవుచుండెను. కమల వీధియందు నివసించు చున్నప్పటి నుండియు, మోహను డేదోవంక బెట్టుకొని ఆమె ఇంటివద్ద ఆగుచుండెను. ఈ నూతన పుష్పమాతని మనస్సును

ప్రేమాన్మత్తముగ జేయు చుండెను దీని కలన ఆతని మున్నగు
కొంచెమైనను విశ్రాంతి లేకుండెను. తన వైచానక బలాత్కారముగ
త్రిప్పకొను నటువంటి గూఢలావణ్యమును, మున్నును హరించు సగళ
స్వభావమును, కమల యందు కలవు. ఈ సరళ సౌందర్యమూర్తికి తన
ప్రేమ నర్పించుట కాతడు మిక్కిలి అభిలాష పడుచుండెను. కాని
ఆతనికి తగిన సమయము దొరకుట దుర్లభముగా నుండెను. కమల
గృహ మెల్లప్పుడును రసిక పుష్పములతో నిండి యుండును. పీరిలో
తన పిన తండ్రి నెరిగిన వారుండు సేమో యను భయమును, మేడపైకి
పోవుట కాతనికి సాహసము కలుగ కుండెను. ఆతడు తన కోర్కెను
హృదయమునందే అణచుకొని నిరాశతో తిరిగి ఇంటికి వచ్చుచుం
డెను. కాని ఈ రోజున ఆతడు కమల నెట్లయినను కలును కొనితీర
వలెనని నిశ్చయించు కొనెను. విరహతాప మిక్ భరింప లేక కమల
ఇల్లుచేరెను. లోపలినుండి కళ్యాణి రాగముయొక్క ఆలాపన మధుర
ముగ విన వచ్చుచుండెను. కాని ఎంత ప్రయత్నించినను లోపల
ప్రవేశించుటకు సాహసము కలుగ లేదు. అందు నలన పార్కునందు
రెండు గంటల సేపు కాలము గడపి, తిరిగి తొమ్మిది గంటలకు
కమల ఇల్లు చేరెను. శరత్కాల నిర్మల చంద్ర కిరణము లావీధి
యందలి ఎత్తైన సాధములకు నెండిపూత పూసి నట్లుండెను. ఆతడు
కమల ఇంటి ద్వారము వద్ద నాగెను. లోపలినుండి సంగీత ధ్వని కాని
మాటలధ్వని కాని విశనచ్చుట లేదు. లోపల నెవ్వరును లేరని నిశ్చ
యించుకొని గుఱ్ఱముదిగి ద్వారము వద్దకు వచ్చెను. ఆతని గుండెలు
తటతట కొట్టు కొనసాగెను. ఊపిరి వేగముగ వచ్చుచుండెను.

అప్పుడే కమల యొక్క పాటకచ్చేరి ముగిసెను. గాలివాన వెలి
యగనె ఎట్లు నిశ్శబ్దముగ నుండునో అవిధముగనే ఆమె మనస్సునకు
శాంతి కలిగెను. భోగ విలాసములచే నడగి యున్న ఒక విధమైన

చేతన మామెకు కలిగి నట్లయ్యెను. ఇటువంటి దశయందు మనస్సు పూర్వస్మృతులకు ప్రజ్ఞాక్షేత్ర మగును. నిమిష మాత్రమే జ్ఞాననేత్రము కిడి మనస్సును విచార సాగరమున నుంచివేడును. ఇప్పుడు కమల ధ్యానమంతయు సుభద్రమ్మ వైపు బోయెను. ఆమె తన మనస్సు నందే సుభద్రమ్మతో తనను తైపారు వేసి కొనుచుండెను. “ఆమెకు ప్రాప్తింగిన శాంతియు జీవనము నాకెట్లు లభిచును అనంభవము అది వట్టి తృప్తి. ఇక్కడ నట్టి శాంతి సౌఖ్యము లెక్కడ? శర్మగారు కచ్చేరి నుండి ఇంటికి వచ్చు సమయమైన శోడనే ఆమె ఎంత ఉత్సాహముతో కమ్మని ఫలహారములు తయారు చేయుచుండును? ఆత డింటికి వచ్చు చున్న చడి విశోడగనే ఆమె ఎంత ప్రేమతో ఆయనను కలిసి తొనుట కుబలాట పడు చుండును? ఆహా! నను వారి ప్రేమా లింగనమును గూడ జూచితిని. ఎంత భావనయము? ఎంత పవిత్ర వంతము? నాకా సౌఖ్య మెక్కడ? ఇక్కడ నలుగురు ఉన్నంత వరకు గడబిడ, తరువాత నిశ్శబ్దము. కొందరు ధనము చేతను, కొందరు వేష భాషల చేతను, మాయాజాలములను పన్ను చుందురు. వారి హృదయములును భావశూన్యములు, శుష్కములు, స్వార్థపూరితములు.” అని పరి పరి విధముల తనలో తాను తలపోసి కొనుచుండెను.

ఇంతలో మోహనుడు మెల్లని అడుగులతో ఆమె గదిలో ప్రవేశించెను. వానిని జూచి కమల తులుక్కుపడెను. ఆమె మోహనుని పన్నియో సార్లు జూచి యుండెను. వాని ముఖము శర్మ ముఖమును బోలి యుండెను. కాని ఆగంధీరతకు బదులు ఈతని ముఖమునందుండత తాండవ మాడు చుండెను. నాగరికత, రసికతలకు ముఖ్య లక్షణములైన జిత్తుల మారితనము, నీచత్వము ఈతని ముఖము నందు కనబడుట లేదు. ఈత డమాయకుడు గను, సహజ స్వభావ

ముగల యువకుడుగను కనబడు చుండెను. ఈ బంగారు పిట్ట ఎక్కడ వాలునో యని కమల నిరీక్షించుచు, ఈరోజున తన యింటికే వచ్చుట జూచి గర్వమును ఆనందమును, పొందెను.

మోహనుని ముఖము సిగ్గుచే నెఱ్ఱి యుండెను. ఆతడు ముఖము వంచు కొని మోహముగా నిలువ బడెను. సారాయి ఎప్పుడును రుచి చూడని వానికి దాని యందు కోరిక పుట్టినను ఆవాసన తగిలిన తోడనే ముఖము తిరుగును. మోహనరావు తన నిజమైన సంగతిని కమలాబాయితో జెప్పక పోయినను, తానొక జమిందారుని పుత్రుడననియు, తన పేరు మోహనరావనియు మాత్రము జెప్పెను. కాని ఆతని రహస్యమెన్ని దినముల వరకో దాగలేదు. కమల తన దాసీ ద్వారా ఆతని సమాచార మంతయు బాగుగ తెలిసి కొనెను. అప్పటినుండియు ఆమె మనస్సునకు ఆందోళన కలుగ నారంభించెను. మోహనుని నొక్కరోజు చూడకపోయినను కమల కిప్పుడు తోచదు. కమల కాతని యందలి ప్రేమ దిన దినాభివృద్ధి నొందు చుండెను. ఆత డామెవద్ద నున్నప్పుడు ఎంత గొప్పవారు వచ్చినను వారి కామె దర్శనమగుట దుర్లభముగా నుండెను. ఈ ప్రేమ అనుచితమనియు నిషిద్ధమనియు ఆమె తలచి వాసిని జైల పరచకుండెను. అట్లు ప్రేమించిన విశ్వాసఘాతక మని కూడ ఆమె తలచెను. “ఈరహస్యము బయల బడి, సుభద్రమ్మకు శర్మగానికి తెలిసిన వారేమను కొందురు? వారి మనస్సున కెంత దుఃఖము కలుగును? వారి దృష్టియందు నే నెంత నీచురాల నగుదును” అని విచారింప సాగెను.

ఎప్పుడైనను మోహనరా వామెతో ప్రేమవచనములు పలికిన కమల ఆ సంభాషణను తప్పించి మరియొక సంభాషణలోనికి దింపు చుండును. మోహనుడు ప్రేమతో ఆమె చెయ్యిని పట్టుకొనబోయిన సిగ్గుతో ఆమె తప్పించుకొనుచుండెను. ఈ ప్రేమకల్పనవలన కలిగిన

అనంతమును త్యాగము చేయుట కాపి అననుష్ఠానముగా నుండెను. మోహనరా వాసు. మనోభావమును తెలిసికొనజాలనందున, ఆమె కలిగించు నిరుత్సాహమునకు తన భవహీనతయే కారణమని తలచుచుండెను. మోహనుని నిష్కపటహృదయము ప్రేమతో నిండిపోయెను. కమలయే తన జీవనాధారమట అతడు తలచుచుండెను. కాని ఇంత మోహితుడై నప్పటికిని అతడు తన కోరికను పైకు బకసేయక లోలోన అడచుకొనుట చాల విచిత్రము. తా నెట్లు ప్రవర్తించిన కమల కానందము కలుగునో ఆ ప్రకారముగ నాతడు ప్రవర్తించుచుండెను. కలుషితప్రేమతో కూడుకొన్న కామాత్రుత నిజమైన అనురాగముయొక్క అధీశమై సవయహృదయముగ మారిపోయెను. కాని కమలయొక్క విముఖత అభివృద్ధి నొందుచుండుట జూచి అతడు తనలో, “ప్రేమ మర్యాదవలన లభించదు. ఈ దేవత ఉపాసనవలన గాక బహుమతులవలననే ప్రసన్నమగును.” అని స్థిరపరచుకొనెను. కాని బహుమతు లిచ్చుట కాలేనివద్ద భవ మెక్కడ? ఎవరి నడిగిన నెన రిచ్చెదరు? ఆత డాలోపించి, అలోచించి చివరకు తన తండ్రివేర నిక్కడ భోజనసదుపాయము బాగుగ లేదనియు, పితండ్రితో డెప్పుటకు ముఖమాటముగా నున్నదనియు, అందువలన కొంత సొమ్ము కరవవలసిన దనియు నుత్తరము వ్రాసెను.

అక్కడ నీయుత్తర మందగనే జానికమ్మ తన భర్తను నిష్ఠురములాడి ఎగతాళి చేయుచు, “ఇటువంటి తమ్ముని జూచుకొనేనా మీరింత పొంగిపోవుచున్నారు? ఇకనైనా మీ ర్వశాంతి యైనదా? అబ్బాయికూడ నిజవర కట్లా తన పితండ్రిని గురించి మహా గొప్పగా చెప్పెనాడు. ఇప్పుడు దీనితో నాడి కట్లు కూడ బాగావిడి ఉంటాయి. ఈ కాలంలో ఎక్కడి విశ్వాసము? మునుకటిరోజులు, మునుపటి సంగతులు, ఇప్పుడు జ్ఞాపక ముంటాయా? ఈయనకొరకు నే నెంత కష్ట

పడ్డాను. పక్కలో పాలు కూడ నిచ్చి మరీ పెంచాను. దాని కంటేకూ
ఇదే ఫలము. చివరకు పాప మింకూడో అతని తప్పుమీ ఊడదు.
అతని మనస్సు నే నెరుగనా? ఈ నిర్లక్ష్యమంతా ఆ మహారాజీ
గారిదే. నేను చెప్పుతున్నాను చూడండి. ఇంకా వాడు వచ్చాక,
ఎన్ని సంగతులు ఒకటయినవడతాయో. పాపం బిడ్డ డెంత కష్టపడి
పోతున్నాడో కదా?" అని అనెను.

ఇది యంతయు మోహనుని కల్పనయేమో నని గోపాలశాస్త్రికి
సందేహముగా నుండెను. అతనికి తప్పునియం నమితమైన నమ్మక
మున్నను, జానికమ్మ అరురోధమునలన సొమ్మ సంపదలసి వచ్చెను.

ఉత్తరము వ్రాసిన మహాసటిదినమునుండియు మోహనుడు పోష్టా
ఫీసునకు వెళ్ళి తనపేర మనితర్దరు వచ్చినదా యని పోష్టంజవానును
అడుగ జొచ్చెను. చివరకు నాల్గవరోజున అతనికి పాతికరూపాయలు
మనితర్దరుద్వారా వచ్చెను. పోష్టవారంద రాతనికి పరిచితులే గనుక
ఆ సొమ్మతనికి వెంటనే ఇచ్చివేసిరి. మోహనుడు సంతోష భరితు
డయి ఆ సొమ్మందుకొని వెంటనే జూరునకు వెళ్ళి ఒక మంచి పట్టు
చీరను కొనెను. కాని కమల ఆ పట్టుచీరను పసందుచేయునో చేతుదో
యని అతనికి సందేహముగ నుండెను. తాను జమిందారుడ నని
చెప్పుచు నిత చిన్నబహుమతి నిచ్చుటకు సంకోచపడుచుండెను.
చీర నొక కాగితమందు కట్టి పట్టుకొని గుట్టిముపై నటు నటు దిరుగు
చుండెను. ప్రతిదినమాతడు నట్టిచేతులతో సస్సందేహముగ కమలా
కాయవద్దకు పోవుచుండెడివాడు. కాని ఈరోజున నీ చిన్న బహు
మతిని దీసికొని వెళ్ళుటకు తటపటాయించుచుండెను. చీకటి పడిన
తర్వాత మనస్సును స్థిరపరచుకొని, మెల్లగ కమల మేడపైకి వెళ్ళి,
ఆ చీరను ఆమె బట్టలదండముపై నుంచెను. మోహనుడు వచ్చుట
అలస్య మైనందున కమల చిన్నపుచ్చుకొని కూర్చొని యుండెను.

ఇంతలో అతడు వచ్చుట జూచి పుష్పమువలె కలకలలాడు ముఖముతో నవ్వుచు అతని కెదురుగ బోయి, ఏమి తీసికొని వచ్చితి వని యడిగెను.

మోహ—(సంతోషించుచు) ఏమీ లేదు. ఈరోజున బజారులో ఈ చీరను జూచి చాలా బాగున్న దని నీకొరకు కొన్నాను.

కమ—(చిరునవ్వుతో) ఈరోజున మీకొర కింతవరకు నిరీక్షించి నందుల కిదియో ఫలము? (అని అడుచు ఆ చీరను దీక్ష చూచెను.)

నిజముగ మోహనుని అవస్థనుబట్టి చూచిన నది పెద్ద బహుమతి యనియే జెప్పవచ్చును.

కమల తనలో “నింతసామ్రాజ్యని కెక్కడనుండివచ్చినదో! ఇంటిలో నుండి ఎత్తుకొని రాలేదు కదా? లేకపోయిన శర్మగారీ తనికింత సామ్రాజ్యముకీస్తారు? ఈత డేదేనా వంక జెప్పి అడిగి తెచ్చినా?” అని అనుకొనుచూ ఆమె చీరను త్రిప్పివేయదలచెను. కాని అందు వలన నాతని మనస్సు చిన్నపోవునేమో యని భయపడెను. తానా చీరను వుచ్చుకొన్న నాతని ప్రోత్సహించినట్లుగునేమో యని తిరిగి అనుమానించెను. చివర కీమూరు చీర నుంచివేసి ఇకముందిట్టివి తేవల దని చెప్పుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

కమ—మీ అనుగ్రహము వలన కృతార్థురాలనైతిని. మీవలన బహుమతులు పొందవలెనను ఆశ నాకు లేదు. శ్రమపడి మీరింత దూరము వచ్చుటయే నాయందు మీకు గల శ్రమకు విదర్శనము. నేను కేవలము మీకృపాదృష్టినే కోరుచున్నాను.

ఈ బహుమతి నిచ్చుటవలన మోహనుని మనోరథము పూర్తి కాలేదు. కమల ప్రవర్తనలో తారతమ్య మేమియు కనబడనందున ఈ శ్రమ యంతయు నిష్ఫలమయ్యెనని అతడు విచారింపసాగెను. అతడు తనలో, “నేనొక తుచ్ఛబహుమతి నిచ్చి, దానికి వించిన

ఫలము నాశించితిని. భూమిమీదనుండి ఎగిరి సక్షత్రములను బట్టుకొనుట కాశించిట్లున్నది.” అని అనుకొనుచు సిగ్గుపడజొచ్చెను. మోహనరావు తిరిగి మరియొక విలువగల బహుమతి నిచ్చు నాలోచనలో నుండెను. కాని కొన్ని నెలలవరకు దీనికి తగిన సమయము దొరకలేదు.

ఒకనాడు మోహనుడు స్నానము చేయుటకు నూతపద్దకు వెళ్ళి సబ్బుకొరకు స్నానపు గదిలోనికి వెళ్ళెను. లోపల కాలు పెట్టినతోడనే ఆతని వృష్టి చిలకకొయ్యకు తగిలించిన వాచీగొలుసుపై బడెను. సుభద్రమ్మ అప్పుడే స్నానముచేసి ఆ గదిలోనుండి వెళ్ళెను. ఆమె స్నానము చేసినప్పుడు తీసి చిలకకొయ్యకు తగిలించిన గొలుసును తీరిగి వేసికొనుట మరచిపోయెను. కచ్చేరీవేళ అగుటవలన త్వరగా వంటచేయవలెనను తొందరలో సీగొలుసుమాట జ్ఞప్తికి రాలేదు. మోహనుడు దానిని జూచినతోడనే ఒక్కదాటున పోయి తీసెను. అప్పుడాతని మనస్సునం దేమియు చెడు ఆలోచనలు లేవు. పినతల్లిని కొంతసేపు తంటాలుపెట్టి తిరిగి ఆమె వస్తువామె కిచ్చివేయవలెనని తలచెను. తమాషా చేయుటకు మంచి సమయము దొరకెనని సంతోషించుచు, దొంగతనముగ ఆ గొలుసును తెచ్చి, తన సందుగలో దాచెను. సుభద్రమ్మ భోజనము చేసి పనులు చక్కబెట్టుకొని పరుండెను. అలసి యుండుటచే ఆమెకు రెండు గంటల వరకు మెలకువ రాలేదు. ఇంతలో శర్మ కచ్చేరీనుండి వచ్చుటచే ఆయనకు ఫలహారము పెట్టి తరువాత నాతనితో మాట్లాడుచు కూర్చుండెను. కాని ఇంతవరకామెకు గొలుసు సంగతియే జ్ఞాపకమునకు రాలేదు. వారు గొలుసు గురించి యేమైనను మాట్లాడుచున్నారేమో యని తెలిసికొనుటకు మోహనుడు రెండు మూడుసార్లు లోనికి తొంగిచూచెను. కాని ఆ విషయమై ప్రస్తావన యేమియు ఆతని చెవుల బడలేదు.

సాయంత్ర మైత్రోడనే మామూలు ప్రకారము మోహనుడు పికారునకు తయారగుచుండెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగ ఆతని కొక ఆలోచన స్ఫురించెను. వెంటనే ఆతడు ననులేరచి గొలుసును దీసి జేబులో వేసికొని, తనలో “నేనీ గొలుసును కమలకు బహుమతిగ నివ్వనా? ఇక్కడ దీనిగురించి నన్నెవ్వ రడిగెదరు? ఒకవేళ నడిగిన నేనేమియు నెరుగనని చెప్పివేసెదను. పిన్ని నౌఖరులమీదనే అనుమానపడును.” అని అనుకొనుచుండెను. తుదకే చెపు ఆలోచనలు ఆతని సంకల్పమును దృఢపరచెను. ఈబహుమతిని కమల కిచ్చుట కాతనిమనస్సు తొందర పెట్టుచుండుట వలన, మరి ఎక్కడను పికారు తిరుగుట కాతనికి బుద్ధి వుట్టుట లేను. మామూలుకన్న ముందుగనే గుఱ్ఱము వెక్కి బజారువైపు బయలుదేరెను. ఆతడక్కడ చిన్న ముఖములు పెట్టెను కొని, దానియండా గొలుసు నమర్చి, కమల యిల్లు చేరెను. ఈ విలువ గల నగను సామాన్య బహుమతివ లె ఖాతరులేనట్లైనా మె కిచ్చుట కాతడు తలచెను. ఈ రోజున ఆతడు కమలవద్ద చాలనేర కుంర్చుండెను. కాని మామూలువలె సంతోష ముగను, చనువుగను మాట్లాడుట కాతని బుద్ధి వెళ్ళకుండెను. ఈ బహుమతి ఆమె కెట్టిత్తునా యను ఆలోచన ఆతనిని బాధించు చుండెను. ఇంతలో చాల రాత్రి యగుట వలన మోహనుడు లేచి జేబునుండి పెట్టెను దీసి మంచముమీద నుంచి వెళ్ళిపోవుటకు సిద్ధ పడెను. కమల ఆవైపు జూచి పెట్టియం దేమున్నదని యడిగెను.

మోహ—ఏమీలేదు. ఖాళీపెట్టె.

కమల—లేదులేదు. ఒక్కసారాగండి. అందులో నేమున్నదో చూచెదను.

ఇట్లనుచు ఆతనిచెయ్యి పట్టుకొని పెట్టెను దెగచి చూచెను. ఆ గొలుసు నిదివరకు సుధద్రమ్మ వేసికొని యుండగ నామె జూచెను.

అది చాల నెరుగముగను పనివాడితనముగను పడెను. ఆ గొలుసును చూచినతోడనే కమల గుండెలో పెద్ద రాము పడినట్లుయ్యెను.

కమల—(విచారముతో) ఇటువంటి బహుమతులకొర కానవిడుట లేదని ఇదివరకే చెప్పితిని. మీరు నిష్కారణముగ నన్ను సిగ్గుపరచుచున్నారు.

మోహ—(గొప్ప జమీందారునివలె ఖాతరులేనట్లు నటించుచు) ఈ బీదవాడు యథాశక్తితో నిచ్చిన ఈచిన్న బహుమతులను పుచ్చుకొనక తప్పదు.

కమ—నాకన్నిటకన్నను అమూల్యమైనది మీ అనుగ్రహమే. ఇప్పటివలెనే యీ అనుగ్రహ మెల్లప్పుడు నానైనను నీవే నడియే నాకు పదివేలు. ఈ గొలుసును రావోపు మీ క్రొత్తరాజిగారికి నాతరపున మీరియ్యండి. నా హృదయమునందు మీపవిత్ర ప్రేమ యున్నది. దాని కేమియు నితర కోరికలు లేవు. మీయూ నడవడి వలన, నన్ను మీరు సాధారణ వేశ్యవలె తలచినట్లు తోచుచున్నది. కాని అది పొరబాటు. మీయొక్కరకే నాప్రేమ వంతను అప్పించి వేసితిని. కాని ఇప్పుడికిని మీరు దాని విలువను గ్రహింపలేకున్నారు.

మోహనుని కండ్లు నీటితో నిండిపోయెను. అతడు తనలో, “నిజముగ తప్పంతయు నాదే. అమూల్యమైన ఆమె ప్రేమ ఈ తుచ్ఛ బహుమతులను ఆశించుచుండెనని తలచితిని. ఈమె ప్రేమ కొరికు తమ సర్వస్వమును దారపోయనివా రెవరు కలరు? కాని ఎంత గొప్ప ధనవంతులు వచ్చినను ఈమె వారివైపు ప్రేమతో కన్నెత్తియెనను జూడదు. నేను వట్టి భావశూన్యుడను, నీచుడను. ఈ అమూల్య ప్రేమను డబ్బుతో కొనదలచితిని” అని విచారించజొచ్చెను. విచార కరమైన యీ ఆలోచనల వలన అతనికి చాల దుఃఖము కలిగెను.

కమ—(తన మాటలాడినని గాఢించినని తెలిసికొని కరుణాస్వర

మొదటి) మోహనరావుగారు! మీకు నామీద కోపమువచ్చినట్లున్నది?

మోహ—(హాళిముచు బ్రొంగుచు) ఔను కోపమే వచ్చినది.

కమ—మీకు కోపము వచ్చినది ?

మోహ—నీవు నన్ను మాటలను బాణములచే నొప్పించినావు. నేను ప్రేమయ కొడునంతటి నీచుడనని తలచినావు.

కమ—ఇతే ఈ వస్తువు ఇందుకు తెచ్చినారు ?

మోహ—నాకు బుద్ధివుట్టి తెచ్చాను.

కమ—క్షమించి ఇక్కడనుండి ఇటువంటి బహుమతులు తేవద్దు.

మోహ—సరే. చూద్దాం.

కమ—సరే. మీ ఇష్టానుసార మిప్పటికీ వస్తువు నుంచెదను. మీరింకను స్వతంత్రులుకారు. జమిందారీ మీ చేతికివచ్చిన తర్వాత నాయిష్టమువచ్చిన బహుమతులు మీవద్ద వనూలుచేస్తాను. కాని ఇప్పుడు కాదు.

౨౧

నారాయణవాసు తాను తలపెట్టిన కార్యమెప్పుడును సగములో విడిచి పెట్టువాడు కాదు. శర్మమాటల వలన నిరాశుడై కమలాభాయి కొరకు నెలకేటచి. రూపాయల నెట్లు సంపాదించునా యని యాలోచింప జొచ్చెను. ఆయన స్థాపించిన సంస్థలన్నియు చందాలవల్లనే జరుపబడుచున్నవి. కాని ఆ చందాలు వసూలగుట మాత్రము చాల కష్టముగా నుండెను. అతడు వితంతు శరణాలయము కట్టించుటకు తల పెట్టెను. కట్టడము ప్రారంభించి రెండునవత్సరములైనను సొమ్ము జతపడక పైకప్పు వేయించలేక పోయెను. అందువలన గోడలన్నియు

వానకు పదిపోవుచుండును. బీడువాలు కొనుటకు ధనము లేనందున ఉచితపుస్తకాలయములోని పుస్తకమున్నియు చెదపురుగుల కాహారమును చుండెను. ఇన్నికష్టములు కలుగుచున్నను చందాలు తప్ప మరియొక యుపాయము లేకుండెను!

బలభద్రరావునాయుడు ఊరిలో పేరుపడ్డ ఫనికుడు. ఆయన ఆనంద మేజిస్ట్రేటు, పురపాలకసంఘాధ్యక్షత మొదలగు గౌరవోద్యోగములను జేయుచుండెను. దాను ధనసహాయము నిమిత్తము మొదట ఆమనవద్దకు వెళ్ళెను. నాయుడు తనబంగళా వగండాయందు పడక కుర్చీలో పండుకొని చుట్ట కాల్పుచుండెను. మనిషి బాగా పొడగరి, బక్క పలచగాను తెల్లగాను ఉండును. చాలా రసకుడు. షోకుదారుడు. ఆలోచించనిదే మే పనియందును కలుగజేసుకొనడు.

బల—(దానుయొక్క ప్రస్తావనవిని) ఉద్దేశమేమో చాలామంచిదే. కాని కమలాభాయిని ఎక్కడనుంచుటకు నిశ్చయించినా ?

నారా—వితంతు శరణాలయమునందు.

బల—అట్లుంచిన శరణాలయమునకు చెడ్డపేరు వచ్చును. అది కాక అక్కడి వితంతువులు భయపడి శరణాలయమును విడిచిపెట్టెదరు.

నారా—అలాగైతే మరియొక యిల్లు పుచ్చుకొని అందులో నుంచెదను.

బల—అట్లుంచిన మరి యిల్లకగును.

నారా—అయితే మరియేదో ఉపాయము సెలవియ్యండి.

బల—ఈయక్కరలేని తంటాలు మీమీద పెట్టుకొనవద్దనే నాయభిప్రాయము. లోకనిండకు భయపడని స్త్రీని యెవరు జాగుచేయగలరు. మన శరీరమం దేయవయవమైనను చెడిపోయిన ఆ విషము తక్కిన అవయవముల కెక్కకుండ దానిని కోసి పారవేయవలెనను సిద్ధాంతములేదా? సంఘవిషయమందు కూడ ఆ సిద్ధాంతమే అవలం

బించవలెనని నా యుద్దేశము. మీరు నాతో యేకీభవించరని నాకు తెలుసును. విను నా యుద్దేశమీదో స్పష్టముగా చెప్పివేసితిని. శరణాలయకార్య నిర్వాహక సంఘముందు నేనొక సభ్యుడను. కనుక ఒక వేతనము తెచ్చి శరణాలయము నందుంచుటకు నే నెంతమాత్ర ముప్పుకొనను.

నారా—[రోషముతో] చివరకు తేలిక నా రాంశము నాకు మీరీ విషయముతో యేమాత్రము సహాయము చేయరన్నమాట. మీవంటి మహానుభావులే యీ విధముగా నన్నప్పుడు మిగిలినవారిమూట చెప్పే దేమిటి! నే నిదివరకే మీ కాలమును నష్టపరచితిని. క్షమింపుడు వెళ్ళుచున్నాను.

ఇట్లు చెప్పి దాను అక్కడనుండి బయలుదేరి సుబ్బయ్యసెట్టిగారి యిల్లు చేరెను. సెట్టి చాలాలావుగాను నల్లగాను ఉండును. ఆ లావు పాటి స్థూలశరీరము ఎముకలకు బదులు మాంసముతోను, మాంసమునకు బదులు గాలితోనునుండి అందచందములు లేక ఒకనల్లని చిన్నకొండవలె నుండును. అతని యాలోచనలకూడ అతని శరీరమువలె తుద మొదలు లేకుండ ఉండును. ఆతడు సనాతనహిందూసభకు అధ్యక్షుడు. రామలీలాకమిటీ చైర్ మెను. గాంధర్వమహాలు యొక్క ముఖ్యస్థాపకులలో నొకడు. ఆతడు రాజకీయములనిన విషసర్పము లకువలె భయపడుచుండును. కాని అధికారులయొక్కయు, దొరల యొక్కయు స్నేహము సంపాదించుటకు మాత్రము తల్లక్రిందులపడుచుండును. ఆంగ్లేయులకు ఈతడన్న అభిమానము గౌరవముకూడ కలదు. వారెల్లప్పుడు ఈతని గుణములను ప్రశంసించు చుందురు. సెట్టి అంత బేదార్యవంతుడుకాడు. అంత లోభియుకాడు. తనలోపములను కప్పిపెట్టుకొను మహాగుణ మాయనయ్యుడు కలదు. ఆతని నడత యంతయు మహావిచిత్రమైనది.

నున్న—(నారాయణదాసు ప్రస్తావనిని) మహాశయా! తమరు
 శూన్యహృదలు. మీలో కొంచెమైనను రసికతలేదు. ఇన్ని
 బాటకీ బాధవిధియందు ఒక మంచికన్ను కల్గిపడునూకంటే
 దానిని మీరు మాచించెయ్యడానికి మాస్తావున్నారు. చివరకు
 రామలీలోత్పవమేనా జరగనియ్యండి. పట్టాభిషేకమునాడు ఆమె
 పాటకచ్చేరీ వైభవంగా జరిపించాలని ఉన్నది. అడ్డమైన సానువాల్సను
 ముందరములోనికి రానిస్తున్నాము. బ్రాహ్మణ అవిడ ఉంటే నయము
 కదా! ఈస్యాని కన్నాను నుమండి తుమించండి. మీరిటుంటి ఘన
 కార్యములన్నియు తలపెట్టి జరిపించు చున్నందుకు మీ కనేకనందని
 యును. చందాపట్టి ఏదీ? ఈ లా తెండి!

నారా—[తలవంచుకొని] నేనింకా ఒక్క బాధద్రరావునాయుడు
 గారింటికే నెల్లినాను. ఆయన యెటునంటి మనిషి? మీరెరుగరా!
 ఈ సంగతి ఆనంగతి మాట్లాడి ఏమీ చేల్పుకండా సంపివేశాడు.

నాయుడు ఒకరూపాయవేస్తే, తాను రెండు. రెండువేస్తే, నాలుగు.
 ఈ మోస్తరుగా గుణించివేసి తన యాధిక్యతను నెలకొను స్వభావము
 కలవాడు సెట్టి. కాని అసలు అంకయేలేనప్పుడు దానిని గుణించుటెట్లు?
 కనుక యీ చందాను తప్పించుకొనుట కుపాయమూలోచించి “నాకు
 మీయిద్దేశమునందు సానుభూతి కలదు కాని దీనిలో యేదో
 రాజకీయవిషయము కలసియున్నదనియే బలభద్రరావునాయుడుగారు
 తప్పించుకొనియుంటారు. నాకుకూడ అలాగే తోస్తూఉన్నది.
 ఇందులో యేమియు సందేహములేదు. మీద్వష్టికి కనబడకపోయినా
 నాకు మాత్ర మిందులో రాజకీయము గుప్తముగా కలసియున్నట్లు
 కనపడుచున్నది. ఈ సంగతి తెలిసిన దొరతప్పు పక్షపాతులకు
 కోపమునచ్చి అధికారులతో చెప్పివేయుదురు. వారి కిదంతాయేదో
 కుట్రగా తోచి మసల నందరినుకూడ అల్లరిలోనికి దింపుతారు.

నారా—(పండినకుచు) మీకిచ్చుట కిష్టములేనియెడల మొదటి చెప్పివేయకూడదా! ఈ కంతశోపంతా యెందుకు!

సుబ్బ—మీరాలాగే అనుకోండి. ఇటువంటి చ్చందా లిచ్చుటకు నేనే కలుజ్ఞానామీకు!

ఇక్కడకూడ నారాయణదాసు మనోరథము పూర్తికాలేదు. కాని ఇది ఆచార్య క్రొత్తకాదు. ఇటువంటి నిరాశాజనకములైన అనుభవము లాయనకు తరుచు కలుగుచునేయుండును. అక్కడి నుండి నారాయణదాసు డాక్టరు శ్యామలరావు యింటికి వెళ్ళెను. డాక్టరు బాగుగా చదువుకొన్నవాడు. ప్రపంచజ్ఞానముకలవాడు. ఆయన ఆ పట్టణమందలి జాతీయవాదులలో నొకడు. ఆతనికి ప్రాక్టీసు చాల యెక్కువగా నుండెను. డాక్టరు శీనపేరుకొరకు, గొప్ప కొరకు పాటుపడు స్వభావముకలవాడు. ఆతని స్నేహమువలన నొక నికి లాభముగాని, విరోధమువలన సప్తముగానిలేదు. ఈ విధముగ చరించుటవలన లోకు లాతని నొకప్పుడు మిత్రునిగను, ఒకప్పుడు విరోధిగను తలచుచుందురు. ఆత డా పట్టణము తరపున శాసన సభ యందు సభ్యుడుగ నెన్నుకొనబడెను.

శ్యామ—(దాసు చెప్పిన సంగతు లన్నియు విని) నాకు మీరు చెప్పిన విషయములయందు చాలా సానుభూతి కలదు. నే నిటువంటి సంఘనేవ జేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. కాని సంగతేమనగా నిటువంటి దురాచారములను మాన్పించుటకు వానిమూలకారణము కనుగొనుట ముఖ్యము. ఇప్పుడు మీరొక్క యువతిని రక్షించుట వలన సంఘమున కంత లాభము కలుగదు. ఇటువంటి దుర్ఘటనలు ప్రతిరోజు జరుగుచునే యున్నవి. కనక మూలకారణమే మార్పు జెందజలసియున్నది. ఈ విషయమై కాన్సేసులో ఏమైన ప్రశ్నలు వేయచున్నారే మో చెప్పండి.

నారా—(సంతోషముతో) ఔనండీ! అట్లుకూడ తప్పక చేయవలెను. డాక్టరు వెంటనే ప్రశ్నల జాబితాను తయారుజేసెను.

“ 1. క్రిందటి సంవత్సరము వేత్యల సంఖ్య ఎంతవరకు వృద్ధియైందో గవర్నమెంటువారు చెప్పగలరా?

“ 2. ఈ వృద్ధికి కారణమేమో గవర్నమెంటువారు పరిశీలించిరా? దానినాపుట కేమి యుపాయముల నాలోచించిరి?

“ 3. ఈ దుస్థితి మనోవికారమున కెంతవరకు సంబంధించినది? సంఘ దురాచారముల కెంతవరకు సంబంధించినది? ”

ఈ ప్రశ్నలు చదివి దాసునకు వినిపించి డాక్టరు తన రోగులతో మాట్లాడుటకు ప్రారంభించెను. డాక్టరు డబ్బు విషయమై యేమైనను చెప్పసేమోయని నారాయణదాసు అరగంటవరకు నిరీక్షించి చివరకు విసిగి ఆయనతో “ ఐతే నేను చెప్పిన విషయమై యేమాలోచించి నారు! ” అని ప్రశ్నించెను.

డాక్ట—నామాట నమ్మండి. ఈ సారి కాన్సిలులో గవర్నమెంటు పక్షముయొక్కయు ప్రజాపక్షముయొక్కయు దృష్టి ఈవిషయమై ఆకర్షింపజేసెదను.

డాక్టరును తన రెండుచేతులతో బాగా మొత్తవలెనన్నంత కోపము నారాయణదాసునకు వచ్చెను. కాని ఆ కోపమును శాంతపరచుకొని వెనుకకు తగ్గెను. తిరిగి మరిచెవరివద్దకు పోవుటకు ఆయనకు బుద్ధివుట్టుటలేదు. కాని ఆకర్మవీరుడు పరిశ్రమ క్షేమము వెనుకంజ వేయువాడు కాదు. ప్రతిదినము ఆశుడిద్దగుముగ్గురు పెద్ద మనుష్యులను కలుసుకొని వారి సహాయమును కోరుచునేయుండెను. ఈ పరిశ్రమ ప్రతిస్థలమునందాను నిష్ఫలముకాలేదు. ఆయనకు కొన్ని పెందలరూపాయల వాద్దాములును కొన్ని పంచలరూపాయలును దొరికెను. కాని నెలకు పూర్తికావలసిన ముప్పదిరూపాయలు ఈ

సామ్మతో నెట్లు పూర్తియగును! మూడునెలలు తల్లకిందులపడిన తర్వాత అతికష్టముపైని నెలకు వదిరూపాయలు చందా వేయించుట యం దాతడు సఫలుడయ్యెను.

చివరకింతకంటె హెచ్చుసహాయము దొరకునన్న యాశలేనందున నొకనాడు ప్రార్థుడై ఆయన కమలాభాయి యింటికివెళ్ళెను.

నారా—కమలాభాయి! నీవు చేసిన ఖరారు జ్ఞాపకమున్నదా?

కమ—ఎప్పుడో అన్నమాట నురచిపోవుట నాతప్పుకాదు!

నారా—నీకు తగిన సదుపాయము వేగముగా చేయవలెనని నేను చాల తంటాలుపడితిని. కాని జాతీయభావముగల యిటువంటి సంఘముతో ఎంతతంటాలు పడినను తగినంత బాధము కలుగలేదు. ఇప్పటికి నేను నెలకు ముప్పదిరూపాయలు వస్తునట్లు ఏర్పాటు జేసితిని. ఇంకామిగిలికదికూడ త్వరలోనే పూర్తి చేయగలనను ఆశకూడనున్నది. ఈ సామ్మను పుచ్చుకొనునునియు నీరోజుననే ఈనగకకూపచూను వదలిపెట్టనునియు నిన్ను వేడుకొనుచున్నాను.

కమ—శర్మగారిని మీ రెందుకు తీసికొని వచ్చినారుకారు?

నారా—ఎంతచెప్పినను ఆయనవచ్చుటకొప్పుకొనలేదు. ఈ నెలకు వచ్చు ముప్పదిరూపాయల చందాలో నిరువదిరూపాయలు ఆయన యిచ్చినవే.

కమ—(ఆశ్చర్యముతో) బాగున్నది. ఆయన చాలా ఉదార మును చూపించినారే. నాయుడుగారివద్దనుండి, సెట్టిగారివద్దనుండి యేమైనను సహాయము కొరికినదా!

నారా—సెట్టిమాట నాయుడుమాట అడుగకు. సెట్టి రామలిలో త్వమునకు వేలకొలది ధనము సంత్తోషముతో ఖర్చుపెట్టగలడు. నాయుడు, అభినయలను, దొరలను సంత్తోషపెట్టుటకు వారడిగినదే తమవ్రగా నింతకంటె ఎన్నో ఖర్చుకొను ధనమిచ్చుచుండును. కాని

వారీవిషయమై ముఖముచూడనలతటి జనము చెప్పివేసినారు.

కమల యిప్పుడు మోహముని యొక్క మోహశాలమును చిక్కుకొని యుండెను. ప్రేమనలన కలుగు అనంతమామె. ఉదయకెన్నడును ప్రాప్తించి యుండలేదు. ఇప్పుడా యమూల్యరత్నమును సంపాదించి దానిని చేతులార వనలిపెట్టుటకు మునిస్సొప్పుకుండెను. ఈ ప్రేమ యొక్క పరిణామము విమోచము తప్ప మరేయేమియు లేదని ఆమెకు తెలిసినప్పటికి, యెంతవరకీ మానందము ప్రాప్తించునో అంత వరకు దాని ననుభవించును అమె మున్ను ప్రోత్సహించు చుండెను. ముందికేమి జరుగునో తెలియదు. ఈ జీవనాక యే యే సుఖము డములలో చిక్కుకొనునో ఎక్కడ నొగిసిపోవునో యేమియు తెలియదు. రావోవు విచారస్థితి నామె అన మున్నునకు తెచ్చికొనుటకు భయపడు చుండెను. దానిని తలచిన ఆమెకు భయంకరమైన అంధకారము తప్ప ఇంకేమియు కనఁడుటలేదు. అందువలన నిద్రచరకు తాను నారాయణదాసువద్ద సుతాపహముతో ప్రస్తావించిన ఉద్దేశములు క్షీణించెను. ఇప్పుడు దాసు నెలకు నూరు రూపాయలు సచ్చెదనని. ఆశ పెట్టినను ఆమెకు సంతోషము కలుగదు. కాని యొకసారి ఇట్టపడి ఖరారుచేసిన మాటను తప్పిపోవుట కామెకు సిగ్గు వేయుచుండెను.

కమ—మీ నూటలకు జనము లేవు చెప్పెదను. ఇంకా కొంత ఆలోచించుకొనుటకు శభవియ్యుండి.

నారా—ఇందులో ఆలోచించుకొనుటకు బోధపరచుకొనుటకు యేమున్నది?

కమ—ఏమియులేదు. కాని దయచేసి రేపటివరకు ఆగండి.

రాత్రి పదిగంటలైనది. చక్కని శరత్కాలపు వెన్నెల పిండి యూరబోసినట్లుండెను. కమల కిటికీనుండి నిలవర్ణాకాశమును చూడ

భావముతో చూచు చుండెను. ప్రకాశమానమైన ఆ చంద్రకాంతిలో నిక్షుప్తములైట్లు కాంతి. హీనము లగుచున్నవో ఆ విధముగానే ఆమె మృదయముందు చంద్ర కాంతి రూపమైన నదుద్దేశములు చెడు తలంపులను తారలను కాంతి విహీనముగ జేయుచుండెను. “నారాయణదాసుగారి కేమి జబ్బు చెప్పుచునా?” యను కఠిన నమస్య ఆమె నువ్వుచు నిధించు చుండెను. ఆ రోజు ప్రొద్దుట, “రేపు జవాబు చెప్పుచు” నని సంకల్పి నారాయణదాసును తప్పించు కొనెను. కాని దినమాతయు తర్కతర్కములు జూపించినప నామెపూర్వోద్దేశములగు చాల మార్పుకలిగెను. కమల కిక్కడ భోగములకు తగిన సదుపాయము లన్నియు గలవు. కాని యెవరినిజూచిన తానన హించు కొనుచుండుచో ఎవరి మాటలువిని తాను చీకరించు కొనుచుండునో వారినే చాలవరకు శౌరవించవలసి వచ్చుచుండును. ఇన్నిటికిని ఆమె మనస్సునందు మంచియుద్దేశములు లేకపోలేదు. మంచి భావములను నష్టపరచు దుర్వ్యవసములను అలవరచు కొనుగంతటి అధోగతి నింకను ఆమె పొందలేదు. భోగవిలాసములయం దామెకు మిక్కిలి ప్రీతియనుటలో సందేహముమియు లేదు. కాని యీ విలాసములకు తగిన సామగ్రిని సంపాదించుట కనసరమైనది చెడునడవడియనిగ ఆమెకు మిక్కిలి అగహ్యము. అప్పుడప్పుడామె ఏకాంతముగా కూర్చుని తన పూర్వపు దేశకును దేవునికి దేశకును తైసారువేసి కొనుచుండును. పూర్వము భోగవిలాసములు లేకున్నను ఆమె తన సంఘమునందు శారవశృష్టితో చూడబడుచుండెను. అప్పుడామె యిరుగుపొగుగు వారి యెదుట తనవంశ శారవములను గురించి గొప్పగా చెప్పగలుగుచుండెడిది. తన భక్తిభావములను ధర్మనిష్ఠను వెల్లడింపగలుగు చుండెడిది. ఎవరియెదుటను గూడ తాను తక్కువదాని ననిపించుకొనలేదు. ఇక్కడ ఆమె అభిమానవ్యాధయము అడుగడుగు

నకు కృంగిపోవు చుండెను. మిత సేచురాలి యెదుటనైనను తాను తలనెత్తుట కర్హురాలను కానని ఆమె తలచుచుండెను. పూర్వము నహిమ చుండిన అవమాన నిరావరణల కంటె నిక్కిరి ప్రేమాలాపములు కన్నుగీటులు ఆమె కధికమఃఖమును కలిగించు చుండెను. ఆమె భావపూర్ణహృదయమున కవి శూలపుపోట్లపై నుండెను అట్టిసమయ మందామె శర్మపై పండ్లు పటపట కొరుకుచుండెను. “ఆ నిర్దయుడు తన చెమటనువలె భయపడక నా కాశ్రయమిచ్చిన నీ సరక కుండము నందు దుముకుటకు నేను సాహసించి యుండను రెండుమూడు రోజులు సన్నాయన తమయింటిలో నుండనిచ్చిన బహుళః నేను తిరిగి మాయంటికి వెళ్లిపోయే యుందును. లేక ఆ యనయైనను నన్ను నమాధానపరచి తీసుకొనివెళ్ళి యుండును. తిరిగి మామూలుప్రకారము పోరు పొందులతో జీవితము గడుపుకొని యుండును.” ఈమాట విన్నయు శర్మ కప్పజెప్పుటకే ఆయన నొకసారి తీసుకొని రమ్మని దాను నామె కోరెను.

ఈరోజున దానుమాటల వలన శర్మ తన నుద్ధరించుట కెంత ఉత్సుకుడై యున్నాడో తన సహాయము కొరకెంత ఉదారమును జూపుచున్నాడో ఆమెకు తేటపడెను. అందువలన కమల కిప్పుడు ఇదివరకు శర్మయెడల గల అనవ్యత శౌరవముగా మారెను. “శర్మ గారు మిక్కిలి సత్వగుణులు. నేను బుద్ధిపూర్వకముగా చేసిన దోషము నాయనపై మోపితిని. ఆ యన నాపై నెంతోదయజూపిరి. ఇప్పుడు నేనాయన కాళ్లపై బడి, “ఈ నిర్భాగ్యురాలికి చేసిన యుపకారము నకు తగిన ఫలము ఈ శ్వరుడు మీ కిచ్చుగాక!” యని చెప్పికొందును. ఈవరోమును కూడ ఆయనకు సమర్పించు కొందును. దీనివలన తాను రక్షింపదలచు కొన్న అభాగ్యురాలికను అభవతితురాలు కాబేదని ఆ యన తెలిసికొని నంతోషించును. అటు తరువాత నీ పాపభూయ

ప్రమేన స్థలమునుండి తొలగిపోవుచును.” అని చింతింపసాగెను.

కమల తన చంచలహృదయముపై ధిక్కారము జూపుచు, ఏమీ! ఈ పాపముయ క్రమకొరకు ఈ దుర్లభమైన యవకాశము నొందు కుందునా! ఈ నాలుగురోజుల వెన్నెలకొరకు ఎప్పటికిని యీ పాపాంధకారమున పడియుందునా? నాతోకూడ నొక సరళహృదయ యువకుని జీవితమును కష్టపరచుట న్యాయమా? నన్నుద్ధరింపజూచు చున్నట్టి సజ్జనునియెడల నా ఇట్టి మోసము జేయుట? ఛీ! ఈ కలుషితక్రమను నా హృదయమునుండి పారదోలెదను. మోహముని మరచిపోయెదను. “నేనీ జాలమునుండి తప్పించుకొనుటకు నీవు కూడ సాయము జేయుము” అని ఆతనిని వేడికొందును.

ఆహా నేనెంత మోసపోతిని? ఈ స్థలము దూరమునుండి ఎంత మనోహరముగాను ఎంత సుఖమయముగాను ఎంత ఆనందకరముగాను కన్పడినది? నేను దీనిని పువ్వులతోటగా భావించితిని. కాని ఏమైనది? విషసగ్గుములతోను క్షూరవృగములతోను కూడుకొనియున్నది.

ఈ విది దూరమునుండి వెన్నెలతో కప్పబడినట్లుండి ఎంత మనో హరముగా కనబడినది? కాని లోపల యేమున్నది? పెద్దపెద్ద కరాళ పదనములతో కూడుకొన్న జలజంతువులకు క్రీడాస్థలముగా నున్నది.”

కమల యీవిధముగా విచారసాగరములో మునిగిపోయెను. ఎప్పుడు తెల్లవారునా? ఎప్పుడు దాసు వచ్చి ఇక్కడనుండి తన్ను తప్పించునా యని ఆమె ఆత్మతపడుచుండెను. అర్ధరాత్రి యైనను ఆమెకు నిద్రపట్టుటలేదు. తెల్లవారి నారాయణదాసు వచ్చునో రాడో యని ఒకప్పు డామెకు శంక కలుగుచుండెను. “తిరిగి నేను ఉదయము మొదలు సాయంత్రమువరకు నీ పోకీరీవారియొక్కయు, ఈ గెడ్డముల సాయుబులయొక్కయు అనందస్థానాలాపములు విన్న తప్పదా? తిరిగి ఈపాపపంకిలముతో కూడుకొన్న యీ కుత్సితలకుః

అదనవ్యాచనములు చేయవలసి వచ్చునా ? ”

కమల యిక్కడ నివసించుచుండి, సంవత్సర మూరునెలలే యైనది. కాని ఈ కొద్దిరోజులలోనే ఆమె కీ స్థితియొక్క పూర్తి యనభవము కలిగెను. ఆమె యిల్లెప్పుడును వచ్చి పోవు రసీకులతో నిండియుండును. వారు తమయొక్క కవటము దురాచారము సీచతల గురించి గొప్పగా చెప్పుచుండురు. వీరిలో కొందరు జాదగాండ్రు, కొందరు తాగు బోతులు కొందరు మోసగాండ్రు. వారందరు తమ దుస్సహసము లామెతో చెప్పి పొంగిపోవుచుండురు. ఇరుగుపొరుగు స్త్రీలామె యింటికి ప్రతిదినము వచ్చుచుండురు. పైకి వారు మతాబులవలె వెలిగిపోవుచుండురు. కాని లోపల నంతయు విషమయమే ! వారియం దెంత నిర్లక్ష్య ? ఎంత కవటము ? ఎంత చెడుబుద్ధి ? నిర్లక్ష్యతో కూడు కొన్న తమ దుష్ప్రవర్తనను వారెంతో గొప్పగా చెప్పుకొనుచుండురు. వారిహృదయము లెప్పుడును పాపతృష్ణతో కూడుకొని యుండును. వీ రెల్లప్పుడు పట్టణములోని నచ్చర్మిత్రులను తిట్టుచు పిరికి వారనియు లుబులనియు వారిని హేళన చేయుచుండురు. వారు దిన మంతయు పట్టణమండలి హత్యల గురించియు, దొంగతనముల గురించియు వ్యభిచారముల గురించియు చర్చించుచుండురు. కమల కిప్పు డిక్కడ ప్రేమాదరముల యదార్థకూపము కనబడుచుండెను. ఇది నిజమైన ప్రేమకాదు. అదరణ కాదు. కేవలము కామోద్రేకము. ఇంత వరకు కమల దైర్యముతో నీ యాపదల నన్నిటిని అనుభవించినది. ఇంక నీ నరకకూపమునందే యున్నయెడల ఈనరకధర్మముల నాదరింపక తప్పదని ఆమెకు బోధపడెను. మొదట దా సామెయొద్దకు వచ్చినప్పుడు ఇక్కడ సాధకబాధకముల బోధపరచుకొనలేక ఆయన నుచేత చేసెను. కాని యిప్పు డిముక్తిద్వారము తెరచియుండుట కైచి ఇక నీ కారాగృహమునందొక్క క్షణమైన నుండుటకు

సహించలేకుండెను. సమయమును బట్టి దుర్గుణము తెల్లు జాగరితములగునో ఆవిధముగానే ఈ సమయమునం దామె నద్గుణములు కూడ జాగరితము లయ్యెను. అప్పుడు తెల్లవారుగూ మయ్యెను. గడిచూరము టంగుటంగని మూడుగంటలు కొట్టెను. కమల యిప్పటి వరకు నిద్రపోక ఈ ఆలోచనలతోనే ప్రక్కపై నిటు నటు దొర్లుచుండెను. ఆమె మనస్సు నెంత త్రిప్పుకొన్నను మోహమనిమిడికే పోవుచుండెను. వేకువ సమీపించుచున్న కొలది ఆమె యాందోళన వృద్ధిపొందుచుండెను. “ఓ మనసా! నీ వీ ప్రేమను జూచి పొంగిపోవుచున్నావా? ఈ ప్రేమయొక్క యాధారము కేవలము రూపురేఖలని నీకు బోధపడలేదా? ఇది ప్రేమకాదు. మోహవేశము. ఇక్కడకు నిజమైన ప్రేమ జూపుట కెవ్వరును రారు. ఏప్రకారముగా మంచి రమునకు నిజమైనభక్తితో దేవుని సుపాసించుటకు రారో ఆవిధముగానే రసికు లిక్కడకు నిజమైన ప్రేమ నర్పించుటకు రారు. ఇక్కడకు వచ్చినవా రందరు కేవలము తమ మనోవాఛలను దీర్చుకొనుటకే వచ్చెదరు. ఈ కృత్రిమప్రేమలో జిక్కు కొనకు.”

తెలతెల్లవారుచుండగా కమలకు చిన్న నిద్ర పట్టెను.

౨౨

సాయంసమయ మయ్యెను. కమల దిన మంతయు నారాయణదాసు కొరకు నిరీక్షించెను గాని ఇప్పటివరకు నాతడు రాలేదు. ఆమె మనస్సునందు కలుగుచున్న శంక లన్నియు బలపడుచుండెను. “దాసు గా రిప్పటివరకు కూడ రాకపోవుట జూడగ తప్పక ఏదో అట్లుకము వచ్చినట్లు తోచుచున్నది. బహుశా అతడు మరియొక పనియందు

చిక్కుకొని రాలేకపోయినారేమో? సహాయము చేసెదమని భార్య చేసినవారు మాట తప్పిపోయి యుందురు. ఏమైనను ఆత డొక్కసారి ఇక్కడకు రావలసినది. అట్టైన నే నేమి చేయవలెనో నిశ్చయించు కొనుటకు వీలుగా నుండును. ఎవరు సహాయము చేయకపోయినను సరే. నేనే నాజీవితము నెట్లో గడుపుకొందును. కాని యొక సత్పురుషుని అండమాత్రము కావలసియున్నది. ఏమీ, దాసుగా రీమాత్రము సాయము చేయరా? ఆతని కలుసుకొని ఇతరుల సహాయము నా కవసరము లేదనియు, మీరీవిషయమై మోరాళి వడవద్దనియు, ఉండుటకు కేదో యొక చిన్న యిల్లు సర్దుబాటు చేయవలసినదనియు, నా కావేళకు తిండికి సరిపడు పని నేదైనను చూపించవలసినదనియు వేడుకొందును. కాని ఆత డెక్కడ నుందురో తెలియదు. ఎవరి నడిగి తెలిసికొందును? చల్లగాలికొరకు పార్కునకు అనేకులు పెద్దమనుష్యులు వచ్చుచుందురు. అక్కడకు వెళ్ళిన ఆతని దర్శన మగునేమో! కృష్ణశర్మగారు కూడ చల్లగాలికొరకు ప్రతిదిన మక్కడకు వెళ్ళుచుండురు. కనుక ఆయనను కూడ నక్కడ కలసికొనవచ్చును. ఆయనకీ హఠము నిచ్చినేయు వంకబెట్టి ఆయనతో నీవిషయమై కొంత మాట్లాడెదను.”

ఇట్లు నిశ్చయపరచుకొని కమల ఒక గుఱ్ఱపుబండిపైని ఒంటరిగా బయలుదేరెను. బండి తలుపు లన్నియు మూసి, సందేసుండి జూచుచుండును. అనేకులు ఆబాటను వచ్చుచు బోవుచుండిరి. కాని వారిద్దరు మాత్ర మామెకు కనబడలేదు. పార్కువైపు బండి నడిపింపుమని బండివానితో నామె చెప్పబోవుచుండగా గుఱ్ఱముమీద సవారీ చేయుచు మోహనరా వావైపునకే వచ్చుచుండుట ఆమె జూచెను. కమల హృదయము దడ దడ లాడసాగెను. ఆతని నెన్నో సంవత్సరములకు జూచినట్లామెకు గోచెను. ఆతనిని పిలువవలెనని ఆమెకు

బుద్ధివుట్టెనుగాని, నోరు రాలేదు. కండ్ల కగపడునంతవర కాతని ప్రేమదృష్టితో జూచుచుండెను. మోహనుని లావణ్యమున కామె ఎన్నడు నింత ముగ్ధురాలు కాలేదు. బండి పార్కును సమీపించెను. పట్టణముపకు పార్కు దూరములో నుండుటవలన సాధారణముగ నందరు సక్కడకు రారు. కాని శర్మకు నిశ్శబ్దమునెడల గల ఇష్టమే ఆతని నింతదూరము తీసికొని వచ్చుచుండును. అక్కడ నున్న యొక రాతిసోపానై నాతడు కూర్చుని గంటలకొలది ఆలోచించుచుండును. ఆయన ఒంటరిగ కూర్చునియుండుటను కమల జూచెను. ఆమె హృదయము గాలిలోని దీపమువలె చలింపసాగెను. భయనంతోచ ములు రెండును ఆమెను వెనుకకు లాగుచుండెను. ఆమెకు తన మనస్సు యొక్క దశ ముందుగనే తెలిసియుండిన ఆమె ఇక్కడకు రాలేకపోయి యుండును. కాని ఇంతదూరము వచ్చి, శర్మ ఎదురుగా నుండుట జూచి కూడ నిష్ప్రయోజనముగ తిరిగిపోవుట మూర్ఖత్వము.

ఆమె కొద్దిదూరమునుండియే బండి దిగి గాలికి బ్రతికూలముగా బోవు శబ్దమువలె ఆమె శర్మవైపు వెళ్లెను.

కృష్ణశర్మ కుతూహలముతో బండివైపు జూచుచుండెను. ఆతడు కమలను పోల్చుకొనలేదు. “ఎవరు చెపుమా ఈ యువతి ఇట్లు వచ్చుచున్నది?” అని ఆశ్చర్యపడసాగెను. క్రిష్టియను. స్త్రీ యని ఆతడు మొదట భావించెను. కాని ఆమె దగ్గరకు వచ్చినతోడనే పోల్లి పట్టెను. ఆమె కమల యని తెలియగనె ఆతని కాళ్లు చేతులు వణక సాగెను. ఆమె ఆయన సమీపమునకు వచ్చి తలవంచుకొని నిలువ బడెను. శర్మ తత్తరపాటుతో దాగికొనుటకు స్థలము వైదుకుచున్నట్టిటు నటు జూడసాగెను. ఒక్కనిముష మట్లు తేడబడి, అకస్మాత్తుగ లేచి వెనుక కొక్క దాటు వేసి తొందరగా నడువసాగెను. కమలకు వజ్రాఘాతమయినట్లయ్యెను. ఆమె ఎట్టి ఆశతో వచ్చినది? ఇష్టము

శండ్లతో నేను జూచుచున్నది? “వభో! నానీడను కూడ తాకకూడ సంతటి అధమురాలినిగ ఈయన నన్ను తలచెనా?” ఇనివనికు శర్మ యెడల ఉత్పన్నమైన శక్తి క్షణములో మాయమయ్యెను.

కమ—(ముందునకు పోయి శర్మతో) నేను మీతో కొంచయు మాట్లాడవలసి యున్నది. ఈ మాత్రపు కృప నానై జూపి కొంతనే పొగండి.

కృష్ణశర్మ తన్ను భూతము వెంటాడుచున్న ట్లింగను తొందరగ నడవసాగెను.

కమ—(ఈ యవమానమును నహింసజాలక తీవ్రస్వరముతో) మీ రంత భయపడి పారిపోవుటకు నేను విఘ్నముల నేమియు నడుగుటకు రాలేదు. ఈ హారమును మీ కిచ్చుటకు మాత్రమే వచ్చితిని. ఇదిగో దీనిని పుచ్చుకొనుడు. నేనిప్పుడే పోవుచున్నాను.

ఇట్లు చెప్పి కమల హారమును శర్మవైపు గిరవాటువేసెను. కృష్ణ శర్మ తులుక్కువడి యా హారమును దీసి చూచెను. అది సుభద్రమ్మ యొక్క పోయిన హారమే. ఇంతలో కమల బండివైపునకు బోవుచుండెను. శర్మ ఆమెవద్దకు తొందరగ పోయి “నీ కీ హార యెక్కడ దొరికినది? అని ప్రశ్నించెను.

కమ—నేను మీమాటలను వినకపోయినను, మీవైపు తిరిగి చూడకుండు వెళ్ళిపోయినను, నన్ను మీరు చెడ్డగ భావించకూడదు.

కృష్ణ—కమలాబాయి! నన్ను సిగ్గుపరచకు. నేను నీకు ముఖము జూపుటకు తగినవాడను కాను.

కమ—ఎందుచేత?

కృష్ణ—అప్పుడు నేను నిన్నింటినుండి తోలివేయకపోయిన, నీ కిప్పుడేగీత నంభవించకపోయి యుండునుకదా యని నా మనస్సెల్లప్పుడును చాఢించుచుండును.

కమ—ఎలే దీనికి మీరు సిగ్గుపడవలసిన అవశ్యక మేమిటి ? మీరు ఇట్టినుండి వచ్చి వేసి మహావికారము చేసినారు. దీనివలన నా జీవితమే బాగుపడినది.

శృష్ణ—(ఈ యెగతాళికి నొచ్చుకొనుచు) ఇది యవకారమే యైన యెడల, సజ్జనుగ దీని పుణ్యము నారాయణదాసునకు రామ ప్రసాదునకు జెందును. నేను ఇటువంటి ఉపకారము యొక్క పుణ్యమును కోరను.

కమ—మీరు ఉపకారముచేసి మరచినను నేను మరువక ఎల్లప్పుడును కృతజ్ఞురాలనై యుండెదను. శర్మగారు! నన్ను కదపకండి. మనస్సులోని మాట మనస్సులోనే ఉండనివ్వండి. కాని మీరవంటి సదయహృదయులు ఇట్టి నిర్దయను జూపుదురని నే ననుకొనలేదు. పెద్దచునువ్వలే ఆదర నన్మానమునకు తగుదురని మీ రనుకొనవచ్చును. కాని దీనులే వారికన్న దీని నెక్కువ ఆకించెదరు. ఎందుకనగా నీ యాదరము పొందుటకు వారికి మరి యే ఇతర సాధనము లుండవుగనుక దీనికోరకు కవటము, శ్రామము, దొంగతనము చేయుదురు. ధన భోగవిలాసములవలన కలుగని సంతోషము ఆదరణవలన కలుగును. ఈ యాదరణ ఎట్లు దొరుకునను చింతయే ఎల్లప్పుడు నా మనస్సును బాధించు చుండెను. అప్పుడు దీనికి తగిన సమాధానము నాకు దొరకును. మీ ఇంటియందు సంవత్సరాదినాడు జరిగిన గావసభయందు నాకు కలిగిన యనుభవము నా భయమును, సంతోషమును దూరపరచెను. అనాడు సభకు నేను రానియెడల నే నిప్పటికి ఆ పూరియింటియందు సంతృప్తితో, పడియుందును. నేను మిమ్మును సత్పురుషులని భావించితిని. అందువలననే మీ రనంతయొక్క ప్రభావము నామీద పనిచేసినది. రామలిలకము మీముందు గర్వముతో కూర్చుండెను. మీరామె కెదురుగ భక్తి గౌరవములు మూర్తిభ

వించినట్లు కూర్చుండిరి. మీ స్నేహితు లామె కన్ను గీటులకు ఆట బొమ్మలవలె మెలిగిరి. ఆదరము నాశించు నొక అమాయకపు స్త్రీ కాదృశ్యమువలన ఎట్టి ఫలము కలుగదనో ఆ ఫలమే నాకు కలిగినది. కాని ఈ మాటలవలన నిప్పుడు లాభమేమి? ఐనదేదో ఐపోయినది. విమ్ముల నెండుకు నిందించుట? ఇది యంతయు నా దౌర్భాగ్యమే నేను.....

కమల ఇంకనూ చెప్పదలచుచుండగా, గంభీర భావముతో వినుచున్న శర్మ మాట కడ్డము వచ్చి, “కమలాబాయి! ఈ మాటలన్నియు నన్ను సిగ్గుపరచుటకే చెప్పుచున్నావా? లేక నిజమేనా?”

కమ—చెప్పడమేమో విమ్ములను సిగ్గుపరచుటకే చెప్పుచున్నాను. కాని ఈ మాటలన్నియు నిజమే. చాలరోజులక్రిందటనే ఈ సంగతులన్నియు మరిచిపోయినాను. ఇప్పుడు మీరు నానీడను సహితము త్రొక్కుటకు భయపడి పారిపోవుటవలన నీ సంగతులన్నియు నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. కాని ఇప్పుడు నాకే వశ్చాత్రాపము కలుగుచున్నది. తమింపండి.

శర్మ మరి తలయెత్తలేదు. ఆతడు తిరిగి ఆలోచనాసముద్రములో మునిగిపోయెను. కమల ఆతనికి వందనము లర్పించుట కిక్కడకు వచ్చియుండెను. కాని మాటలు ముదురుటవలన అందుకు వీలు కలుగలేదు. ఇంతవరకు నచ్చినతర్వాత నిప్పుడు కృతజ్ఞతను దెలుపుట కామె కనంజర్యముగా దోచెను. కనుక ఆమె మరి మాట్లాడక బండి వైపువకు వెళ్లబోవుచుండెను. అప్పుడు శర్మ హఠము సంగతేమని ప్రశ్నించెను.

కమ—ఈ హఠము నిన్న నొక పరాబువద్ద నేను జూచితిని. దీనినిదేవరకు సుభద్రమ్మగారి మెడలో జూచుటవలన ఆనవాలు పట్టి మీ వద్దకు తీసికొని వచ్చితిని.

శర్మ—మీనికెంత సామ్యవ్యవధానము?

కమ—ఏమియు నివ్వకలరలేదు. మనముపై గట్టిగా కేకలు వేసి నీకీహార. మొక్కడనుండి వచ్చినది గట్టిగా నడిగితిని. అంతట అతడు భయపడి ఇచ్చివేసెను.

కృష్ణ—ఆ మరలు చేరేనుట?

కమ—చెప్పను. అట్లని వానితో ఖరారు చేసినాను.

ఇట్లు చెప్పి కమల ఒరులుదేరెను. కృష్ణశర్మ అక్కడనే కొంతసేపు కూర్చొని, ఏమియు తోచక, ఆ బెంచీపైనే నడుమువాలెను. కమల యొక్క ప్రతివాక్కును ఆతని చెవులయందే ప్రతిధ్వనించుచుండెను. తెలిసినవారు ఎదురుగ వచ్చి నిలచినను పోల్చలేనంత ఆలోచనలో యాతడు మునిగిపోయెను. ఈ ఆలోచనలవలన అతనికి మతి పోవు చున్నట్లుండెను. ఈకత్తిపోట్లవలన అతడు తూలిపోవుచుండెను. శర్మ చాల సరళహృదయుడు. ఎప్పుడైనను సుభద్రమ్మ సవ్యతాలకు మోటు హాస్యము జేసిన ఆమూట లెన్నిదినములవరకో ఆతనిని బాధించుచునే యుండును. అతనికి తన కర్తవ్యమును, ఆచార వ్యవహారములను బాగుగ జరుపుకొన గలనను గర్వముండెను. కాని ఈ రోజున ఆగర్వము చూర్ణమయ్యెను. ఇదివర కేమిపరాధమును నారా యణదాను, రామప్రసాదులపై మోపి తాను సమాధానపడెనో ఆ యపరాధము లన్నియు సూక్ష్మతలు బహువుతో తిరిగి తన మీద నేపడెను. ఈభారమువలన క్రుంగిపోవుచు నాతడు తలపై కెత్తలేకుండెను. ఇవి యన్నియు తలపునకు బాధనప్పుడెల్ల అతడు నిశ్చేష్టుడగుచుండెను. “ఆ పాటకచ్చేరీ జరుగనియెడల నేను నా యింటిలో హాయిగా నుండియుందును.” అను శబ్దము లాతనికి దూరమునుండి వినబడుచుండెను. ఇంతలో గాలి వీచుటవలన వృక్షములన్నియు దూగుచు “కమలయొక్క దుర్గతికి నీవే కారకుడవు”ని తల లూపుచున్నట్లుం

డా. కృష్ణకర్మ తులక్కుపడి లేచెను. అప్పుడప్పుడే చీకటి పడుచుం
డా. దగ్గరగానున్న శివాలయము నంకలి గంట వాడుచుండను.
ఆ ధ్వనులు, “కమల దుర్గతికి నీవే కారకుడ” వని చెప్పుచున్న
ట్లుండెను.

అతడీ తలంపు లన్నిటిని బలవంతముగా నడచుకొని ఇంటికి బయ
లుదేరెను. అప్పుడాతని నృప్తి ఆకాశముపై బడెను. నల్లని పటముపై
ప్రకాశమానములైన అక్షరములతో, “కమల దుర్గతికి నీవే కారకు
డ” వని వ్రాసినట్లుండెను. మైదానమునంకు పోవుచున్న యాత్రికుడు
మేఘములను జూచి దూరమున నున్న వృక్షములను సమీపించుటకు
త్వరగా పోవునట్లాతడు పెద్దపెద్ద అడుగులు వేయుచు హైరోస్టువైపు
బయలుదేరెను. కాని ఆ ఆలోచనలూతని నెక్కడ విడిచిపెట్టును?
కమల వెనుకవెనుక వచ్చి ఆతని త్రోవొడ్డుచు, “నాకీదుర్గతిని నీవే
కల్పించితివి” అని అధిక్షేపించుచున్నట్లాతనికి తోచుచుండెను. శర్మ
తులకట్లో ఇల్లుచేరి గదిలో మునుగు పెట్టుకొని పరుండెను. భోజనము
నకు లెమ్మని సుభద్రమ్మ ప్నియో సార్లు లేపెను. కాని తలనొప్పిగా
నున్నదని చెప్పి ఆతడు లేవలేదు. రాత్రియంతయు కమల ఆతని
గుండెలపై కూర్చొని, “నీవు చదువుకొన్నవాడవనియు, బుద్ధివివేక
ములు కలవాడవనియు, గర్వించితివి. నీ రసికతయను నగ్నిని గుడిసెల
పైపు వలెనా? ధనమును విరజిల్లవలెనని నీకన్నయెడల పోయి
మైదానముల యందు జల్లుకో. దరిద్ర దుఃఖతుల ఇండ్లందుకు మంట
తెట్టదవు?” అని ధిక్కరించు చున్నట్లుండెను.

తెల్లసాదగనే కృష్ణకర్మ నారాయణదాసింటికి బయలుదేరెను.

సాయంత్రము పడినతోడనే సుభద్రమ్మకు తన బాచీగోలును సంగతి జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. తాను స్నానము చేయుచున్నప్పుడు ఆగోలు నును చిలుకకొయ్యకు తిగిలిందినట్లామేకు బాగుగ జ్ఞాపకము. అందు వలన ఎక్కడ కామె పరుగెత్తుకొని వెళ్ళెను. ఎంతవెదకినను గోలును కనఁడనందున ఆమె గందరగోళపడుచు నిల్లంతయు మూలమూలల వెదకెను. కాని ఎక్కడను కనబడలేదు. తిరిగి పెట్టెలను, అల్మారులను నూదికొరకు వెదకినట్లు వెతకెను. కాని లాభము లేకపోయెను. వంట లక్క నడుగగ ప్రొద్దుట తాను రానేలేదనియు, తానివ డింకను స్నానపు గదివై పెనను వెళ్ళలేదనియు పిల్లలపై నొట్టుపెట్టి చెప్పెను. వెంటస్పానిని పిలచి యడుగగా వాడు “అమ్మగారు! వాకీమునలి తనములో మచ్చలేకండి. నాజీవితమంతా మీవంటివారివద్ద నమ్మ కముగా నొఖిరి చేయుచునే గడపితిని. కాని ఎప్పుడును, నిట్టి దొంగ తనము యెరుగను. చచ్చేకాలములోనా యిట్టి బుద్ధి?” అని ఏడ్చుచు దీనముగ పలికెను. ఏమనుటకును సుభద్రమ్మకు నోరు వచ్చి నదికాదు. ఇంక నెవ్వరి నడుగగలదు? ఏమియు తోచక నందుక పెట్టెలు, బట్టలపెట్టెలు, తిరుగ వేసి వెతకెను. నిలువ సామానులు, పిండికుండలు కూడ వదలిపెట్టలేదు. చివరకు నిరాశురాలయి మంచము పై పరుండెను. ప్రొద్దుట తాను నీళ్ళుపోసుకొని వచ్చినతోడనే మోహనుడు స్నానపు గదిలోనికి వెళ్ళుచుండగ జూచినట్లామేకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. ఒకవేళ అతడు హాస్యమునకు దీసి దాచెనేమో యని యామె యనుమానించెను. కాని ఈసంగతి సతనిని నడుగుటకు సంకోచముగా నుండెను. కృష్ణశర్మ యింటికి వచ్చినతోడనే ఈసంగ తంతయు జెప్పెను.

కృష్ణ—మరియెంతసారి బాగావెళుకు. ఇంట్లో ఏములో పడనేసి యుంటావు.

సుభ—ఇల్లంతా గాలిచేళాను.

కృష్ణ—నౌఖరుల నడిచినావా?

సుభ—వారినందరను అడిగినాను. వారెవ్వరమును తీయలేదని వట్టు పెట్టుకొని మరే చెప్పినారు. అగొలుసు నీళ్ళు శోనుకొన్నప్పుడు చిలకొయ్యకు తగిలించిట్టు బాగా జ్ఞాపకము.

కృష్ణ—ఏతే ఏమాత్రం? రెక్కలాచ్చి ఎగిరిపోయిందా ఏమిటి?

సుభ—నౌఖర్లపై నాకెంతమాత్రం అనుమానంలేదు.

కృష్ణ—దీనితోనం పై నాశ్చేవరు వచ్చినారు?

సుభ—ఏతే చెప్పండి. మోహమని అడగమన్నారా! అతడు నీళ్ళగదిలోనికి వెళ్ళుచుండగా చూశాను. తమాషాకు తీసి దాచాడేమో?

కృష్ణ—నువ్వెందుకలా అనుమానం పడుతావు? దాచివుంటే ఈపాటికి చెప్పడా?

సుభ—అధీనంతమాత్రాన్ని తప్పేమిటి? బాగా తంటాలుపెట్టి చెప్పుదామని ఊరుకొన్నాడేమో.

కృష్ణ—శుష్పకాదు. ఒకవేళ పాడు గొలుసు తిక్కుకపోయిన తన మీద దొంగతనం కట్టారని అనుకోడా!

సుభ—అతడా గదిలోనికి వెళ్ళుచుండగా నాకళ్ళార చూశాను.

కృష్ణ—ఏతే. పాడు నీగొలుసు తీసుకోనడమనకే వెళ్ళాడంటావా ఏమిటి? అనందర్భువు మాటలాడకు. ఎవరేనానింటే బాగుండదు. వానినెంతమాత్రం ఈనగతకుగవద్దు. నాడెంతమాత్రం తీసి ఉండడు. ఒకవేళ తీస్తే ఈవేళ కాకపోతే శిశిచ్చేస్తాడు. అంత తొందరెందుకు?

సుభ—మీలాంటి దిబ్బమైననుండే నాకులేదు. అంతవరకు తొందరపడకుండ నేనుండలేను.

కృష్ణ—ఏమైనాసరేగాని వాడిని ఎంతమాత్రం అడుగవద్దు.

సుభద్రమ్మ అప్పటిమట్టుకు ఏమనలేక యూరకుండెను. కాని రాత్రి తండ్రి కొడుకులిద్దరు భోజనము చేయుచుండగా, మరి ముగ్గురు పట్టలేక మోహముతో, “బాబూ! నా వాచీగొలుసు ఎక్కడా కనబడదం లేదు. ఒకవేళ తమాషాకు తీసిదాస్తే చెప్ప. మరి తంట్లాలు పెట్టకు” అని మెల్లగా నడిగెను.

మోహము ముఖము వెలవెలబారెను. గుండెలు దడదడ కొట్టుకొనిపోయెను. తొందరపడకుండా దానిని కప్పిపుచ్చుట నాతడెరుగడు. నోటిలోపెట్టుకొన్న అన్నము నోటిలోనే ఉండెను. మతిపోయిన వానివల్ల నేమియు మాట్లాడక తెల్లపోయినాడ మొదలుపెట్టెను. కృష్ణశర్మ సుభద్రమ్మవైపు తీక్షణముగ జూచుటవలన ఆమె భయపడి మరి నోరెత్తుటకు సాహసించ లేకపోయెను. మోహము తొందరగా భోజనముచేసి లేచి వెళ్ళిపోయెను.

కృష్ణ—కీ నేపని చెయ్యవద్దంటే ఆపనే చేస్తావు నీకందుకింత సిగ్గువ్వం :

సుభ—మీ కారణమే ముఖం చూడలేదా? అతడే తప్పకుండా తీశాడు. ఒకవేళ అబద్ధమైన అప్పుడు నన్ననండి.

కృష్ణ—సాముద్రకవిద్య ఎప్పుడు నేర్చుకున్నావు?

సుభ—అతని ముఖములోనే అంతా స్పష్టముగా కనబడుతూ ఉన్నది.

కృష్ణ—ఎత్తే సరే వాడేతీశాడనుకొ. ఎక్కగొలుసేమిటి? నాదంతా వాడిదే. ఇట్టంకే చెప్పి తీసుకుంటాడు. లేకపోతే చెప్పకుండా తీసుకుంటాడు.

సుభ—(చీదరతో) మీకిష్టమైతే మీనగ్నము వానికిచ్చేయండి. కాని నావస్తువు మాత్రమే నేను చూసి యూరుకోలేను.

కమలను కలుసుకున్న నాటిరాత్రి శర్మ మి.కారునుండి వచ్చిన తోడనే సుభద్రమ్మ భోజనమునకు పిలుచుటకు వెళ్ళి ఆశిడా గొలుసును ఆమెవైపు వడవేసెను. సుభద్రమ్మ గొలుసును దీసి తిన దనిపోల్చి, “మోహనుడే తీసి దాచియుంటాడని నేననలేదా? అంతేనా?”

కృష్ణ—మళ్ళీ ఆతలతిక్కమాటనే అడుచున్నావు? దీనిని నేను బజారులో నొక షరాబువద్ద చూసినాను. మోహనునిపై అనుమాన వడి వాడినెందుకు దుఃఖపెట్టుతావు. ఈలాంటి తెలివితక్కువ మాట లాడకు. వదినే వాళ్ళు వింటే మావాడిని ఉంచుకోలేక దొంగతనం కట్టారని మనవి నిందిస్తారు.

౨౪

కమల నెలకు ముప్పదిరూపాయలు వుచ్చుకొనుట కొప్పకొన దేమోయని నారాయణదాసునకు సందేహముగా నుండెను. ఇందు వలననే ఆమె రేపు జవాబు చెప్పెదనని వంకశెట్టి తప్పించుకొన్న దేమోయని యాతనికి సందేహముగా నుండెను. కనుకనే మరుసటి దినమాత్రమే కమలవద్దకు వెళ్ళలేదు. “మిగిలిన రూపాయలెట్లు నమ కూర్తునా?” యను విచారముతో ఆతడు కొట్టుకొని పోవుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడైన నాటకమాడి సొమ్ము సంపాదించవలెనని యను కొనును. ఒక్కొక్కప్పు డితరపట్టణములకుకూడ వెళ్ళి చంపాలను వనూలు చేయవలెనని యనుకొనును. కళ్యాణపురమునందు రామ

దేవశర్మయను జ్ఞునిబారుడు కలడు. అతడు చాలా సజ్జనుడు, ఉదారుడు. కాని దాను వారింటికి వెళ్ళినప్పుడు అతడు సంగీతవరసకు పైయుండెను. “ఇంత రసకర్మము కలవాడు నాకునహాయము చేయునా” యని తలచి తిరిగి వచ్చివేసెను. తనకీ సమయములో నహాయము చేసినవారు పుష్కాత్కులనియు చెయ్యనివారు పాపాత్ములనియు అతడు భావించుచుండెను. ఈయలోచనలతో కొట్టికొనుచు కమల వద్దకు వెళ్ళుటా, మానుటా, యని సంశయించుచుండగా నింతలో కృష్ణశర్మ వారింటికి వచ్చెను. అతనికట్లు పొంగి ఎఱ్ఱగా నుండెను. ముఖమంతయు వాడి తెల్లనార్లు జాగరముచేసినట్లుండెను. విచారాలోచనలు ఆయనయందు మూర్తిభవించినట్లుండెను. దానునకు శర్మ యెడల చునన్పు విచిరపుటవలన మాడుమానములనుండి వారింటికి వెళ్లుట మానివేసెను. కాని శర్మయొక్క యిప్పటిస్థితిని జూచి యాతనిమనస్సు కరిగెను. దాను ప్రేమతో ఆయనచేతులు పట్టుకొని, “అన్నగారూ! చాలావిచారముగా కనబడుచున్నారు. అంతా జ్ఞేమముగా నున్నారా?”

శర్మ—ఆ. అందరుజ్ఞేమమే. రెండుమూడు నెలలనుండి మిమ్ములను కలుసుకొనవడములేదు. మిమ్ములను చూడవలెనని బుద్ధిపుట్టి వచ్చినాను. కమల విషయమై యేమి నిశ్చయించిరి?

నారా—ఆయాలోచనలతోనే రాత్రి పగలు కొట్టికొనుచున్నాను. ఇంతపెద్దపట్నంకదా? నెలకు ముప్పది రూపాయలు వచ్చే దారెక్కడా కనబడుటలేదు. అడగడం నేర్పుకూడ నాదగ్గర లేదేమో యని అనిపిస్తూయున్నది. ఇతరుల మనస్సును అకర్షించే నేర్పు నాదగ్గలేదు కాబోలు. పరులయందు ఆసేరము మోపుచున్నాను కాని ఆశప్పంతా నాదే. ఇప్పటికి పదిరూపాయలు వచ్చు యేర్పాటైనది. ఇందరు గొప్పవారున్నను అందరిది రాతిగుండె,

తక్కినవారి మాట ఆలా గుంచండి. అఖిరికి ప్రభాకరరావుగారు కూడ నిర్మోళిమాటముగ జనాభు చెప్పి వేసినారు. పత్రికలలో ఆయన వ్యాసములు చదివినవారు ఆయనంత దయాసాగరులు, దేశాభిమానులు లేరని అనుకొనెదరు. మీ యింట్లో నంపత్తరాదినాడు పాటకచ్చేరీ ఐన తర్వాత యెన్ని రోజులపరకొ మిమ్మైని విషవర్షము కురుస్తూనే యుండెను. కాని నిన్న నాయనవద్ద కీవిషయమై వెళ్ళగా “సంఘమున కంతకు నేనే ఋణపడియున్నానా! నావద్ద కలసున్నది. దేశసేవ చేయుచున్నాను. ధనమున్నవారిని దానితో నేవ చెయ్యమనండి.” అని పలికేసరికి నేను నిర్భాంత పోయాను. ఇప్పు డాతడు పెద్దమేడ కట్టించుచున్నాడు. “వేపరుమ్మిల్లు” లో ఎన్నో “షేర్లు” కొన్నాడు. దానికి దర్శిద్రం లేదు. ఈ జాతీయకార్యం అసగానే ఎక్కడ లేని దర్శిద్రం వచ్చింది. తక్కినవారంతా యేనో అనుమానించారు కాని ఈతడు నామీదకే అడ్డంగా తిరిగాడు.

శర్మ—నెల కేబదిరూపాయలిచ్చిన ఆమె అక్కడ కుండి వచ్చుట కొప్పుకొనునా?

నారా—ఆ. ఒప్పుకొనునని నాకు సమ్మతముగానే యున్నది. వీలైతే విధవాశ్రమమునం దుంచవలెనని నాకున్నది. కాని కమిటీ వారు ఒప్పుకొనెదరో లేదో? లేని యెడల మరియొక యేర్పాటు చేసెదను.

శర్మ—ఐతే సరే. మీరిక తంటాలు పడకండి. నేనే యేబది రూపాయలు యిస్తాను.

నారాయణదాసు ఆశ్చర్యమును కృతజ్ఞతను వెల్లెబుచ్చుచు శర్మను కాగలిగింపకొని “సోదరా! మీకు శుభమగు క! మీరు తలపెట్టిన యీ ఘనకార్యమునకు నామనస్సు సంక్రోషముతో పొంగిపోవుచున్నది. మీరు హిందూజాతి గౌరవమును నిలువబెట్టి, గొప్పవారము,

సంఘాభిమానులము అనుకొని గర్వపడు వారందరకు సిగ్గువచ్చునట్లు చేసినారు. కాని ఇంతభారమును తాముక్కర్చెట్లు వహించగలరు?

శర్మ—దైవమే యేదో త్రోవ చూపిస్తాడు.

నారా—ఇప్పుడు మీకాబడి బాగున్నదా!

శర్మ—రాబడిమాట అడగకండి. కారు అమ్మేసినచో ముప్పై రూపాయలు మిగులుతాయి. పెట్రోలు దీపాలు మానేస్తే అవో పది రూపాయలు మిగులుతాయి. తక్కిన పదిరూపాయలకు ఏదో తంటాలు పడుతాను.

నారా—ఈ భారమంతా మీయొక్కరిమీద మోపుటకు నాకు చాలా కష్టముగా ఉంది. కాని యేమి చెయ్యగలను? పట్నంలో ఉన్న పెద్దమనుష్యులందరు ఈ లాగు దగాచేశారు. కారు అమ్మేస్తే కచ్చేరీ కేలాగు వెళ్లుతారు. రోజూ అద్దెబడిమీద వెళ్ళగలరా?

శర్మ—అద్దెబడిమీద వెళ్ళను. మా అబ్బాయి ఒక గుఱ్ఱాన్ని కొన్నాడు. అవసరమైతే అదే ఉపయోగిస్తాను.

నారా—రోజు బజారువీధిలో గుఱ్ఱమెక్కి తిరుగుతూ వుంటాడు. అతడేనా యేమిటి మీఅబ్బాయి?

శర్మ—వాడే అయి యుంటాడు.

నారా—ముఖం అచ్చంగా మీ పోలికగానే ఉంటుంది. మంచి ఖరీదుగల కోటు వేస్తాడు. పెద్దకళ్లు. ఎఱ్ఱగా ఉంటాడు. మంచి కసరత్తు చేసిన వాడిలాగు బలంగా అగుపడుతాడు, అతడేనా?

శర్మ—అవును. వాడే. పోలిక బాగా చెప్పినారు.

నారా—సానివీధిలో తిరుగవద్దని ఎందు కడ్డుపెట్టినారుకారు?

శర్మ—వాడెక్కడెక్కడ తిరుగుతున్నాడో నా కేంతెలుసును; కాని పనిమీద అప్పుడప్పుడు అటుప్రక్క వెళ్ళినాడేమో? పిల్లవాడు చాలా బుద్ధిమంతుడు. అందువలన వాడెటువైపు వెళ్ళినా నాకనుమానంలేదు.

నారా—ఇంతలో మీరు చాలా పొరపాటు పడుచున్నారు. మొదట ఆతడు బుద్ధిగంతుడే అయి ఉండవచ్చును. కాని యిప్పుడతని నంటి ఏమీ నాగులేదు ఒకసారి కాదు. వెక్కుసారులాతని నావీధిలో చూశాను. కమలాబాయి మోహంలో ఆతడు చిక్కు కొన్నట్లు కనబడుతుంది.

శర్మ—(తెల్లబోజుచు) మీరు పొరబడి ఉంటారు. వాడే మా వంశోద్ధాతకుడు కాదు చెప్పియిన మేమందరము గంగలో దిగి పోయినా వేక అనగా మొహం చూడలేను. (ఇట్లుచెప్పుచు కన్నవెంట నీళ్ళు పారించి) సోకరా! నాని నెలాగునైనను మంచి మార్గమునకు తీసికొనిరంపు. ఈ సంగతి ఏమాత్రము మా అన్న గారికి తెలిసినా సరే ఆయన నా ముఖం చూడను.

నారా—ఇప్పుడేమిట. భయపడకండి. ఆతనిని మంచిమార్గమునానికి తీసికొని రావచ్చును. ఇప్పటివర కాతడు మీవాడని నాకు తెలియకే తెలియకు! నేనీ రోజునుండియే ఈవిషయమై కనుక్కుంటాను. కమల అక్కడనుండి పచ్చి వేసినట్లయితే ఆతనంతటాతడే కాగు పనితాడు

శర్మ—కనులవచ్చేస్తే అవీధు తా ఖాళీ అవుతుందా యేమిటి? మరియొకరి మాయలతో చిక్కు కుంటాడు. ఇప్పుడేమి—చెయ్యడం, మాయూరు పంపేనేనా?

నారా—అక్కడినుండి వచ్చినవాడే కదా? వెళ్ళకుంటే అసలు వచ్చుగోనే నప్పుకోకు ఒకవేళ వెళ్ళినామరునాడే తిరిగి వచ్చివేస్తాడు. చూసావా? మోహము చాలా ప్రబలమైనది. మనపట్టణముయొక్క మధ్య కట్టివాని నుండక చుట్ట వల్లవే ఈయనర్థములు సంభవిత్రాయున్నవి. ఇట్లువంటి మనోబీకారములను కలిగించు దృశ్యములను భ్రహ్మసృష్టిగా నంచుటకు బదులు అజ్ఞానరంగ పీఠమునందుండి

తావిచ్చి అమాయకులగు బాలుర పనిచేయుటకు చెడగొట్టుటెంత యత్యాచారము. ఈ దురాచారమెట్లు తొలగించుటో? ఏమయు తోచుటలేదు. విషయలోనివరకు పాదుషాల కాలమును డియ్యారాచారము ప్రబలిననని నాయుద్దేశ్యము గ్రంథాలయములు, సంస్థలు, శరణాలయములు అలంకరింప వలసిన సలసుల యందొట్టి దురాచారుల గృహములున్నవి. ఇది దురాచారమనిన ప్రోత్సహము కాకి మరియేమిటి? మనము తెలిసి తెలిసే మన పిల్లలను, నూతులలో ద్రోయుచున్నాము. అయ్యో! ఎంతవిచారకరము!

శిర్డీ—మీరీ విషయము ఇదివరకు కొంత యాందోళన సలిపి నారు కదా?

నార—చెప్పుడమేమో చేశాను. కాని మీరు మొదట కొంత సానుభూతి చూపించి తర్వాత యెలాగు తగ్గిపోయాలో, చలాగే తిక్కినవారు కూడ వెనక్కి తగ్గిపోయారు. నాదగ్గర ధనంలేదు. విద్య లేదు. నేనేమి గొప్ప ఉద్యోగిని కాను. నామాట వింటిండుకొను వారెవరు? నన్నుజూచి అందరు “వాగుడుకాయలాగు అన్న మానం వాగుతూ ఉంటాను. ఇతనికేమి పనిలేదు కాబోలు?” అని అనుకుంటారు. ఈపట్నంలో విద్యార్థులు నవపన్నులు అపెకు లున్నారు. వారి వాగుకుమే జూచుకుంటూ కామూరి యి వేసికొని హాయిగా కూర్చుంటారు కాని “అయ్యో! యీమచ్చాముల నెట్లు తొలగించుట?” అన్నవిచారము కక్కరలేదు. శ్రేయంత చెప్పినా వారికి చీమకట్టినట్టేనా ఉడును.

కృష్ణశర్మ నిరుత్సాహ శ్రుతిగల మనుష్యుడు ఆయ కావ్య రంగమునకు దింపుట కుత్సాహము వుట్టించుటెను. స్నేహితుల యొక్క ఉత్సాహ వాక్యములు సాధారణముగా మనుష్యులను నిద్ర నుండిలేపును. కాని అంతమాత్ర మాయనకు చాలదు. అతడు నిద్ర

పోవుటలేదు. మేలుకొనే యుండెను. కాని కదలుటకు బద్ధకము, కనుక గట్టిగా పిలచి లేవనవసరములేదు. నిద్రపోవుచున్న వానికంటె మేలుకొన్నవానిని లేపుట కష్టము. నిద్రపోవుచున్నవాడు తనపేరు వినబడగానే తులుక్కుపడి లేచును. మేలుకొని ఉన్నవాడు “ఎవరు పిలుచుచున్నారు? వారికి నా అవసరమేమి! నేను లేవనియెడల పని జరుగదా? ” అని ఆలోచించుచు వాటికి సంతృప్తికరమైన సమాధానములు తోచిననే లేచును. లేనియెడల ఊరుకుండును. శర్మ మేలుకొని యుండు రకములోని వాడు. అనేకపర్యాయములు దేశమాత పిలుపాయన చెవులబడెను. కాని ఆ పిలుపు వినుచున్నను, కార్యాచరణకు దిగలేదు. ఇప్పుడా తని చెవులబడ్డ ఈపిలుపాయనను బలాత్కారముగ కార్యానక్తుని జేసెను. తన పుత్రసమానునిగ జూచుచున్న తన అన్నకుమారుని చెడుమార్గము నుండి కాపాడుటకును, తన అన్నగారి మనస్సునకు నొప్పి కలుగకుండ చేయుటకును, ఏపని చేయుటకైన వాతడు నిశ్చయించుకొనెను. అనర్థదాయకములైన దురాచారములను (వ్రేళ్ళతో పెల్లగించదలచిన వారికి వట్టిప్రమాణములతో నవసరములేదు.

శర్మ—మీరేవనిని జేయమన్నను చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

నారా—(సంతోషముతో శర్మను కాగలించుకొని) పోదరా! మీరు నాకు సహాయపడిన యెడల నేను భూమిని ఆకాశమునుగూడ నేకము చేయగలను. కాని నేనొక్కమాట చెప్పెదను. తుమించండి. మీరు నిలుకడలేని మనుష్యులు. ఇప్పుడి విధముగాజెప్పి రేపు పశ్చాత్తాపపడుతారు. ఇటువంటి విషయములలో చాలపట్టుదలగాను దైర్యముగాను ఉండవలెను.

శర్మ—(స్మిగుపడుచు) దేవుని దయయుంటే, ఇక మీరీవిధముగా నిరుత్సాహపడ నవసరములేదు.

నారా—అయితే మనకార్యము సాఫల్యమొందుట నిశ్చయము.

శర్మ—అది దైవముచేతిలో నున్నది. నా కువన్యాసము లిచ్చుట గాని, వ్యాసములు వ్రాయుటగాని చేతగాదు. మీరే త్రోవను నడుస్తే ఆ త్రోవను కట్టమునుకొని మీతో నడుస్తాను.

నారా—ఒక్కడతాహమున్న యెడల తక్కినవి నాటంతటవే వస్తాయి. వృక్షసంకల్పము గాలిలో సహితము కోటలను కట్టగలడు. వినువాడు ముగ్ధులగు సంతటి ప్రభావము మీ వాగ్ధోరణియందు కలుగును. కాని మనస్సును మాత్రము చలించనియకూడదు.

శర్మ—చుప్య ముప్య మీరే కదలిక పుట్టించుచుండవలెను.

నారా—సరే, ఇప్పుడు నా యభిప్రాయం వినుండి. మొదటిది, వేత్త్యలను సంసారుల మధ్యనుండి తొలగించుట. వారి నాటపాటలకు పిలచు యాచారమును తొలగించుట. నా యభిప్రాయములతో మీరే కీభవించెదరా?

శర్మ—ఇంకా సందేహమేనా?

నారా—వారి నాటపాటలకు పిలువకుండు విషయముతో నింకా మీ కేమి యనుమానము లేదుకదా?

శర్మ—ఒకసంసారమును కూలద్రోసి యింకా ఆట సరదాకూడానా? ఆ రోజులలో నా కెందు కలువంటి సరదా పుట్టినదో, ఆ పాట కచ్చే రియే కమలాబాయి యింటినుండి లేచిపోవుటకు కారణమైనదని నా కిప్పుడు బాగా బోధపడినది. కాని యొక సందేహము మాత్రము నన్ను బాధించు చున్నది. మన మందరముకూడ పట్టణవాసము చేయుచున్నను యెందుకు చెడుయలవాటులలో చిక్కుకొన్నలేదు? పట్టణములో గానసభలు జరుగుచున్నను నీవిధముగా చెడిపోవుటయరుదే! దీనివల్ల మనుష్యస్వభావమే ముఖ్యకారణమని నాకు తోచుచున్నది. ఈ యాందోళనచేసి మనము మనుష్యస్వభావమును మార్చగలమా?

నారా—దుర్బలస్వభావులను రక్షించుటకే మన ప్రయత్నముగాని మరియొకటి కాదు. కొందరు పుట్టుకతోనే బలముగా నుండురు. అందువలన వారికి విశేషబలమైన వస్తువుల సామగ్రికముండవు. కొందరు సీరసముగా నుండి నెయ్యి పాలతో బలవంతులగుదురు. కొందరెన్ని పాలుత్రాగినను, ఎంతవెన్న తిన్నను సీరసముగానే యుండురు. మన ప్రయత్నము కేవలము రెండవ రకపు మనుష్యులకొరకే. నంసారతాపత్రయములలో కొట్టుకొనుచు పొట్టకూటికి తింబాలు పడుచు న్నటువంటియు, ప్రేమకును, రసికతకును భేదము తెలిసికొనునట్టియు వారిటువంటి చెడుమార్గములలో నెందుకు పడుదురు? కేవలము ధన మహంభులు, రూపవంతులు రసికులు మాత్రమే యీ వలలో జిక్కుకొందురు. దేవుడు శ్రీలకు సౌందర్యము నిచ్చి ధనలోపము లేకుండ జేయుగాక! ధనహీనులును సౌందర్యవంతులును దుర్బలమనస్కులును అగు శ్రీలపైనే యిట్టి దుష్టుల మాయూ తంత్రములు త్వరగా విని చేయును.

కమల పార్కునుండి యింటికి వచ్చినదగ్గరనుండియు తాను కృష్ణ శర్మ నెందు కటువంటి బాధించు మాటలనంటినా! యని విచారించు సాగెను. “శర్మగారంత యుదారముతో నహాయము చేయబాను కొనగా ఆయనకు నేను చేయు ప్రతీకారమిదియా? నా మనోబాధల్యము వలన జేసిన యవరాధములను నిష్కారణముగ నాయనపై సారోహిణి పాపము కట్టుకొన్నాను. ప్రపంచములో ప్రతిగృహము దుష్టు పాపారణముగా పాటకచ్చేరీలు జరుగుచునే యున్నవి. పెద్ద పాపము, పిన్న వారు, దుఃఖితులు, దరిద్రులు వారు వీరవనేల? అంతరును జూచి విని యోచించుచుచునే యున్నారు. నేను నా చపలత వలన నిష్టులలో దూకిన అందు శర్మగారియొక్క గాని తదితరులయొక్క గాని దోషమేమున్నది? కామగారు పట్టణమందలి పెద్దమనుష్యుల

నందరిని జూచిరి. ఇక్కడకు వచ్చు పెట్టిగార్లవద్ద కాయన వెళ్ళినో లేదో? కాని యొక్కరును ఆయనకు సహాయము చేసినట్లు కనపడదు. ఎందువలననో? బహుశః ఈ సరకకూపమునుండి నేను తిరుగుబట్టు వారి శిక్షణము లేక కాబోలు. వారు కృతవ్యాఘ్రములవలె నా మనస్సును గాయపరచి, నేను బాధతో కొట్టుకొనుచుండగా జూచి యా నందించుటకు కోరుచున్నారు కాబోలు. కేవల మొక్క మహాపురుషుడు మాత్రమే నన్నీ సరకకూపమునుండి ఉద్ధరించుటకు చెయ్యిజూపినాడు. ఆయనను నేనే ఇట్లవచూసపరచితిని. ఆయన తన మనస్సు నుం నన్నెంత కృతఘ్నురాలినిగ భావించెనో! నన్ను జూడగానే కాయన ఎట్లు తప్పించుకొనుటకు ప్రయత్నించెను! నే నప్పుడక్కడ సిగ్గు కే కొయ్యభారవలసినదే! కాని నా పాప విందల తప్పించుకొనుట కట్లు తిరస్కరించితిని. దుష్టత్వముతో నా జీవితమును నాశనము చేయజూచువారిని నే నెట్లాదరించు చున్నాను? వక్రి తన వలతో పడనప్పుడు బోయవానికి దానిపై వెలితోకోవము వచ్చును? కుట్టువాడేదైన నంటరాని వస్తువు నంటుకొని దానిని తక్కిన స్నేహితులకు కూడ నంటించి వారినికూడ నపవిత్రుల చేయుటకు జూచును. వేపు వృద్ధయశూన్యుడగు బోయవాడి వంటివాననా? లేక బోధ బాలకుని వంటివాననా?"

ఈ గ్రంథకర్తయైనను నిష్కర్షహితబుద్ధితో, విమర్శించిన కఠినవిషయన వాక్యములకంటె ఆలోచించలేని పొగడ్తలను మూలముగా తీలచునా? కమలకూడ నట్లే రసికులయొక్క ప్రేమకంటె శర్మయొక్క తిరస్కారమునే యమూల్యముగ దలచెను.

రాత్రి యంతయు కమల యిట్టి యాలోచనలతో ములిగి తేలుచుండెను. తెల్లవారగానే దాసువద్దకువెళ్లి, ఆయనతో "నా కేదైనను తలదాచుకొనుట కొక చిన్న యల్లెర్పాటుజేసిన చాలును. సరక్కితో

మైన స్థలము. తదితర సహాయ మేమియు నేను కోరను. పిండి విసర కాని పట్టలు కుట్టిగాని నా జీవితమును గడుపుకొందును” అని చెప్పుటకు అను నిశ్చయపరచుకొనెను.

ఇంతలో తెల్లవారినది. ఆకు లేచి నారాయణదా సింటికి వెళ్ళుటకు తయారగుచుండగా నింతలో నాయనయే స్వయముగా నక్కడకు వచ్చెను. భక్తునకు దైవము ప్రత్యక్షమైనంత సంతోష మప్పుడామెకు కలిగెను.

కమ—బాబుగారు ! దయచేయండి. నిన్ననంతా షిశోరకే యెదుగుచూచుచుంటిని. ఇప్పుడు తమ దర్శనమునకు వచ్చుటకే సిద్ధ పడుచున్నాను. ఇంతలో తమరే దయచేశారు.

నారా—అనేక కారణములవలన నేను నిన్న రాలేకపోయినాను.

కమ—అయితే నాకోరకేదైన నేర్పాటు చేయించారా ?

నారా—నే నేమియు చేయలేకపోతిని కాని శర్మగారే పరువు నిలిబెట్టినారు. వారే నిన్ను స్థరించుటకు పూనుకొన్నారు. ఇప్పుడే ఆయన మోయింటికి వచ్చి నీకు నెల కేబదిరూపాయల నిచ్చెదమని ఖరారుచేసి వెళ్ళినారు.

ఈమూటలు వినగానే కమల కండ్లు నీటితో నిండిపోయెను. శర్మ యొక్క యాదార్య మామె మనస్సును భక్తిశ్రద్ధలతో నింపివేయును. కమల తన కఠినవాక్యములను తలచి క్షోభపడుచు, “శర్మగారు ఇయ్య ధర్మసాగరులు. నే నీ జన్మమున ఆయన ఋణము దీర్చుకొనలేను. దైవ మాయనను రక్షించుగాక. నే నప్పు డన్నమాట లన్నియు పరీక్షార్థమే యుంటిని. మీరు నన్ను స్థరించుటకే యునుచున్నారో లేక హేళన జేయుటకే యిట్లుచున్నారో దయచేసి చెప్పండి. మీ రిద్దరు విముక్తుగా దైవస్వరూపులని నే నిప్పుడు తెలిసికొనగలిగితిని. మీరీ వృధాగా శ్రమ నిచ్చుటకు నా కిష్టములేదు. నేను కోరుచున్న

సాగుభూతి వారినడి. అదియే చాచి. నా జీవితభార మిక తమపై వేయజాలను. నేనుండుటకు తగిన స్థలము మాత్ర మేర్పాటు చేయించండి.”

ఈ మాటలూ విని నారాయణదాసు విస్మితుడయ్యెను. జాతీయ గౌరవమును తలచి, ఆతడు గర్వపడుచు ముందేశములోని పతిత స్త్రీల యం. కూడ నిటువంటి గొప్ప యుద్దేశములు కలవాఁడని అందించెను.

నారా—కమలాబాయి! నీనోటినుండి ఇటువంటి పవిత్రవాక్యములను విడుదలవలన నాకు కలిగిన ఆనందమును చెప్పజాలను. కాని డబ్బు లేకుండ నీవెట్లు నిర్వహించుకొనగలవు?

కమ—నేను కష్టపడి జీవించెదను. దేశమునందు లక్షలకొలది దరిదులు లున్నారు. వారి కందరకు ఎవరు సాయముచున్నారు? దీనులకు దైవమే సర్కు. నా చెడునడతకు తగిన ఫలము నేనే యనుభవించెదను.

నారా—నీ వట్టి కష్టములను సహించగలవా?

కమ—మొదట సహిష్ణుతతోనని, కాని యప్పుడు సహించగలను. ఇక్కడకు వచ్చిన తర్వాత అన్ని కష్టములకన్న ఈస్తిగ్గుమాలిన తనమే దుస్సహముగా నున్నది. ఇతర కష్టములు శరీరమును మాత్రమే శ్రమపెట్టును. కాని యీ కష్టము ఈనన్నునే తీసివేయుచున్నది. నన్ను రక్షించుటకొరకు మిమ్ములను పంపి దురుగు దైవమున కనేక వందనములు చేయుచున్నాను.

నారా—కమలమ్మా! నీవు నిజముగా విదుషీమణివే.

కమ—ఐతే, నే నిక్కడినుండి ఎప్పుడు బయలుదేరడం?

నారా—ఈలోబనే. ఆనను సభ్యులకు తెలియజేసినప్పటికి పరవాలేదు. నీవక్కడ సగడవచ్చును. సభ్యు లాటంకపరచి. వచ్చుడు చూచుకొనెదము. కాని బక్కటి ప్రముఖ్జానకముచుకో. నీసం

కతి ఎక్కడనుండి వచ్చినా, ఈ సంగతి యే మాత్రము చెబుకొను అశమము. తోడవికముకమునను.

కవి—మీరెట్లు విధించిన అల్లు సడచుకొనుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

నారా—నిపు సాయంత్ర మిక్కడినుండి ఒయలు దేరవలెను.

౨౫

నారాయణదాసు వెళ్ళిపోయిన కొంత సేపటి కిందరు వేశ్యలు కమలము జూచుటకు వచ్చిరి. కాని ఆమె తనకు తల నొప్పిగానున్నదని వంకశెప్పి వారిని పంపినేసెను. కనుల పరిమళములైనప్పటికి సతల చిత్ర భుజముల తల వంటలు దానే చేసుకొనుచుండెను.

అప్పుడామె ముగ్ధుని పుట్టిండ్లియు రోజులు వచ్చుటకు ప్రారంభించి, కాని ఏమియో వంకశెప్పి కమల వారి నందరను బంపివేసెను. ఇప్పుడామె వారి మాటలను వినుటకై నను సహింపజాలకండెను. ఒకభక్తరావునాయుడు కమలాధలగులను, మిత్రులను బంపెను. సుబ్బయ్యసెట్టి మిత్రులగు వచ్చుటకు బంపెను. కాని కమల వాటి నన్నిటిని తిప్పివేసెను. తెల్లవారి అరణోదయమైన తోడనే వక్షులు కల కలారావముచేయుచు ఎల్లు మేళకు పోవుచుండునోత పెయ్యలు గంజులు వేళుచు ఎల్లు ఆచుడునో అరకారమే కమలకు తానెక్కడనుండి వెళ్ళిపోవుటకు ముందొక్క తమాషాచేయవలెనని బుద్ధిపుట్టెను. ఆమె ఒకరిగరెట్లు పట్టెను, వార్షినుడబ్బెను, తొట్టిచి బల్లపై నుంచెను. ఒక కాటలేని కుర్చీను డాబ్బానైని గోడ బావున పెట్టించెను సాయంత్ర మైదుగుంటలు కొట్టినతోడనే అబ్బు

నానాపాపముల వచ్చెను. అతనికి సిగరెట్టును చాలాప్రితి. కమల ఈ రోజున మామూలు ప్రకారముగ కాక నొక్క ముత్యము మాట్లాడుచు, “నాపాపముగారు ! దయచేయండి. ఈ రోజున మీకొరకు మంచి సిగరెట్టును తెప్పించినాను.

అ. వ—వహవా, బడానంతోషం.

కమ—మీకొరకు ప్రయత్నించి ఇంగ్లీషు మాపులనుండి మొదటి రకం తెప్పించాను. పుచ్చుకోండి.

అ. వ—బడీకునీ వి.

ఇట్లును అతడు సిగరెట్టును నోటిలో పెట్టికొనిన తొడనే కమల అగ్గిపెట్టెను దీని పుల్ల వెలిగించెను. అతడు సిగరెట్టును కాల్పుటకు ముందునకు పరిగినే సిగరెట్టు అంటుకొనుటకు ఒదులు గెడ్డమెట్లో అంటుకొని, దూదివలె నొక్క సిముషములో గెడ్డము సగి కిన్న ఎక్కువగా కాలిపోయెను. అతడు సిగరెట్టును చారవేసి రెండుచేతులతో గెడ్డమును నలుపుచుచు దగ్గరనున్న అద్దములో ముఖమును జూచుకొని విచారించసాగెను. కమల సిగ్గుతో, నావలన మీగడ్డము కాలిపోయింది. నేనంతాగ్రతగానే అగ్గిపూను అంటించాను.

ఆమె ఎంత ఆపుకొన్నను నవ్వాగినదికాదు. అతడీనముగా నున్న నాపాపామె నవ్వును జూచి, “ఎంతవని చిత్రాపురే భాయ్”

కమ—నేను రెండుకళ్లను ముట్టుకొని చెప్పుతాను. నే నంటించవలెననే అంటించానను కొన్నారా? ఒక వేళ నాకు మీ మీద కొని మున్నా నన్ను మీ గడ్డ మేమివేసింది కాల్పుట?

అ. వ—నీ కీతమానా, న నీమే ఒలే బాగుండు. బడా అచ్చా. నాకీ ముఖంతో పైకి ఎట్లాపోవాలి?

కమ—నాకూ చాలావిచారం గానే ఉంది. ఏతే ఏం చేసినా? బజారులో మాయగెడ్డాలు దొరుకుతాయి కాబోలు.

అ-వ—కమలాబాయి! ఎందుకు మనకి అవమంచేస్తావ్? బాగ్ లోగ్ ఐతే వార్ కి ఖాసీ గడ్డమూస్తా.

కమ—ఓహో ఈ పాటిదానికేగా ఇంక అల్లర! రెండురోజులకు తిరిగి అదే పెరుగుతుంది. ఇంత చిన్నదానికి త బ్రహ్మాండమా?

అ-వ—కమలాబాయి! జూబ్స్ మత్. నాకి నోరు అచ్చానహి. ఇప్పుడు నాది మోల్లు ఆఫ్ మె నంహి.

కమ—నారాయణ. నారాయణ. ఈ గడ్డు కొరకేనా ఇంత అల్లర? నిజగా నేనే మీ గడ్డుం కాల్చేశాననుంకి. ఐతే మీరు నా ఆత్మను, నా ధర్మమును, నా హృదయమును ప్రతిదినము మంట బెట్టుచున్నారే. దా కంటే మీ గడ్డుం మూర్ఖమైనదా? గడ్డుము వలన ముఖానికి అందంరాదు. ఇక మీ ఇంటిదాం పట్టండి. ఇక నే న్నాకు యీ వైపుకు రాకండి. మీ పంట సీచుల సంస్కరిమికనా కక్కరలేదు.

అబ్బత్ వఫా కమలవైపు కొవముతో జూచును జేబునుండి రుమాలును దీసి గడ్డుమును రప్పకొని అక్కడకుండి వెల్లిపోయెను. అప్పుడు మోహనుడు వచ్చునమయ మయ్యెను. కమల ఆతనిని కలుసుకొనుట కాత్యంతతో ఎదురు జూచుచుండిను. ఇదియే వారి చివరిసమావేశము. ఈ రోజుతో వారి ప్రేమ అంత మొందును. ఆ మోహనుడూర్చిని జూచుటకే అవకాశము జగ్గదు. ఆ ప్రేమవాక్యము లిక వినబడవు. జీవనము, ప్రేమశూన్యమై సకపుడు విరక్తిని జెరుగును. “భగవానుడా! ఈ నిశమైన ప్రేమయొక్క వియోగమును సహించుటకు నాకు శక్తినిమ్ము. కలుషితమైనను నది నిశమైన ప్రేమ. కాదుకాదు. మోహనుడు రాకపోవుటయే మంచిది. ఇప్పుడతనిని కలుసుకొనక పోవుటయే యాత్రముము. ఆతని ముందు నా సంకల్పము స్థిరముగ నుండు నో ఉండదో! ఎవరు చెప్పగలరు! కాని ఆ తడిక్కడకు వచ్చిన

యెడల నా ముఱుగును విప్పి అన్ని నంగతును, జెప్పి, అతని పాప కూపమున బడకుండ రక్షించెదను.” అని కమల తనలో నాలోచించుచుండెను.

ఇంతలో నారాయణదాసు బండినుండి దిగుట ఆమె జూచెను. అప్పుడామె గుండెలు విడవడ కొట్టుకొనసాగెను. ఇంతలో అతడు మేకపైకి వచ్చి కమలతో, “నీవంటిను సిద్ధముగా లేవా?

కమ—నేను సిద్ధముగానే ఉన్నాను

నారా—ఇంకా పదిమీనా కట్టినట్టు లేదే.

కమ—ఇక్కడ వచ్చుట ఒక్కటైనను తీసికొని వెళ్లుట నా కిష్టము లేదు. నిముగ నేను పునర్జన్మ మెత్తుచున్నాను

నారా—ఎతే. సామానంతా ఏమి చేస్తావు?

కమ—మీరీ సామానంతా అమ్మించి ఏదైన కొక ధర్మకార్య మునకు వినియోగించిన సంతోషించెదను.

నారా—నరే, నాగ నే ఉన్నది. ఏతే ఇంటికి తాళం వేస్తాను. ఇక బతులు లేవు. వీధిలో బండి సిద్ధముగా నున్నది.

కమ—చదిగంటలు కొట్టనిచే నేను బయలుదేరలేను. నా స్నేహితులందఱు సెలవు పూర్చుకొనవలెను. కొన్ని నంగతులు వారికి జెప్పి నారివద్ద కొన్ని నంగతులు వినవలసి యున్నవి. అప్పటివరకు తమదు డాబాపై విశ్రమించండి. నేను సిద్ధముగా నున్నట్లే.

నారాయణదాసున కిదియంతయు ససహ్యముగా దోచెను. కాని ఏమియు ససలేక డాబాపైకి వెళ్ళి చూచు చేయుచుండెను.

ఏడుగంటలైనను మోహనుడు రాలేదు. ఎనిమిదివరకు కమల, అతని కొరకు నిరీక్షించి, చివరకు నిరాశురాలయ్యెను. మోహను డక్కడకు వచ్చుట ప్రారంభించినది మొదలు ఒక్కనాడైనను వచ్చుట మానలేదు. అతని కేడ్చెన నాపగ రాలేదు కదా? మని ఆమెవిధా

రించుచుండెను. ఎనిమిది గంటల నొకటిగనే నుభయ్యసెట్టి హాజరయ్యెను. అతడు వచ్చుచున్న చడివిన్న తోడనే కమలవెళ్ళి సోఫాపైకి కూర్చుండెను. సెట్టి ఎగవచ్చుచు అతిథ్యము మేడపట్లెక్కి “మలాబాయి! ఎక్కడ వున్నావు! నా వల్ల ఏమి యపరాధము వచ్చినది? అది ఎప్పుడే మికారువెళ్ళకుండా తిరగగొట్టేశావు!”

కమ—ఈ వరజాలోనికి దయచెయ్యండి. లోపల చాల ఉక్కుగా నున్నది. తననొప్పిగానుండుటవలన మికారు వెళ్లుటకు బద్ధివుట్టినదికాదు.

సు-సె—నాకా సంగతెలుసుకు కలుగుపినావు కావు! మంచిచలవ నగానె పడియుండును.

ఇట్లు చెప్పుచు అతడు సోఫాకు దగ్గరగా నుండి తిరిగివై దారుక్కిన చోటికివచ్చెను. అక్కర్చీకి మూడుకాళ్ళే ఉంటుంటున్న ఆచరులున కాగలేక అది తిరుగబడెను. సెట్టి తక్కింనుగా పడి చెడ్డమూట వలె దొర్లిపోయెను. అమ్య అయ్యో అనుచుంట తప్పు మరిమాటలేక అతడు తెలివిలేప్పిరట్లు పడియుండెను. అతనికి కఠినమైనదెప్పు తగలినదేమో యని భయపడి కమలలాంతనను నైకెత్తిచూసెను. అప్పుడామెకు నవ్వాగినదికాదు. సెట్టి చెడ్డకొండవలె తక్కింనుగ పడియుండెను. ఆమెను జూడ నె;

సు-సె—‘అయ్యో! రామరామా! నామము విరిగిపోయినది. బండి నాని పిలిపించు. మెల్లగా నిల్చుచేరుకుంటాను.’

కమ—పాపం చెడ్డదెప్పు తగలినదికావోయి. కుర్చీయిండుకులాగి ఉంటే బాధలేకపోవును. విరిగినకుర్చీ అం చెప్పకపోవుట నాదే తప్పు. క్షమించండి. కాని కొంచెమైనను ఆప్రకోలేక ఆలా తిరుగబడి పోయినారేమిటి?

సు—నానడుము విరిగిపోవుట నీకు తమాషాగా నున్నది కాబోయి.

కమ—ఐతే నన్నేమి చేయమన్నారు? మీరలా నన్ను గా
డంటే లేవతీసి కూర్చోపెట్టి యుందును. ఇంతయింక నే నెత్తగలవా?
మూడో ఒకలాగ మీరే తంటాలుపడి లేచి కూర్చోండి.

సు. సె—అయ్యో! ఇప్పుడు నే నేలాగు ఉత్తరీకృతాను? ప్రస్తు
తు లేచి ఏ పాపిష్టియుఖం చూశానో, కనుకానామి! నేననుకేమి
అవకారం చేశాను.

కమ—సెట్టిగారు! నాకుచాలా సిగ్గుగానున్నది.

సు. సె—చాలుచాలు నోరుతూసుకో. అర్థాంతరకాదుతావు?
తెలిసే నువ్వు నన్ను తింగతోశావు.

కమ—ఏమి. మీతోనాకు వికోధమా? ఒకవేళ మీటూ
కోవమున్నూ మీడుము విరుచుటకు పాపం అదేమిచేసినది?

సు. సె—హే. ఇక నే క్కడకు వస్తే స్వేచ్ఛెనది.

కమ—సెట్టిగారు! అపాటిదా కే ఇతరకోపమా? తెలిసే తింగ
తోశాననుకోండి. ఐతే ఏమంటారు?

ఇంతలో నారాయణదాసు క్రిందకు వచ్చెను. ఆకినిని జూడగనే
సెట్టి తులుక్కుడెను. నారాయణదాసు ఒకపాతిముగా నవ్వావు
కొనను, నువ్వుయ్య సెట్టిగారు! కమంక్కడ ఏలాంటి చిక్కినానా?
తమరి ఏక్కడ చూడడం నాకుచాలా ఆశ్చర్యంగా ఉండి.

సు. సె—ఇప్పుడు నన్నేమి అడగండి. తిరిగి క్కడకు వస్తే
పెద్దపట్టు. నయచేసి ఇక్కడండి నన్ను ఏలానైనను క్రిందకు చేర్చండి.

నారాయణదా సాక చెప్పు, యీనాడు (దుము పట్టకొని
బొట్టుగా మేడిమిందినుండి అవి, డిలో కూర్చోవో, మేడపైకివచ్చిన
తరువాత, గాను కమలను జూచి “బుగివిభు చాలసేపై కళపెట్టు
కొని ఉన్నాడు పొగంటలుకూడ కాపడ్చినది ఇంత అపవీతం
చేశాడు.

కమ—ఇంకొక్కవని యండిపోయింది. పండిత సూరిశాస్త్రిగారు వస్తూయంటారు. ఆయనతోపే ఇక్కడవని పూర్తివిపోతుంది. ఇంకొక్క నిమిషము శ్రమపడండి.

నారాయణదాసు తిరిగి డాబాపైకి వెళ్ళగానే సూరిశాస్త్రి వచ్చెను. తంపైని ఒకరసూపగా, ఆల్పకాకోలు, పైన పట్టంచుల జరీవాని, నల్లంచు నన్నునంచే ఆతని ఎత్తిచివటికి వన్నె తెచ్చుచుండెను.

కమ—శాస్త్రిగారు! దయచేయండి. నమస్కారము

శాస్త్రి—వీడ్పాటువ్యమస్తు, మాఅందరి కలపండువగా నీవు ఎల్లప్పుడు నవమృత్యురాలవై వర్ధిల్లనలె.

కమ—తమకు నిన్న నెందుకు దయచేయలేదు? సభికులందర తోను మీకొకరు చాలాగాత్రివరకు కనిపెట్టుకొని ఉన్నాను.

శాస్త్రి—ఆసంగతడగకు. అనవసరపు గొడవలతో చిక్కుకున్నాను. డాక్టర్ శ్యామలరావు, క్రభాకరరావు నన్ను స్వరాజ్యసభ కీర్తుకొని పోయారు. అక్కడ వకపే ఉపన్యాసాలు. ఎవరినోటికి వచ్చినట్లు వారు పోయారు. నన్నుకూడా చెప్పమని పట్టుకున్నారు. కాని పెల్లగా యేలాగో తప్పించుకొని వచ్చేసరికి, చాలాగాత్రి విపోయింది. అందు చేతే గాలికపోయాను.

కమ—ఎన్నిరోజులకుండో తలుపులకు వార్షీను వేసిపెట్టమని మిమ్మల్నిని బ్రతిమాలుకుంటున్నాను. కాని ఎక్కడా మంచివార్షీను దొరక్కడలేదని జరుపులు పెట్టుతున్నారు. ఇదిగో చూడండి. నేను వార్షీనుసీసా తెప్పించాను. రేపు తప్పకుంటా వార్షీను వేసిపెట్టాలి.

శాస్త్రి తీనిగా కుర్చీపై కూర్చుండెను. సరిగా వార్షీనుసీసా పెట్టిన బల్లక్రిందే కుర్చీయుండెను. కమల ఆతనికి చూపించుటకు సీసా తియ్య బోవుమండగా చెయ్యిజారి సీసా పడిపోయెను. శాస్త్రి స్నానము చేసి

నట్లు ఆతని నంటిపెండా వార్షికును ఒలికిపోయెను. శాస్త్రి తులుక్కు వడి కేచి, రుమాలుతో ముఖమును తుడుచుకొనసాగెను.

కమ—సీసా ఆలా ఎందుకు చెయిజారిపోయినదో. వార్షికునంతా నిష్కారణంగా పలికిపోయింది.

శాస్త్రి—నువ్వు వార్షికునోనం విచారిస్తున్నావు. చూడు! నిష్కారణంగా నా ఖరీదుగల బట్ట లేలాగున. పాడైపోయినాయో? పీజింగో ఇంటి కేలాగు పోను?

కమ—రాత్రి మిమ్మల్ని చూచేవా ఖైదరు? గుప్తచక్రగా వెళ్లి పోయి.

శాస్త్రి—ఊరకో. ఇంకా మాట్లాడుతున్నావు. నిష్కారణం బట్టలన్నీ పాడుచేసి ఉపాయం చెప్పొచ్చావు. ఇక నీ బట్టలు దమ్మడి కేనా పనికిరావు.

కమ—ఎతే నేను వలకపొయ్యాలనే వలకపోశాననుకుంటున్నారా ఏమిటి?

శాస్త్రి—ఏమో. నీమనస్సులో ఉన్న పుద్గేశ్య మేఖిటో నాకేం తెలుసును.

కమ—సరే. నే నెరుగుండే పోశాను. ఇక దయచేయండి.

శాస్త్రి—అయ్యో! నే నాలాగ అనలేదు. నీకింకా పొయ్యాలని ఉంటే పొయ్యి.

కమ—పాపం మీ బట్టలు పాడైపోయాయికాబోలు? వాటి ఖరీదు ఇచ్చేస్తానులండి.

శాస్త్రి—అయ్యో. సర్కారువారికి నామీద ఎందుకింతకోపం? వార్షికు నామీద పొయ్యడమే నాకు సంతోషమంటున్నాకదూ?

కమ—నాతో హాస్యమాడుతున్నారా?

శాస్త్రి—కమలాబాయి! సన్నెందుకు సిగ్గుపరుస్తావు?

కమ—ఒక్కపిసరు బట్టలు పాడైపోగానే ఇదివరకు నామీద చూపించుతూఉన్న ప్రేమంతా తెలిసిపోయింది. మీరు నాకు బాగా బుద్ధి చెప్పారు. ఇటువంటి కృత్రిమ ప్రేమతో నాకు సంబంధం లేదు. ఇక నింటికి దయచేయండి. మీధర్మమాలంటూ నాకర్హువిడ్డాయి.

పైనుండి ఈ తమాషాయంతయూ జూచుచున్న దాను శలీల ముగిసినదని తెలిసి క్రిందకు వచ్చెను. ఆతనిని జూచి శాస్త్రి తెల్ల పోయి తలవంచుకొని త్వరగా క్రిందకు వెళ్లి పోయెను. కొంతసేపునకు కమల క్రిందకు వచ్చెను. ఆమె ఒక తెల్లని బట్టను మాత్రమే కట్టు కొని యుండెను. చేతుల గాజులను సహితము తీసివేసెను. ఆమె ముఖము విచారముగా నుండెను. భోగవిలాసములను విడిచిపెట్టు చున్నాను కదాయని కాదు. “ఎందు కీ నరకకూఁమున పడిపోతిని” అని యామె విచారము. ఈ విచారమునందు మాలిన్యములేదు. ఒక విధమైన ప్రకాశము వెలువడుచుండెను. ఇది మదిరనునేవించు వాని ముఖమునందు గల విచారముకాదు. దానియందు త్యాగ విచారములు సమ్మిళితములగుచుండెను. నారాయణదాసు ఇంటికి తాళమువేసి, తానుపోయి కోచిమేన్ ప్రక్కను కూర్చుండి, బండి తోలుట కాజ్ఞాపించెను. ఒకారునందలి దుకాణమునున్నయు మూసి వేయబడెను. కాని ఇంకను మనుష్యులు తిరుగుచుండిరి. కమల యొకసారి బండినుండి తొంగిచూచెను. ఆమెకు దీపములన్నియు సుందరమైన మాలగా కనబడుచుండెను. మనుష్యుల కోరికలవలె ఆ దీపములు దగ్గరగా నున్నట్లేయుండి బండి పోవుచున్న కొలఁదయి దూరమగుచుండెను. కమలయొక్క భావిజీవనయాసము, విచారసాగ రములో వేగముగా కొట్టుకొనుచు, నక్షత్రముల సహాయమున దారి చూచుకొనుచు పోవుచుండెను.

మోహనుడు ప్రాద్దుటలేచి ఇంటిలోనికి వెళ్ళగనే తన పినతల్లి మెడలో వాచీగొలుసు అగుపడెను. దానిని చూచినతోడనే సిగ్గుచేతను, భయముచేతను ఆతని మాఖలు పొవెలబాసెను. ఆతడు వేగముగా కాళ్ళ త్రాగి తన గదిలోనికివెళ్ళి, ఆ గొలుసు తిరిగీ ఈమె కెట్లు వచ్చినదాయని అలోచింపసాగెను. “కమలయే, దీని నిక్కడకు పంపి యుండునా? ఈ గొలు సెవదిదో ఆమె కెట్లు తెలియును? నే నెక్కడ నందునో ఆసంగతికూడ నామెకు చెప్పలేదే? ఇది ఆ మోస్తరుదే మరియొక గొలుసేమో? కాని పిన్ని ఇంతవేగ మెట్లు త్రొత్త నగను చేయించుకొనగలను? కమలయే మాయిల్లు తెలిసి కొని పిన్నివద్దకే గొలుసు పంపియుండును” అని ఊహించుకొను చుండెను.

మోహనుని మనస్సు పరిపరి విధముల పోవుచుండెను. కమలయే ఈగొలుసు నిక్కడకు పంపియుండునని నిశ్చయించుకొని, “నేనంత ప్రేమతో ఇచ్చిన వస్తువును ఇట్లు తిరుగగొట్టుట ఆమెకు న్యాయమేనా? ఎంత విశ్వాసభూతుఁము? ఆమె నన్ను ధూర్తునిగను జోరునిగను తలచినది కాబోలు?”

ఆ రోజున కమల ఎదుట పడుట కాతడు సాహసింపలేకపోయెను. చోరుడు దగాకొరుదై ఆతడు కమలవద్ద కెట్లు పోగలడు? పాపమా రోజున అతని మనస్సు అతి వ్యాకులముగ నుండెను. ఇంటివద్ద కూర్చొనుట మరింత కష్టముగా నున్నను, ఈ కష్ట మెట్లో నహించు చుండెను గాని కమలవద్దకు మాత్రము వెళ్ళలేకపోయెను.

ఈ విధముగ నొక వారము దినములు గడచెను. కమలను కలుసు కొనుట కాతని మనస్సు అవేగపడుచుండెను. గాని ఈ అనుమానము

లన్నియు అతనిని కదలకుండ నడ్డుపెట్టుచుండెను సాయంత్రము కాగానే మోహను డున్నట్లునివలె నగుచుండెను. జబ్బుపడినవా రితరులతో మాటలాడుటకుగాని, లేచి కూర్చోచుటకు గాని, శక్తిచేక ఎట్లు చికాకుపడుచుందురో ఆవిధముగనే మోహనుడు మాటిమాటికి చికాకుపడుచుండెను.

చివర కాతడు నిలువలేక గుఱ్ఱముమీద నెక్కి కమల యింటికి వైపు బయలుదేరెను! అత డీ రోజున తన సంగతినంతయు కమలతో చెప్పివేయుటకు సిశ్చయించుకొనెను. “మనసార ప్రేమించిన యువతి వద్ద, నాసంగతి దాచు పెట్టు? చేతులు జోడించి, “సర్కార్! నేను మంచివాడనైనను, పెద్దవాడనైనను మీ సేవకుడనేకదా. దొంగతనము జేసితిని. దగా చేసితిని. ఏమిచేసిననూ నీప్రేమకొరకే. నీ ఇష్టమువచ్చిన శిక్ష విధించి నన్ను త్తమించు” అని కాళ్ళపై బడెదను.”

మోహము నీతిని, జ్ఞానమును, సంకోచమును, దేనినికూడ అత్యుపెట్టెడు. ఆ మరచునందు మనుష్యునికి చైతన్యముండదు.

మోహనుడు వ్యాకుల పడుచు తిరిగి, తిరిగి, ఐదుగంటలు కొట్టునరికి నదియొడ్డునకు వచ్చి చేరెను. మండుచున్న అతని దేహమునకు ఆశీతలవాయువు కొంత హాయినిచ్చెను. నిర్మల శ్యామలోదకము నుండి ఉండుండి ఎగురు చిరుచేపలు, సన్నని తెరలోనుండి జూచు సుందరయువతీయొక్క చంచల నయనములవలె ప్రకాశించు చుండెను. మోహనుడు గుఱ్ఱమునుదిగి ఈ మనోహర దృశ్యమును జూచుట యందు మగ్నుడయ్యెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగా చెట్లవైపునుండి జటాధారియగు నొక యోగి తన వైపునకు వచ్చుచుండుట నాతడు జూచెను. అతని మెడయందు రుద్రాక్షమాలలు వ్రేలాడుచుండెను. ముఖమునందు జ్ఞానయోగములకు బదులు, దయాశాంతములు ప్రక

టితము గుంచుండెను. యోగి తనవద్దకు వచ్చుచుండుటను జూచి మోహనుడు లేచి, అతనికి నమస్కరించెను.

ఆ యోగి పూర్వ పరిచితులవలె మోహనుని చెయ్యిపట్టుకొని, “మోహనా! నేను నీన్న కలుసుకొనుటకై చాల దినములనుండి ప్రయత్నించుచున్నాను. నీకు హితమునుగూర్చు కొన్ని మాటలను జెప్పి దలచితిని. నీవు కమలాబాయియొద్దకు వెళ్ళుట మానుకొనుము. లేనియెడల నీజీవితము సర్వనాశం మైపోవును. ఆమె ఎవ్వరో నీమె గవు. మోహంధత వలన నీవామె చెడుగులను కనిపెట్టజాలకున్నావు. ఆమె నిజముగ నిన్ను ప్రేమించుచున్నదని తలచుచున్నావు కాబోలు! అని వట్టి పొరబాటు. తన పతిని విడిచిన యువతి ఇతని మాత్రము ప్రేమింపగలదా? నీవిప్పుడొక కే వెళ్ళుచున్నావు. ఈ సాధువుయొక్క వాక్యములను విని ఇ టికి మరలిపోమ్ము దీని మాన నీకు కళ్యాణమగును.”

ఇట్లు చెప్పి, మోహను డేయో అనుగబోవుచుండగా అత డెటు వైపునుండి వచ్చెనో ఆవైపునే అదృశ్యుడయ్యెను.

మోహనుడు తనలో, “నీమహాత్ము డెవ్వరోకదా? ఈతడు నన్నె రుగును కాబోలు? నారహస్యచర్తనమంతయు నీతడెట్లు కనిపెట్టగలి గెనో” యని ఆశ్చర్యపడుచుండెను. ఆనదీదృశ్యము, తనస్థితి, మహాత్ముని ఆకస్మికాగమనము, అతని దివ్యదృష్టి, అన్నియుకలసి, మోహనునకు ఆసాధు వాక్యములు ఆకాశవాణి దివ్యవాక్యములవలె తోసింపెను. అతని మనస్సునందు తనకేదైనను అమంగళము కలుగునేమోయను శంఖకలిగెను. కమలవద్దికు వెళ్ళుటకు మరి నాహసించలేక, అప్పుడు జరిగిన ఆశ్చర్యఘటనలను తలచుకొనుచు, నింటివైపు మరలిపోయెను.

సుభద్రమ్మ తన గొలుసు విషయమై మోహను పై అనుమాన పడినప్పటినుండియు శర్మ కామెపై కోపముగా నుండెను. అందు

వలన ఆకా మనస్సేమియు స్థిమిశముగా లేకుండెను. ఈ చిక్కుల వలన మోహను నెట్లైన నింటికి పంపివేయవలెనని శర్మ ఆలోచించుచుండెను. ఇప్పుడు మోహనునికిగూడ నిక్కడ నుడుట కష్టముగానే యుండెను. ఎట్లులైనను ఇంటికి పోవలెననియే అతిడుకూడ తలచుచుండెను. కాని యొకరును నీవిషయమై, మనస్సువిప్పి పై కనలేకుండిరి. ఆ మరునాడే గోపాలశాస్త్రివద్దనుండి యుక్తరమువచ్చి అందరి కోర్కెలను దీర్చివేసెను. ఆ యుక్తరమునందు, మోహనునిపెండ్లి మాట లగుచున్నవనియు, మరదిలితో మోహనుని తక్షణమే పంజర వలసినదనియు, అని డెండెను. ఈ సంగతిని విని బిటి, రెండు నెలలు తమ గ్రామమునందు సరదాగా కాలము గడపవచ్చునని సుభద్రమ్మ చాల సంతోషించెను కృష్ణశర్మకు మాత్ర మోహమే నన్ని దినములు వదలియుండుట కష్టములేకుండెను ఆమె సంభోషమును జూచి అతడు తనలో “తన సరదాలేకాని నాధ్యానమేలేను. నేనిన్ని దినము లిబ్బందిపడుచు బంటరిగా నుండును తలవేలేక ఎంత నిర్విచారముగా నున్నది?” అని చికాకుపడుచుండెను.

మోహనుడు ప్రయాణసర్వాహమ లో నుండెను. అతడు వెళ్ళుచి పట్టుపట్టునని శర్మ తలచెనుగాని అట్లు జరుగలేదు.

అప్పుడు ప్రొద్దుట ఎనిమిది గంటలయ్యెను. మధ్యాహ్నము రేండు గంటలకే రైలువేళ అగుటవలన కృష్ణశర్మకచ్చేరికి వెళ్లుట మానివేసెను. ఎన్నిసార్లొ సుభద్రమ్మతో సంభోషముగా మాట్లాడవలెనని అతడు లోపలకు వెళ్ళెనుగాని అతనితో మాట్లాడుటకు సుభద్రమ్మకు తీరుడి యెక్కడ? ఆమె నగలు బట్టలు సర్దుకొనుచు, పరుపులు కట్టించుచు, మరచెంబులు తోమించుచు అతి సందడిగా నుండెను. ఇరుగుపొరుగు స్త్రీలామెను జూచుటకు వచ్చిరి. ఆ అడావడిలో సుభద్రమ్మ తిన్నగా భోజనమైనను చేయలేదు. మోహనునకు, శర్మకు

ఫలహారము కచ్చేరీగదిలోనకే వంపివేసెను. అప్పుడే వంటిగంట
య్యెను. వె.కటస్వామి కాసును తెప్పించి వాకట్లో సిద్ధముగా నుం
చెను. మోహనుడు తనట్రంశును పరుపును బండిలో పెట్టించెను.
అప్పుడు సుభద్రమ్మకు శర్మమాట జ్ఞానమునకు వచ్చెను. అతని నొక
నారి పిలువమని నౌఖరును బంపి ఆమె మేడమీదను, దిగువనకూడ
నాతనికొరకు వెదకెను. కాని ఎక్కడను అతడు కనబడలేదు. ఆమె
చికాకు పడుచు ఆయన రానిదే నీ నెట్లు బయలుదేరుమనని పట్టు
బట్టి కూర్చుండెను. శర్మ బయట కెక్కడకును వెళ్ళలేదు. డాబా
పైనే యుండెను. వంటిగంటయైనను సుభద్రమ్మ యీవలకు రాకుం
డుటను జూచి శర్మచికాకుపడుచు డాబాదిగి వచ్చి సుభద్రమ్మతో,
“ఇంకా ఏం చేస్తున్నావు? వంటిగంట దాటిపోయింది” అని కోపపడెను.
ఒయ్యదేరు సమయమందు శర్మచికాకుపడుట జూచి సుభద్రమ్మకు
కండ్లసేరు గిట్టిన తింగెను. కృష్ణశర్మ తనకాతన్యమునకు పశ్చాత్తాప
పడుచు, వెనుతో ఆమెను బుజ్జగించి, బండిలో కూర్చుండజేర్చెను.

వీరు ప్రేషనునకు వెళ్లునదికి రైలు, బయలుదేరుటకు సిద్ధముగా
నుండెను. మోహను డొక్క దాటనపోయి బండిలో కూర్చుండెను.
సుభద్రమ్మ బండిలో కూర్చొనుటే తడవుగ బండి కదలెను. శర్మ
కంటి కగళించునరకు ఆమె కిటికీనుండి తొంగి చూచుచుండెను. సాయం
త్రయమునకు వీరు విష్ణువర్ధన గ్రామము చేరిరి. గోపాలశాస్త్రి బండితో
ప్రేషనునకు వచ్చి వీరిని కలుసుకొనెను. మోహనుడు రైలు దిగగనే
తొడ్డికి నమస్కరించెను. ఇంటినమీపమునకు వచ్చుచున్న కొలదియు
మోహనుని తొందర ఎక్కువగుచుండెను. ఇల్లు అరమైలున్న దనగనే
అతడు బండిదిగి అడ్డుత్రోవను పోవుచుండెను. ఇప్పుడాతనికి తనగ్రా
మ మతినిశ్శబ్దముగా నున్నట్లు తోచెను. అప్పుడే సూర్యాస్తమాన
మగుచుండెను. వ్యవసాయదారు లెడ్లను తోలుకొని ఇండ్లకు పోవు

చుండిరి. మోహనుడు త్రోవలో నెవ్వరిని పలుకరించకుండ తిన్నగా నింటిలోనికి పోయి తల్లికి నమస్కరించెను. ఆమె యాతని నా కీర్ణు దించి కొగలించు కొనెను.

జాని—వారండరు వరి?

మోహ—వారు వెనుకనుండి వచ్చుచున్నారు. నేను అట్లుత్రోవను నడచి ముందుగా వచ్చివేసితిని.

జాని—బాబయ్యవద్ద పిన్ని వద్ద ఉండడం సరదా తీరినదా?

మోహ—ఏమి?

జాని—ఆ సంగతి నీముఖము మీదనే కనబడు చున్నది.

మోహ—వహావ్వా. బాగానే ఉంది. నాకు మునుపటికంటె వల్లవచ్చినది.

జాని—ఊరుకుందూ. నీమాటలకేం గాని, పిన్ని తిన్నగా నిన్ను కనుక్కునీదా?

మోహ—శాపం. పిన్ని అలా టినికాను. ఇక్కడకన్న నాకు అక్కడే సౌక్యముగా ఉండేది. అక్కడ నాలుకూడ మంచివి దొరుకుతాయి.

జాని—ఐతే సామ్యంమకు పంపమన్నావు?

మోహ—మీ వ్రేను ఎటువంటిదో తెలుసుకోడానికి రాశాను. ఇన్నాళ్ళకు మీరు పంపినవి ఇరువది యైదురూపాయలే కాదా? బాబయ్యవద్ద ఏడువందల రూపాయలులాగాను. ఒక్కనవారీ గుట్టమే కొన్నాను నాలుగువందలు పెట్టి. మంచి మంచి ఖోతైన బట్టలు కట్టుకుని ఊళ్ళోటిగేవాడిని. పిన్ని ప్రొద్దుటే కాఫీ, ఉప్పా; మధ్యాహ్నం పాలు, మిఠాయి ఇస్తూవుండేది. నేనక్కడ వద్ద సౌఖ్యము ఎప్పుడూ మరచిపోను.

జానికమ్మ వానిమాటలు విని కొంతవరకు డాబులు కొట్టుతూయున్నాడనియు, పట్నవాసపు గడుసుతనము నేర్చుకున్నాడనియు తల

చేశాడు. మోహనుడు తనపట్టు వాసపు జీవితమును అత్యుత్సాహముతో నర్జించసాగెను. ఈ మాటలతో జానికమ్మకు తోటికోడలిమీది కోపము ప్రేమగా మారెను.

మోహనుడు తాను భర్తృద్ధుడ నగుచున్నానని తెలిసియుకూడ కనులపై ప్రేమ విడువజాలకుండెను. ఈ ప్రేమ కామాత్రుకయే కాని నిజమైనది కాదు. కమల అతని హృదయమును ఆక్రమించినను అతని సహాధర్మచారిణి కాజాలదు. మోహనుని యొద్ద కుబేరనంపత్తి యున్న యెడల ఆశిడామె కర్పించుటకు వెనుదీచుడు. ఆమెకొరకు తన సౌఖ్యమునంతయు త్యజింపగలడు. కాని తనదుఃఖములవలన, విపత్తులవలన, కష్టములవలన నిరాశుడై ఆమెకు దూరముగా నుండెను. ప్రేమకు ప్రాణమైనట్టి విశ్వాసము కమలయం దాతని కెక్కడ? ఇప్పుడత డాకపటప్రేమయొక్క మాయాజాలమునుండి విముక్తుడగును. ఇప్పుడత డాప్రేమకొరకు మాయవేషములు వేయనవసరము లేదు. ఇప్పుడతడు యథార్థరూపముతో ప్రేమను పొంది, యథార్థ రూపముతో దాని నర్పించగలడు. కమలవద్ద దొరకని అమూల్యవస్తు విక్రమింపజాలనిది దొరకగలదు. ఈ యాలోచనలన్నియు మోహనుని నూతన ప్రేమాభిలాషునిగ జేసివైచెను. ఇప్పుడతనికి తన నూతన వశువు సౌందర్యసంతురాలు కాదేమో యను సంశయము బాధింప సాగెను. రూపలావణ్యము నైజమగుటవలన దానియందు ఎట్టి మార్పును కలుగజాలదు. స్వభావమట్లుగాక సరియైన బోధనవలనను, మంచిసహవాసమువలనను, సరియైన మార్గము ననుసరింపగలడు. మోహనుడు తన కాబోవు భార్యయొక్క సౌందర్యవిషయమై పెండ్లి వారిబో వచ్చిన సౌఖ్యం నడుగ నిశ్చయించి, వానిని మంచిమాటలతో చేరబిలిచి, ఒకజరివాణియు, కొంతసొమ్ము వానికి ఇనాముగా నిచ్చి మాటల సంకల్పముతో వానితో సీతప్రావసనను దెచ్చెను. ఆ

నాభిమనో బహుమతిని జూచి పొంగిపోయి పెండ్లికుమార్తె శాంద
ర్వమును భిక్షివర్మంతమును గొప్పగా స్థింపనా గెను. ఆ ర్థన
చాలవరకు కనులపొంగి ర్యమును పోలియుండెను. అందువలన మోహము
దుప్పొంగి సంసోషముతో క్రొత్త పెండ్లికుమార్తెను జూచుటకు
అత్యంత నడుచుండెను.

౨౭

భగవంతు డేదోవిధముగా ప్రతివాడిని అన్నవస్త్రములు ప్రసాదించు
నన్నమాట కొంతవరకు నిశమే. రామనాథమునకు ఏ యుద్యోగము
లేకపోయినను సంసారము నుఖముగానే గడచిపోవుచుండెను. అశీనికి
నీ తిమ్మగా ఆవుపాడిని గేదెపాడిగాని లేకపోయినను, పాలు పెరు
గుచు లోపములేదు. అతనికి స్వంత స్వవసానములేదు. అయిన
ప్పటికి పెంటియందు నిలువ రిననులు సమృద్ధిగా నుండును. గ్రామ
ములో నెవరియింటియందు దేక్రొత్తకూరగాయలు కానినను, ఎవరి
శీనులూపపు వస్త్రపు వచ్చినను, అత డడుగుండగనే వాతని కొక
భాగము నిచ్చుచుందురు. ఎవరి యింటియందు దేకార్యము జరిగినను
అతని సహాయము కోరుచుందురు. అగ్రామమునందు నుమారు
మూడువేలవరకు జనసంఖ్యగలదు. వారందఱకు నితడన్న చాల
గౌరవము ఎవరైనను తమ స్త్రీలకు నగలు చేయించదలచుకొన్న
వాండఱకు నలహాను వచ్చుచునుచుండురు. నిల్లల పెండ్లిసంబంధములు
ఈతని మధ్యర్థిత్వమునందే నిర్వహించబడుచుండును. క్రియచీటీలు,
దస్తావేజులు మొదలైనవి యీతని నలహా ననుననించి వ్రాసుకొను
చుండురు. ఏ కాపాలు శీనులు వచ్చినను నీతడే ముందుండేవాడు.

రామనాథమంత నజ్జనుడు, సర్వనార్థుడు కాకిపోయినను గ్రామస్థులందఱి తనని నింతి గౌరవించుట చాల చిత్రము. ఒక్కొక్కఁడు డీతడు గ్రామస్థులయెడల తెలివితక్కువగాను, అనందర్థముగాను కూడ ప్రవర్తించుచుండును. అతడు వారిని కఠినపు మాటలాచున్నట్టి వారు. వాటిని హితవచనములుగానే భావించుచుందురు. అతని ముందేమి మంత్రశక్తి కలదో, ప్రజల నింత వశపరచుకొనుటకు? బహుశః అని అతని స్వభావఫలమే కావచ్చును. ఎవరిపద్దతింగ వలెనో, ఎవరియెడల కఠినముగా నుండవలెనో, ఎవరిని ముంచిమాటలాడివలెనో, తెన్నెప్పు మాత్ర మాతనివద్ద బాగుగా కలదు. గ్రామస్థులపైని అధికారము చలాయించియు, అధికారులవద్ద నంగి పంగి నలాములు చేయు రామనాథము తనవనిసి నెరకేర్చుకొనుచు కచ్చేరీయందలి జాడలాలినుడి, తిహనీదారువకు అదుకాడ ఈతనిని దయతో చూచుచుండును. తిహనీదారు డప్పుటి కలక్టరు మొదలైన పెద్ద యుద్యోగిస్తులను వారితవారు తరల పొగడుచు, వారికి వ్యవహారములను కుదుర్చుచు వారి జాకముల జూచి రాధోపు మున్నతిగురించి చెప్పుచు, వారి మనస్సును సంతోషపెట్టుచు వారినియను సహించును. అమీనులకు డన్ని గుమాస్తాలకు భగవద్గీతను ఎదిపించియు, యంత్రములను వేసి ఏభూత నిచ్చియు, బంట్లోతులు ముల్తైనవాంకి కావాయలు చెప్పి పెట్టియు సంతోషపెట్టుచుండును. వారి ఘుద్యోగుల వాకి నాని నప్పుడు రామనాథమును పట్టుకొనిన వారి దాహము తీరును. ఇటు వంటివానిని గ్రామస్థులు పూజించుటగా ఆచార్య మేముచి

రామనాథమునకు తన చెల్లెలు ఉగదాంబయన్ని చాలా ప్రేమ అభిమానము కలదు. కాని ఆమె పుట్టినింటికి వచ్చిన కొన్ని దినములలో, నవనగారి “అధార్టీ” ముందు అన్నగారి ప్రేమ అగినది

రాదు. తన చెల్లెలి నెందుకు తీసుకువచ్చితిని యని అతడిప్పుడు వశ్చాత్రావ పడసాగెను. రామనాథము తన భార్యను సంతోష పెట్టుటకు ఆమె 'నందన్న నంది, వందన్న వంది' అని అనుచు ఆమె మాటలకే తాళము వేయుచుండెను. జగదాంబ పిప్పుడు తెల్లని బట్ట కట్టుకొనుట అధికార మెక్కడ? పూర్వము నుకీల ఎంత గానాబ ముగా పెరిగినది? కాని యిప్పుడామెకు తన మేనమామ కూతుం డ్రతో సమానముగా నుండుటకు కూడ అధికార మెక్కడ? రామ నాథము తన భార్య సాధింపుమాటలు విని తల నాపించుచుండెను. కామేశ్వరమ్మ తన మగని ఆసరా జూచుకొనే తననట్లు చులకన చేయుచున్నదని తలచి జగదాంబ అన్నపై దుఃఖపడుచుండెడిది. రామనాథము తనకు సమయము దొరికినప్పుడు తన చెల్లెలిని పిలిచి ఏకాంతముగా ఓదార్పుచుండెడివాడు. కాని యిట్టి అవకాశము దొరకకుండ కామేశ్వరమ్మ చూచుచుండెడిది. అందువలన జగ దాంబకు కూడ అతని యోదార్పు మాటలయందు విశ్వాసము లేకుండెను.

ఈ ప్రకారముగా నొక్క సంవత్సరము గడచిపోయెను. జగదాంబ మనోవ్యాధివలననూ, నిరాశవలననూ, రోగగ్రస్థురాలై క్రమముగా మంచము చచ్చెను. ఆమెకు జ్వరము వచ్చుచుండెను. రామనాథ మామెకు మొదట చిన్నచిన్న మందు లిప్పించెను గాని లాభము లేకపోయెను. అందువలన అతడు విచారగ్రస్థుడై యొకనాడు తన భార్య పొరుగింటికి వెళ్లుట జూచి, యిదే సమయమని తన చెల్లెలి గదిలోనికి వెళ్ళెను. జగదాంబ వంటిమీద తెలివితేట మంచముమీద పడియుండెను. వక్క అతికుళ్ళగా నుండెను. కట్టుకొన్నబట్ట చిరిగి మూసియుండెను. నుకీల ఆమెవద్ద కూర్చుని మెల్లగా వినరుచుండెను. ఈ విచారకరమైన దృశ్యమును జూచి రామనాథము కంట తడి

బెట్టెను. “పూర్వము ఎంతోమంది నౌఖరులచేత నేపచేయించుకొన్న యీమె కెంతగతి పట్టివది?” అని నుఖించుచు, తన పరికితనమునకు చేతకాని తనమునకు విచారపడుచు ఆమె ఒక్కపై కూర్చుని “చెల్లెమ్మా! నిన్నిక్కడకు తీసుకొనివచ్చి చాల కష్టపెట్టుచున్నాను. దాని వ్యవసాన మిట్లుగునని నేనెన్నడు అనుకొనలేదు. ఇప్పుడే వెళ్ళి మంచి వైద్యుని తీసుకొని వచ్చెను. దైవకృపవలన నీకు త్వరలో ఆరోగ్యము కలుగగలదు” అని యాతడనెను.

ఇంతలో కామేశ్వరమ్మ వచ్చెను. ఆమె యీ మాటలు విని “ఆ. ఆ. వేరం పరుగెత్తు. లేకపోతే చాలా అన్ధుల సంభవిస్తుంది. నేనిది వరకు నెలల తరుబడిని జబ్బుపడినప్పుడు, వైద్యుని పిలుచుటకైనను దిక్కు లేకపోయినది. నేనుకూడా అప్పుడు మనుగువెట్టుకొని పడుకొని వుంటే తెలిసివచ్చును కాని యింటి చాకిరి అంతా ఎవరు చేస్తారు? ఇంతకీ నానుమట నుఖపడడానికి వ్రాసిలేదు.” అని దెబ్బలాట ప్రారంభించెను.

దీనితో రామనాథము నిరుత్సాహుడయ్యెను. వైద్యుని పిలుచుటకైనను అతనికి సాహసము లేకపోయెను.

జగదాంబ అవస్థ రోజు రోజుకు క్షీణించుచుండెను. చివరకు జ్వరతిసారము పుట్టి, బ్రతుకాశ పోయెను. ఇట్టి సమయములో సగ్గుజావను కూడ ఆరగించుకొనునట్టి లేనప్పుడు, ఆమె నూకలజావ ఎట్లు ఆరగించుకొనగలదు? ఆరు మాసముల్లు ఖాయిలాపడి యిక నీ కష్టములను భరింపలేక ఆమె అకాలమృత్యువు వాతపడెను. సుశీల కిప్పు డీప్రపంచమున నా అను వారెవ్వరును లేరు. కమలకు రెండు త్వరములు వ్రాసిను ఆమె యొకదానికైనను జబాబు వ్రాయలేదు. అక్కకూడ తన్ను మరచెననియు, తనకెవ్వరును దిక్కులేరనియు ఆమె నుఖింపరాగెను. తిల్లి బ్రతికియున్నప్పుడు మొదట్లో పడు

కుని తన కష్టములను చెప్పి యేడ్చుచుండెడిది. గ్రుడ్డివాని చేతిలోకిట్ట విరిగిపోయి నట్టిప్పుడొకామె కా అసరాకూడ పోయినది. సుశీల యిప్పుడు గదియందొక మూల కూర్చుని ముఖము కప్పుకొని యేడ్చుచుండును. కాని గదిమూలకును, తల్లివొడికిని యెంత అంతరపుగలదు! ఒకటి చల్లని ఆలాశయము, రెండవది మరుభూమి.

సుశీల కిప్పుడు మనశ్శాంతి యెక్కడ? ఆమె హృదయ మెల్లప్పుడు నిప్పువలె మండుచుండెను. తన అత్తమామలే తన తల్లి మృత్యువునకు కారకులని ఆమె భావించుచుండెను. జగదాంబ జీవించి యున్నప్పుడు ఆమెను తన మేనత్త నిష్ఠురములనుండి తప్పించుటకు సుశీల చాల ప్రయత్నించు చుండెడిది. తన తల్లి మాటపడకుండుటకు ఆమె తన మేనత్త కనుసంజ్ఞలను కనిపెట్టెయే పనులను చేయుచుండెడిది. ఒకనాడు జగదాంబ చేతనుండి నేతిగిన్నె జారినదని తెలుసు. సుశీల తన తల్లి మాటలను పడలేదని తలచి. తానే ఆగిన్నెను పడవేసినని చెప్పి మేనత్త చేత అతిట్ల నన్నియు తానే తినెను.

కాని సుశీల కిప్పుడాభయమంతయు పోయినది. తాను నిరాధారు రాలైనప్పటికిని యిప్పు డామెకు మొండిదైర్ఘ్యము కలిగినది. ఇప్పు డామెకు ఓర్పులేదు. త్వరగా కోపము వచ్చుచుండెను. సుశీల మును పటివలె గాక మేనత్త పెట్టు చివాట్లకు యెదురుజవాబు చెప్పి మొదలు పెట్టెను. ఆమె తన హృదయమును కఠిన యీతనను అనుభవించుటకు తయారు చేసికొను చుండెను. సుశీల తన మేనమామకు కొంచె మొదుగుచుండెను. కాని మేనత్తను నిర్లక్ష్యపెట్టుచు ఆమె పిల్లలను నిరసనతో జూచుచుండెను. సుశీల యిప్పుడు దెబ్బకు తెగించి యితరుల పొలములో మేయు ఆవువలె నుండెను.

ఈ ప్రకార మొక సంవత్సరము గడచెను. రామనాథము సుశీల పెండ్లినిమిత్తమై చాల ప్రయత్నము చేయుచుండెను. కాని చౌకగ

సంబంధ మెక్కడను కుదురుటలేదు. అతడాయాగు పెద్దమనుష్యుల
సలహానంద నుశీల పొడ్డి మిక్తమై రెండువందలు జమచేసెను. కాని
అత తక్కువ కట్టుమున కే పెండ్లికొడుకు వచ్చును? కామేశ్వరమ్మ
శశమే యైన నుశీల నీపాటి కే యుష్టియుండావాడి మెడకో కట్టిపెట్టి
తనవీడ వదిలిచుకొని యుండును. కాని రామనాథము మునుపటివలె
గాక తన భార్య మాలలను నిర్లక్ష్యపెట్టి నుశీలకు మంచినంబంధము
కుదుర్చుటకు నిశ్చయించుకొనెను. జగదాంబయొక్క అకాల
మృత్యువు అతని మనస్సును దిట్టపరచెను.

౨౮

సంఘసంస్థలు తగినవారి సహాయము లేనియెడల వృద్ధిబొందనేరవు.
నాకాయణదాసుకు అనుచరుల లోపము లేదు. కాని వాటిలో చాల
వరకు సామాన్యగృహస్థులే. గొప్పవా రతనిని జూచిన దూరము
దూరముగా పోవుచుండును. శర్మ యీ సంస్థలయందు చేరగానే
పొటికి ప్రాణము వచ్చినట్లయ్యెను. సరియొక్క నన్నపాయ యుప్పొంగెను.
పెద్దమనుష్యు లీ విషయమై చర్చింపసాగిరి. ప్రజలకు నీటి
యందు వినియోగము కలుగుచుండెను. సాధారణముగా ఏ విషయమందైనను
మనము బాగుగ నాలోచించికూడ దానిలో చేయిపెట్టుటకు
భయపడుచుండుము. నలుగురి ఆమోద ముండదేమోయని భయ
పడుచుండుము. పెద్దమనుష్యు లెవరైనను కలసిన బాగుండునని
చూచుచుండుము. ఒకరు దారితీసిన అప్పుడు మనకు ధైర్యము
కలుగును. నలుగురు మనలనుజూచి నవ్వుదురన్న భయము పోవును.
మన యింటిదెసను బింటిగగా నుండుటకు భయపడుదుము. కాని

యిద్దరుముగ్గుర ముగ్గు పుడు అడవిలోనై నను నిర్భయమె. ప్రాఫెనర్ కంఖరదావు, భగవంతుని ప్ర, బారిష్టర్ శివరామ్, యిదరకు నారా యణదాను కీ విషయమై కహన్యముగా నహాయము చేయుచుండిరి. ఇప్పుడు వారు శక్త్యతోకూడ కని బహిరంగముగా కని చేయు చుండిరి. నహాయముల సంఖ్య రోజుకురోజు స్పష్టమై పొందుచుండెను.

సంఘ సంస్కరణ విషయములో మృదువుగా మాట్లాడిన లాభము లేదని నారాయణదాను నమ్మకము. ఇందువలననే ఆతని మాట లందరకు దుఃఖకరములుగా నుండవు. సౌఖ్యముగా నిద్రపీపు వారికి అతని కతివచనములు అప్రియములుగా నుండును. కాని దానున కా లక్ష్యమే లేదు.

కృష్ణశర్మ ధనవంతుడు. గౌరవకుటుంబములోనివాడు. వేశ్యలను పట్టణ ముఖ్యస్థలములయం దుండసేయకూడనను విషయమై అతడతి పట్టుదలతో ఆంకోశన చేయుచుండెను. మ్యునిసిపాలిటీయందు నారా యణదాను కిద్దరు ముగ్గురు స్నేహితులున్నను, వారి ప్రస్తావన కాన్ సిల్ నందు తెచ్చుటకు సహాసింపలేకపోయిరి. ఈ విషయమై ఆలో చించుటకే భయమును కలిగించునంతటి కఠిన నమస్య యిది. మ్యూన్సిపాలిటీయం దీ ప్రస్తావన తెచ్చిన ప్రజలయం దేమి గడవిడ పుట్టునోయని వారి భయము. పట్టణమండలి యెందరో యుద్యోగ స్థులకు, వర్తకులకు, ధనవంతులకు, నీ వేశ్యలతో సంబంధమున్నది. ఇట్టివారిలో విరోధమును తెచ్చిపెట్టుకొనుట కెవరు సహాసింతురు? మ్యూన్సిపల్ అధికారులకూడ వీరి చేతిలోని కీలుబొమ్మలై గదా!

కృష్ణశర్మ మ్యూన్సిపల్ సభ్యుల నందరను కలుసుకొని యీ ప్రస్తావన విషయమై వారికి నచ్చచెప్పుచుండెను. ప్రభాకరరావుయొక్క యుద్రేః పూరితములైన వ్యాసము లాతనికి నహాయము చేయుచుం డెను. ఈ విషయమై ప్రజలను మేల్కొలుపుటకు కరకత్రములు వెలువడ

సాగెను. ఐదునగా నుపన్యాసములు కూడ నివ్వబడుచుండెను. ప్రొఫెసర్ శంఖారావు, కృష్ణశర్మ యావిషయమై చాల నవ్వులు గనుక ఈ భాగము తమపైనే పెట్టుకొనిరి. ఇప్పుడు ప్రజలలో ప్రబోధము కొంతవరకు కలిగెను.

కృష్ణశర్మ కొన్నిలునందు పెట్టుటకు యీ తీర్మానమును తయారు చేయుచుండెను. కాని యావిషయమై ఆలోచించిన కొలదియు ఆతనికి అంధకారమయ్యెను. చుండెను. వేశ్యలను పట్టణమునుండి బహిష్కరించుటవలన ననకొన్నంత మేలు కలుగునన్న నష్టక మాతనికి లేకుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు పాపకారమునకు బదులు అపకారమే కలుగ వచ్చును. చెడుగులకు మనస్సునియొక్క నద్వర్తనమే తగిన శత్రువు. అంతకు తప్ప మరి ఒక మార్గము లేదు. ఒక్కొక్కప్పుడీ ఆలోచన లన్నియు ఆతని మనస్సునకు తోచి, ఆతని హతాశుని చేయుచుండెను.

ఈనాళ్లలోను కొనసాగించుట కాతడు ప్రజలయెదుట నిస్సంకోచముగ నిలువబడెను. కాని తన స్నేహితులు, బంధువులయెదుట ఆతని ఫిర్యాదులు నలుగురుండెను. వారియెదుట వదుట, ఆతనికి కఠిన పరీక్షగా నుండెను. “సౌఖ్యముగ నుండలేక వారాయణదాసు మాయలలో పడి అనవసరపు చిక్కులు ఎదురు తెచ్చిపెట్టుకుంటా” వని కొందరు స్నేహితులును “నిన్నే వేళ్యయైనను దగాచేసినదా యేమిటి? నాశ్వపని వట్టించుతున్నావు!” అని మరికొందరును గేలి చేయసాగిరి. ఇటువంటి మిత్రులయెదుట ఆ ధర్మములు, సంఘసంస్కరణముల విషయమై ప్రస్తావించుట తెలివితక్కుగాక మరియేమి?

కృష్ణశర్మ ఉపన్యాసము లిచ్చునప్పుడు భాషపూరితమైన, విషయములను చెప్పవలసి వచ్చినను, కరుణాత్మకములైన దృశ్యములను నిరూపింపవలసి వచ్చినను, ఆతనికి సమయమునకు, తగిన మార్గము

స్ఫురించెడివి కావు. ఒకప్పుడు స్ఫురించినను జటువంటి మాటలు చెప్పట కాశకు సిగ్గుపడుచుండెను. నిజముచేత అత డిట్టి కావ్యమాటక యందు సమర్థుడు కాదు. తన కావ్యశాస్త్రము తెలుసుకనప్పు డాతడు తన వృద్ధయమునందు ప్రేమానురాగములు లేవేమో యని సంశయించుచుండెను.

ఏదైననొక ఉపన్యాస మిచ్చు తత్కాలము, దానివలన ప్రజలయం దెట్టి ప్రబోధము కలిగెనో మనః తెలిసి కొనుటకు, తన ఉపన్యాసము సాగునాను, ప్రమాణములతో గూడి ఉద్దేశ పూరితమగు నన్నదో లేదో తెలిసికొనుటకే ఎక్కువ అశ్శత పడుచుండెను.

జటువంటి సభలు తరచుగా జరుగుచుండుట వలన గోజుకుగోజు ప్రజలలో ప్రబోధము వృద్ధి పొందసాగెను. ఈసఫలతవలన శ్మశ్శు ఉత్సాహ మెక్కువగుచుండెను.

మోహముని వివాహ మింకను రెండు మానము లుండెను. ఇప్పు డీటివద్ద ఏతావత్రయము లేకపోవుటవలన కృష్ణశర్మ రాత్రింగ ర్గ్గీవిషయమై కష్టపడి నిశ్చయించుండెను. కచ్చేరీ వంటి యన మనస్సగుయు వెళ్ళకుండెను. కచ్చేరీ యందు సహితము తన మిత్రు లతో సాధారణముగా నీవిషయమైచో చ్చించుచుండును. ఒక్క విషయమే ఎల్లప్పుడు జలోచించుచు, తర్క నితర్కములు చేయు చుండుటవలన ఆవిషయమై ప్రేమ అధికమగు చుడును. ప్రవక్తమ యాగా కృష్ణశర్మ హృదయమందు ప్రేమ పంకురింపసాగెను.

కాని వివాహము దగ్గర పడుచున్నొద్ది ఆయన ఉత్సాహము కొంచెముకొంచెము క్షీణించుచుండెను. అతడు తనలా “అన్నియైనా నీమేళముకొరకు నావేర వ్రాసెదరు. అప్పుడు నేనేమి చేయుదును? మేళము లేనియెడల ఊరేగింపులుత్సవము చిన్నపోవును. దగ్గర దగ్గర ప్రాంతమునండి అనేకలు మేళమును పొందుటకే వచ్చెదరు. వారికి

మేళము లేనియెడల, ఆశాభంగమున, మా అన్నయ్యకు చిన్నశవమును కలుగును. ఇటువంటి స్థితిలో నేనేమి చెప్పవలెను? ఈ దురాచారమునుండి అన్నయ్యను తప్పించవలెను. కాని యీ దుష్కారకార్యమునందు నేను సఫలతను పొందగలనా? పెద్దనారి యెదుట న్యాయ సిద్ధాంతముల గురించి చర్చించుట అసంగతముగా నుండును. అన్నయ్య మనస్సునకు పెక్కు కోరికలున్నవి. వాటియం దేమాత్రము లోటు కలిగినను ఆయన మనస్సు చిన్నపోవును. కాని ఏమైనను నా సిద్ధాంతముల ప్రకారము నడచుకొనుటచే నా విధి యని ఆలోచించు చుండెను.

ఈ యుద్యమమునకు అనుకూలురు తక్కువగాను, ప్రతికూలును ఎక్కువగా నున్నప్పటికి, న్యాయమైన ననిని జేయుటయే ఈ విషయని కృష్ణశర్మ జరిచెను. తన యింటియందే సంస్కరణ జేయలే పుష్కల ఇతరుల కావిషయమై బోధించుట, ఎంత హాస్యాస్పదము? తుద కాకుండు సానిమేళమును కుదర్చక పోవుటకే నిశ్చయించెను.

ఇట్లు ఉత్పయపరచుకొని అన్న శలవు ప్రకారము కృష్ణశర్మ పెద్దీసామానుని సిద్ధపరచు చుండెను. ఇటువంటి సంతోషనమము లాభపట్టములు జూచుకొనుట అచచితమని అతని యుద్దేశము. విగిలిన వేసులు ఎక్కువగా జరిగిన సానిమేళములేని లోపముండదు. అది కాక అభివృద్ధిముచే సానిమేళము చూసివేసిన నిందాపాపముండదు.

ఒకనాడు నారాయణదాసు కృష్ణశర్మను మీరు పెద్దీ వేసుకలకు ఎంత కర్పపెట్టుచున్నారు అని అడిగెను.

కృ-శ—పెద్దీ హర్తియై గాని ఆ విషయము తేలదు.

నారా—దినా రెండు వేలకు తక్కువకాదని తెలుసు.

కృ-శ—ఆం. ఒహుశా, అంతకన్న కొంచెము ఎక్కువే పోతుంది.

నారా—మీరింత సొమ్ము బూడిదలో పోయిచున్నారు. వీనిని

మరి ఏమంచి కార్యమున కై నను ఖర్చుపెట్టిన దేశమున కెంతలాభముగా ముందును? మీరంటివారే యిటువంటి అనవసరపు ఖర్చులుజేసిన మిగిలినవారి సంకతి చెప్పేదేమిటి?

కృ-శ—ఈ విషయమై నేను మీతో ఏకీభవింపజాలను. దైవ మీంత యిచ్చినప్పుడు, ఇటువంటి సంకీర్షనమయమందైనను ధారాళముగ ఖర్చుపెట్టవద్దా? ఐతే ఎవరికైకొలది వారి ఖర్చుపెట్టవలెను కాని తమకైకి మించి, ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు అమ్ముకునిగాని, ఋణపడిగాని ఖర్చుచెయ్యమని కాదు. మనస్సులోనన్న సరదాలు, వేడుకలు ఇటువంటిప్పుడు తీర్చుకొనక పోతే మరెప్పుడు?

నారా—ఐతే డాక్టరు శ్యామలరావు వంటివారు ఇటువంటి సమయమందు ఏదారు వేలు ఖర్చుపెట్టవలెననేనా మీరొకదేశము?

కృ-శ—అం. అంతకన్న ఎక్కువఖర్చుపెట్టవలెననే నా ఉద్దేశము.

నారా—కాని మొన్న నాతని కుమారుని వివాహమం దిటువంటి వేడుకలకు చాల తక్కువ ఖర్చుపెట్టినాడు.

కృ-శ—బేను. వేడుకలవిషయమై తక్కువగా ఖర్చుపెట్టినను, టీ పార్టీల కని, డిన్నర్ల కని అంతకన్న ఎక్కువ ఖర్చుపెట్టినాడు. బీదవాళ్ళకు, పనులుచేసిన వారికి చెందవలసిన సొమ్ము 'వైలవే' మొదలగు గొప్ప ఇంగ్లీషు కంపెనీలకు చెందినది. ఇది మరింత అన్యాయముగాని లాభముకాదు. ఇది దేశమునకు నష్టము చేసికట్టు కాదా?

౨౯

రాత్రి తొమ్మిది గంటలయ్యెను. కృష్ణశర్మ తన అన్న వద్దకువచ్చుని వివాహవిషయమై మాట్లాడుచుండెను. ఆ మరునాడే తల్లి వెళ్ళ

డం. వీధిగుమ్మములో బ్యాంకుమేళము వాగుచుండెను. ఇంట్లో ఒకరి మాట లొకరికి విసబడకుండ్ల అతిసందడిగా నుండెను.

గో-శా—నువ్వు పంపిన బండ్లు రేపు సాయంత్రమునకు రామ వరము చేరునా?

కృ-శ—రేపు సుభ్యాహ్నమునకే చేరవచ్చును.

గో-శా—ఐతే, యిక మనతో యే మేమి సామానాలు తీసుకు వెళ్ళవలె?

కృ-శ—మన స్వంతసామాను, బ్రోహ్మికి ఫలహారములు తప్ప ఇంకేమియు తీసుకు వెళ్లనక్కరలేదు.

గో-శా—సానిమేళము ఎంతకు కద్దావు? పేరుపడ్డమేళమేనా?

కృష్ణశర్మ యీప్రసంగము వచ్చునని భయపడుచునే యుండెను. అన్నగారి ప్రశ్నవివరగానే భయముచేతలవంచుకొని కంపితస్వరముతో “మేళమును నేను కుదర్చలేదు.”

గో-శా—(తులుక్కుపడి ధిక్కారముగా) చాలా సంతోషించినా నయ్య! సుహారాజా! నీసపైకి! ఐతే పెల్లికి నీవుచేసిన సగంజాం ఏమిటి? తీరుబడిలేక మానివేశావా? డబ్బు ఖర్చైపోతుందని మాని వేశావా? ఈ విషయమై నీకు ఏదారు రోజులక్రిందటే రాశానే. సంతర్పణజేయువాడు దక్షులు ఇచ్చుటకు కూడ సామర్థ్యము కలిగి వుండాలి. నీడబ్బు ఖర్చైపోతుం దని భయమైతే నా పేర స్పష్టముగా వ్రాశేయలేకపోయినానా? ఇక్కడనుంచి నేను పంపియుండును. దేవుని దయవల్ల డబ్బు కాపాటి లోటులేదు. ఇప్పుడేనా చెప్పు, మేళము కొరకు ఎవరిపేర వ్రాసిన కుదుగునో? తగినవారమని పెల్లికి తర్లి వెళ్లుతూ మేళము తీసుకువెళ్లకపోతే నలుగురిలో యెంత కలవంపులు? పెండ్లివారు గొప్పగా వస్తున్నారని దగ్గరవ్రాసుముల వారందరు వస్తారు. మేళం జేకపోతే వా రందరూ ఏ చునుకొంటారు? పెళ్ళేనా ఏమి శోభ

స్వరంగా ఉంటుంది? (ఉన్నా) నమ్మినందు కల్లా నాగ చేశావు.

వైద్యనాథమునకు ఆ గ్రామమునందు చాలా పలుకుబడి కలదు. ఆతడు గోపాలశాస్త్రివైపు మర్మదృష్టితో జూచుచు “మనస్సులో అనుకోవడమే గాదండి. బహిరుగంగానే నలుగురు లేవిడిచి కొట్టు తాను. పేరుగొప్ప వూరుదిబ్బ అని వేళాకోళాలు గూడా చేస్తారు. నలుగురిలో చాలా తలవంపులు వస్తాయి. మేళం లేకపోతే ఊరేగిం పేమిటి? పెళ్లికి వచ్చినవారికి విడిదెలో వుబుసుపోవడ మెలాగు? నే నెప్పుడు మేళంలేని పెళ్ళీచూశలేదు. ఒకవశః తమ్ముడుగారు ఈ విషయమై మరచిపోయినారేమో? లేకపోతే లగ్నసరిరోజుల నుండి మేళం కుదరలేదో.

కృ-శ—(భయపడుచు). కాదండీ. సంగతదికాదు...

గో-శా—కాకపోతే మరేమిటి? నీ నెత్తిని అతలబరువు పడేశా నను కొన్నావు కాబోలు. నేను సజంగా చెప్పతున్నాను. ఈ బరు వంతా నీ నెత్తిని పులమాలని నా ఉద్దేశ్యముకాదు.

కృ-శ—(అన్న కఠినవాక్యములు సహింపలేక గద్గదస్వరముతో) అన్నయ్యా! మీరు నా విషయమై అలాంటి మాటలాడుట ధర్మమే కాదు. అవసరమైనచో మీ విషయమై నా ప్రాణము లర్పించుట కై నను వెనుదీయను. ఎట్టెనను మీ సేవ దొరకునా యనియు, మిమ్ము లను సంతోషపెట్టవలె ననయు నే నెల్లప్పుడును కోరుచుందును. సాని మేళము వలన సంఘమునకు చాల హాని కలుగుచున్నదనియు, మేళము పెట్టరాదనియు, పట్టణములో చాల ఆందోళన కలుగుచుండుట వల నను నేను మీ మాటకు వ్యతిరిక్తముగా నడవవలసి వచ్చినది. సంఘ సంస్కరణ సభ్యులీవిషయమై గట్టిగా పనిచేయుచున్నారు. నేనుకూడ ఆ సంఘమునందు సభ్యుడినే. అందువలన సంఘముయములకు వ్యతి రిక్తముగా నడువజాలక పోతిస్తి.

గో-శా—బాగానే ఉంది. ఇయ్య నంగతి. పోనీ ప్రజాపతి కేరీ కర్ణు తెరచడు నంతోషమే. ఈ ఆచారం మంచిదికాదనే నా ఉద్దేశం కూడాను. కాని తమ్ముడూ; నలుగురిలోనూ తంపపులు పడడం కష్టం. నలుగురితో పాటు నారాయణా యని, అంబరూ మానేస్తే నాకు భయంతరం వేడు. కాని మిందచే మనం దారి తియ్యడం నా కిష్టం లేదు. ఎంతచేసినా యీ వక్క పిల్లవాడే కదా! ఏమిచ్చట తీర్చి ఎప్పుడో తీరాలి. అడవాల్లు బొత్తిగానే వప్పుకోరు. ఇంకాస్తా వివర తర్వాత నేను మీ సంఘంలో చేరుతాను. ఇప్పుడు మా త్రం నన్ను పూర్వపు పంథాలోనే వెళ్ళినియ్యి. నీ కిష్టమైతే తెల్లవారు ఝాము ఒండీలో నయలు దేరి వెళ్ళి, మేళం కుదుర్చుకొని తిన్నగా రామవరం రా. నువ్వైతే అక్కడ అంగరసు తెస్తును గనుక వేగిం కు కుదుర్చుకొని రాగలవని నన్ను వెళ్ళమంటున్నాను. మరొకరైతే అంతవేగం కుదుర్చుకొని రావడం కష్టం.

కృష్ణశర్మ తల వంచుకొని ఆలోచించుచుండెను.

కృ-శ—(అత్యంత భయభక్తులతో) అన్నయ్యా! మీరు మిమి చిచ్చైతే...

గో-శా—వద్దు, వద్దు. నిన్ను నేను బలవంతపెట్టను. నీ కిష్టం లేక పోతే వెళ్ళవద్దు. అయ్యా! వైద్యనాథంగాయా! మీరు వెళ్ళాలి. మీకు కష్టమే గాని నాకోసం శ్రమతీసికోక తప్పదు.

వై-శ్య—అయ్యో! ఎంతమాట. నాకు శ్రమేమిటి?

గో-శా—మీరు అక్కడనుండే తిన్నగా రామవరం దయ చెయ్యండి.

వై-శ్య—సరే. నేను వెళ్ళి తప్పకుండా వేళకు తీసుకువస్తాను.

కొంతనేవటివరకు ముగ్గురు మానముగా కూర్చుండిరి. గోపాల శాస్త్రి తన తమ్ముడు కృష్ణముడిని భావించెను. గోపాలశాస్త్రి పక్ష

మవలించుట వలన శర్మ ఏమనుకొనునో యని వైద్యవాధము సంకోచించుచుండెను. అన్నగారి కోపమునకు భయపడుచు తల వంచుకొని కూర్చుని యుండెను. ఒకవైపు అన్నగారి ఆగ్రహము, రెండవవైపు తన సిద్ధాంతములయొక్క బలిదానము. ఒకవైపు గొయ్యి, ఒకవైపు గొయ్యి. దేనిని చాటుటకు మార్గము కనబడకుండెను. చివరకు కృష్ణశర్మ భయపడుచు భయపడుచు “అన్నయ్యా! మీరు నా తప్పునన్నిసార్లో త్రుమించినారు. ఈ యొక్కటి కూడ త్రుమించండి. మేళము తెచ్చు ఆచారము దూష్యము మీరు కూడ తలచినప్పుడు మీరు కూడ దానిని ఎందుకు బహిష్కరింపకూడదు?”

గో-శా—(నుండివచ్చుచు) నీవు ఏరాయి దేశస్థులగు మాట్లాడు తున్నావు. ఇది ఒకటేకాదు. ఇంకా ఎన్నో చెమ ఆచారము లున్నవి. అవి చెడ్డవని తెలిసికూడ విధిలేక చేస్తున్నాము. కన్యా శుల్కములు మంచివా? వర శుల్కములు మంచివా? ఒకరిని నిందించడం మంచిదా? కాని లోకకీర్త్యా పడవకపోతే నలుగురిచేత వేలెత్తి చూపించుకోక తప్పదు. అది నాకిష్టంలేదు. ఇప్పుడు మేళం పెట్టకపోతే లోభత్వంచేత పెట్టలేమని నలుగురు దూషిస్తారు. కాని నాసిద్ధాంతములమూల ఎవరికి తెలుస్తుంది? నేనానిద పడలేదు.

కృ-శ—నరే ఐతే. ఈ సొమ్ము మరివక మంచివిషయమై ఖర్చు పెట్టిన లోభి అను అవవాడు మీకుండదు. మేళం విషయమై మీరు ఏవారు వందలు ఖర్చుపెట్టి దలచుకొన్నారు. ఇప్పుడు లగ్నసర్దు అపడంచేత యింకా హెచ్చే కావచ్చును. దానికి బదులు ఏడెనిమిది వందలు పెట్టి రామవరంలో బీదవాళ్ళకు బట్టలుకొని పంచిపెట్టిన బాగుంటుందేమో? వారందరూ మిమ్ముల నాశీర్వదించి, ఆబట్టలున్నంతకాలం మీ దాతృత్వమును కొనియాడుచుందురు. ఇది మోక్షము లేనియెడల అక్కడ నొక మంచిసీత్య బానిని త్రవ్వించండి.

దానివలన మనకీర్తి యెల్లకాలముండును.

గోపాలరాస్త్రీ తనకు తలవంశము వచ్చుచు పెట్టిగంక యీ సబబుల నుంచు జరిగించితాడు. అతడు దీనికి తగిన జవాబు ఆలోచించుచుండెను. కృష్ణశర్మకు కోపము వచ్చుచు తెగిసిప్పటికి, చూపాదముగందు బీన బుద్ధి బాగును జూప కతూహలముతో వైద్యనాథకు “ఏనంద్యములో చేయవలసిన ఖర్చు ఆ సందర్భములో చేయాలెను. దానము చేయవలసి వచ్చినప్పుడు దానము చేయాలెను. మేళము పెట్టవలసి వచ్చినప్పుడు మేళము పెట్టవలెను. కాని ఒక ఖర్చుకు నానాని నింకొక ఖర్చుపెట్టుట అసందర్భము. స్త్రీలు లో శాలిసినవారైతే యొక మోస్తరు కాని యిటువంటి పట్లబూళ్ళలోను, జమీందారీ గ్రామములలోను యిటువంటివి బీదవంశముకు పెట్టుట పనికిపెట్టితే నలుగురు మిస్కూనిని జూచి నవ్వుతారు.” అనెను.

ఈ మాటలు విని యిదివరకు జబాబు చెప్పలేక మానముగా నున్న గోపాలరాస్త్రీ వైద్యనాథకువైపు కృతజ్ఞతతో జూచి, నవ్వుచు “ఆ బాగా చెప్పారు. కాకపోతే నాచేసితి? రాత్రి మేలుకొలుపులు పాడినట్లే వుంటుంది. సమయము కాని సమయములో ఏమి రాజించుచు? అగుచేతనే నా మాటలు విని, మీరు బదులుచేసి వెళ్ళి మంచి సాని మేళమేదో మాట్లాడి రండి.”

కృష్ణశర్మ తన “వీరు తమ ఇష్టకారమే జేసెదరు. కాని యేమి యుక్తులచే, తమ వాదమును లె రచుకొనెదరో చూచెదను. అన్యాయమును వైద్యనాథులచేత నచ్చుచున్నది.” అని విచారపడుచు, నిస్సంకోచముతో “ఐతే, నివాహ మొక్క వేడుకలకు, నుకోషమునకే తగిన సమయముని మీరెట్లా స్థిరపరచగారు? ఉపకారములకు, దానములకు, ఇంతకన్న మరియొక మంచి సమయముండదని నా అభిప్రాయము. నివాహ మొక ధర్మబద్ధమై ప్రతిమ

అత్యంత సంఘమైన ప్రతిష్ఠా. మనము గృహస్థాశ్రమమునందు ప్రవేశించినప్పుడు, మన కాళ్ళకు ధర్మసంకెప్పు తగిలిచు కొన్నిప్పుడు సాంకృతిక ధర్మములు ముందు మన శిస్తును వంచునట్లును, జీవ భారము దాని అవశ్రయములు మనశీలమై ఒడువ్వుడు, ఇటునంటి పవ్విసి నంసార సహాయములందు మనము గాంభీర్యముతో మన ధర్మము నెరవేర్చు వలసియున్నది. మన పిల్లలీటువంటి కఠిన శ్రమము నలంబించు నప్పుడు మన మానందోత్సవము లోను, నేడుకాలోను, మునిగిపోవుట ఎంత విచారకరము? నాటి భారమును గొనుచుండగా మనము నాల్గరంగముందు మగ్గుల మగ్గుచు ము. దౌర్భాగ్యనశమున యిట్టికి గూ దురాచారమును చరణా పెరిచునముకూడ దాకి నాసులము కావలసినదేనా? చవుకొని నాలుగు సంగతులు తెలిసిన మననటివార విటువటి మూలన నంతోషపెట్టుట ప్రహళముగా చూచు నరాదు.”

గోపాలశాస్త్రి తిరిగి ఆలోచనా సముద్రము మునిగి పోయెను. కష్టశర్మ వచనము లాతనికి నబబుగానే తోచుచుండెను. కాని ఆచారము ముందు న్యాయము, సత్యము, కర్తవ్యము, అన్నియు కూడ తీసిపోవును. వైశ్యనాథము దీనికి తగిన సమాధానము చెప్పేడని అత ధూహించెను. కాని అత డోడిపోవుట కొప్పుకొనక “మీ కెల్లా గేనా నకీళ్ళుకదా? మీతో వాంఛగల సనర్థులగూ మేము? కాని సనాతనముగా వచ్చుచున్న ఆచారమును, అగ్ర డీతమైనను, అనుచితమైనను దానిని నిరసించిన మనకు తప్పుక చెడ్డపేరు వచ్చును. మన పూర్వులు అంత మార్పులు తెలివితప్పులగునా కాక? దీనిలో ఏదో సందిగ్ధముండవచ్చు దీనిని ఆచారములో బెట్టియుంటారు.”

గోపాలశాస్త్రికి ముఠ నయ్యుక్తి లోచి దికాదు. వైశ్యనాథము మాటలు వినిగానె చాల సంతోషముతో సన్మానపూర్వకముగా

అతనివైపు జూచుచు “మ పూర్వులుపెట్టిన ఆచారముతో కష్ట
 ఏమో సూక్ష్మాధ్యము డకిమానుడు. మధ్యము కానియర్థ మిప్పుడు జూహించి
 పరీక్షించుచును. ఇప్పుడుకాలపు నవనాగరికులు యీ ఆచారములను
 చూచుచున్నారే కిమి గౌరవముని తలచుచున్నారు. మము కెప్పిర
 జారెకి ఎంతమాత్రమునచ్చెదు. మనకలవడికి జ్ఞానము, విద్య, సదిచా
 రము, ఆచారవ్యవహారములు మనపూర్వుల సంఘితార్థములని ఏమి తెలు
 సుకొనలేకున్నాము. యజ్ఞోపవీతమువలన ఏమిలాభముని యొక డంటాడు.
 పిల్లల తీవ్రములు కొకడు సిద్ధపడితాడు. మంచిమునుగు శూద్రులకు
 అగ్రగణ్యులకు ఏమి భేదముని యింకొక డంటాడు. పితృవాచనాంత
 క్రింది రాగాలాపనజేయుచు నింకొకడు తిరుగుతాడు. ఇంకా కొంత
 మంది మహామధ్యపురుష జాతియగుచు నాశనము జేయుటకు ప్రయ
 త్నించుచున్నారు. కాని వైద్య గాఢంగామా! మున్నయు మును
 బుప్పుకుంటామా? వాళ్ళ శిర్యం వాళ్ళ. మనం మన పూర్వచార
 ప్రకారం నడుచుకుంటే ఉత్తమం. దేవుని దయవల్ల అన్నటివరకు
 ప్రతికిపుంటే ముం కిర్రనీ ఆచారా లెలా ఫలిస్తాయా మా మా!
 మన పూర్వుల వ్యవసామ మన్నటికిన్నె వుత్తిమమైనదని శేషిచ్చి
 యున్నారు. కాని ఖండారములకు వెళ్ళి చూచి వచ్చిన మన
 యువకులు మిల్లులకు మిషీనులకు చాసులగుచున్నారు. చాసుకు
 యూరపుఖండస్థుల తెలివితెచ్చుకొని యీమిల్లులు మిషీనుల నాడు
 వ్యవసాయముచేయు సమయము రాకపోవునా? స్వస్థ ప్రేమికులకు
 ఈ మిలు కూలీలకు సామ్యమెక్కడ? పైనుండి తినుబడిపెస్తువులు
 రాకపోతే ప్రజలు మలమల మూడి చావవలసిన దేశమని. ఇట్లునంటే
 అనందరథములతో కూడుకున్న దేశము మనకు ఆదర్శప్రాయము
 కాజాలదు. ఏమి మనచారి తెలివితక్కువను జూచి చొకరికింకొ మిల్లు
 బట్టలు, మిషీను వస్తువులు మనకు అంటగట్టి భాగ్యవంతులగు

చున్నాడు. మన జాతియందు అసమర్థత, బానిశ్యము, ఉడునత్ర
కాలము వీరి కళాకాశలపు మహత్తులు వృద్ధి పొందుచునే యుండును.
ఐతే వారివద్ద ఏమీ నేర్చుకొనకూడదని నేననును. వా రిప్పుడు
ప్రపంచ ప్రభువులైయున్నారు. వారియందు చాల మందిగుణములు
కూడ కలవు ఆ మంచి నేర్చుకొని చెడుగును వదిలిపెట్టమనే నా
అభిప్రాయము. మన అచారవ్యవహారములు మనకి అనుకూలముగా
యిన్నవి. వాటి విడిచిపెట్టుమని చెబుదురు." అనెను.

విద్వాంసుడు తన యుద్దేశములను ప్రకటించుచున్నట్లు గోపాల
శాస్త్రి యీ సంగతులన్నియు గర్వముతో చెప్పెను. కాని నిజ
ముగా నని యన్నియు అందు పోకబుట్టే వీటితత్వము ఆతనికి
తీర్చిగా నెలియదు. కృష్ణశర్మ యీ మాటలన్నియు నోర్చుకో
వినెను గాని యొకదాకై నను జూచు చెప్పలేదు. జూచు చెప్పిన
మాట లెక్కడ మిదిపోవునోయని ఆతని భయము. ఒక విషయమై
వాదన జరిగినప్పుడు చివర కనలు విషయమునకు వాదమునకు సంబం
ధముపోయి వారియొక విషయములోనికి దిగిపోవును. వాదమునందు
యుక్తులకంటె వినయశ్రుతిలే ఎక్కువ అక్కడనే యిటులుగ నుండును.

కృ. శ—ఐతే నేనే వెళతాను. వైద్యనాథగారి నెందుకు కష్ట
పెట్టడం. అదిగాని ఆయన వెళ్ళిపోతే యిక్కడ పనులు నిలిచి
పోతాయి. అయ్యో! వైద్యనాథగారు! మీతో కొన్ని సంగ
తులు మాట్లాడవలసి వున్నది. మన మిద్దర ముడిసారి తిరిగి వత్తాము
ండి.

గో. శా—ఇక్కడే ఆ సంగతులు మాట్లాడుకోకూడదూ? నేను
వివడం యివ్వంలేకపోతే యిక్కడనంచి వెళ్ళిపోతాను.

కృ. శ—మీరు వివకూడని సంగతులు కావు. నా అనుమానం
తీర్చుకొనుటకు వైద్యనాథగారిని కొన్ని సంగతులు అడగవలెనని

వున్నది. అన్నయ్యా! రామవరమునందు వేడుకలు చూచువారి సంఖ్య ఏ తవరకుండును? కొన్ని వేలుండవచ్చుననండి. ఇతే మీ యుద్దేశములో వీరియందు నద్రక్షకృషికులు ఎందరుండెవరు? భూస్వాములెందరుండెవరు?

వైద్య—వ్యవసాయదారులే చాలావరు. కుంటారు. భూస్వాములు రెండుమూడు వందలకంటె నెక్కువ యుండరు.

కృ. శ—ఇతే ద్రావ్యవసాయముదాల్లు మేళముజూచుటకంటె బట్టలు దొంకిసి ఎక్కువ సంతోషించెదరని మీ రొప్పుకొనెదరా?

వైద్య—లేదు లేదు. నేను దాని కొప్పుకొను. చాలమంది వ్యవసాయదాల్లు ఇవి పుచ్చుకొనుట కొప్పుకొనరు. వారు మేళము జూచుటకే వచ్చెదరు. మేళము లేకపోయిన పాతిక చాల నిరాశ కలుగును.

ఈ అడ్డవాదసవలన కృష్ణశర్మకు చాల చికాకుగా నుండెను. తన వాద మింకొక విక్రముగా మార్చసలచి “జజారునందు ఏ వస్తువులకు గిరాకీ ఎక్కువగానుండిన ఆవస్తువులను వర్తకులు ఎక్కువగా తెప్పించెదలెనయు, కొనువా రెక్కవైనవలదియు వస్తువుల ధర ఎక్కువ యగుననియు మీరొప్పుకొనెదరా?” అని కృష్ణ శర్మ ప్రశ్నించెను.

వైద్య—నిక్కొక్కచముగా నొప్పుకొనెదను.

కృ. శ—జజారుకు ఎవరువచ్చిను వస్తువులు కొనుక్కొనుటకే వచ్చెదరు. మానం కొనుమారు రానియెడల జజారువారికి మేకలను జంపు అవసరమే మున్నది?

మరియొక వాదనలోనికి దింపి తనవాదన నిలువబెట్టుకొనుటకు చూచుచున్నాడని భయపడుచు, ఆతని మాటల యర్థమును బోధపరచుకొనిలేక ఏమన్న ఏమి వచ్చునో యని సంకోచించుచూ “ఔను నిజమి” అని వైద్యనాథ మనెను.

కృ-శ—ఇది మీ రొప్పుకున్నారు కదా? వరే, వేళ్ళను పిలుచు వారు వారికి ధనమునిచ్చి, వారి నుఖిలాలములూ తగిన సానుగ్రహి నుకూర్చు చున్నారు. వారాడెంబడములూ జీతమును గడుపుకొ నుటకు తగిన వారనిగా జేయుచున్నారు. మీరు మేలను కోయువారి కంటె తక్కువ సాపాత్ములూ? వకేళ్ళయొక్క టాబు డర్నములు పైకి కనబడకపోయిన నేసిప్పుడు పకీలు నయ్యెదనా?

వైద్య—(నవ్వుచూ) శర్మగారూ! మీరు క్రొప్పి క్రొప్పి మీవాద మును నిలువబెట్టుకొను చున్నారు. ఐనా మీరు చెప్పిన మాటలన్ని యు నిజమే.

కృ-శ—పందలకొలది స్త్రీలు తమ మూలమర్యాదలను పట్టవలచు కొని వేళ్ళలగు చున్నారు. వారి జీవితనాశమునకు సానమే కరకుల మనుటకు సుదేహ మేమున్నది? మరియూ పందలకొలది యువకులు వీరి సంపర్కము వలన భయం రమన నుడియలకు పడి, నాశనమగు చున్నారు. దేవుని వర్బాగు నందు యిట్టి ఘోరశ్రమములకు ముఁమే జవాబుదాగులము. ఏదురాచారము వలన నిన్ని సప్తములు సంభవి చుచున్నవో దాని త్యజించుట అనుచితమా? అన భవమా?

శాస్త్రి—మూమాటలన్నియు చాలాశ్రద్ధతో వినుచుండెను. సమాజ సంబంధమైనట్టియు, వైతిక సంబంధమైనట్టియు విషయముల గురించి న్యతంత్రముగా ఆలోచించి తనయుద్దేశములను తెలుపుటతటి విధి అయినకు లేకు అర్థము తెలిసి వాదించునంతటి సామర్థ్యముకూడ లేదు. అతడు నవ్వుచు వైద్యనాథముతో “అయ్యా! వైద్యనాథం గారూ! దీనికి మీ రేమనెదరు? ఈ వాదమున నెట్లుబకు మనకేదైన నుపాయమున్నదా?” యనెను.

వైద్య—(నవ్వుచు) నాకు కూడ యే మియ్యన దారి కనబడుటలేదు.

కో-శ—ఇతే, మరియొక యుక్తిలోనికి దిగుద్ది.

నైద్య—ఇక స్త్రీడరియేనా చరచాలి. అంతకన్న మరీ దారి కనబడడం లేదు. (కృష్ణశర్మతో) మీరే నాస్థితిలో నుంచు యేమి జవాబు చెప్పెదరు?

కృ-శ—నచ్చుదు సబబుగా వున్నా లేక పోయినా ఏదో వాదిస్తాను కాదు మాను తానా?

గో-శా—ఈ మేళముల కలక మున్ను చలించువని నేను నిశ్చయముగ చెప్పగలను. నేను నియన్తులో నున్నప్పుడిటువంటి మేళములు జూడ, కొన్ని కలలువరకు వేశ్యయొక్క హానభావములు, దూషవిశాసములు ముద్రలు ఈ నచ్చేవికావు. న్నేహితులను కలుసుకొన్నప్పుడు వారి శృంగార శేష్టలగురించే చచ్చుచుకొనచుండెడి వాము.

నైద్య—అయ్యో శాస్త్రిగారు! శర్మగారి యిష్ట ప్రకారమే చెందుండి. ఏమింతు బీదవాళ్ళకు బట్టలు తప్పకండా వచ్చివెట్టాలి.

గో-శా—య్యిత్రవిష్టే ఎల్ల కాలం వేరుండి పోతుంది. ఈ దుగాచారమును పడిగొట్టి నూతని ప్రారంభించెదను.

30

వర్షాకాలముగూ, వలస ఆరోజు ఆకాశమంతయు మబ్బుచేత నింపబడియుండెను. రామనాథము గోదావరియొడ్డున పడవకై నిలిచియుంచుచుండెను. ఆ తడు చాలా సమములు తిరిగి, తిరిగి నిష్క్రమణమున నున్నప్పుడు యొక గ్రామములో పోక మంచి సంబంధమున్నదని తెలిసి, అక్కడకే యిప్పుడు పోవుచుండెను. తిరిగి ఆ ఆరోజునే అతడు రామవరము పెళ్ళిచేసిని వనియుండెను. పడవ ఎత్తుకు రాకపోవుటజూచి చిరాకు పడుచుండెను. ఎంత అరచినను పడవవారు ఇతర

ప్రయాణికులను ఎక్కించుకొను సందడిలో నీ తని మాటను వినిపించు కొనకుండెడి.

అంతలో రామనాథము వైపునకొక సాధువు వచ్చుచుండెను. అతడు మంచి పట్టిగా నుండెడి ఎట్టనికల్లు, పెద్దపక్షిపంపు, తలనిండ జడలు, పెడయంకు కద్రాక్షహాలలు, ఒక చేతియందు చిలుము గొట్టియు, రెండవచేతియందు లోహపుకండయు, వీపుమీద కృష్ణాశ్రమము లోభిల్లుచుండగా ఆ సాధువు వచ్చినయొద్దను నిలిచెను. అతడు కూడ ఆ కండమీదనే లేపు వాటుటకు అక్కడకు వచ్చెను. రామనాథమునకు పూర్వము తని ఎచ్చటనో జూచియున్న తోచుచుండెను. తని ఎక్కడ జూచెనో మాత్రము జ్ఞాపకమునకు రాకుండెను. అతని జ్ఞాపకశక్తికి ముందొక తెరవేసి వుండెను.

అకస్మాత్తుగా ఆ సాధువు రామనాథము వైపు జూచి వినయముతో అతనికి నమస్కరించి “అయ్యా! యిహోపద్ధ సందరు డేనుము గా నున్నారా! తను ఎక్కడ కెందుకు నడుచేసినాడు?”

రామనాథము కళ్లముందర తెర తొలగిపోయి పూర్వపు సంగతి జ్ఞాపకము కు వచ్చెను. మనము రూపమును మార్చుకొనగలముగాని స్వరూపును మార్చుకొన జాలము. ఈ తడు కమల పినిమిటి రామ ప్రసాదు.

కమల వివాహమైన తర్వాత రామనాథము ఆ తనిని తిరిగి చూడ లేకు. రామప్రసాదు ఈ విధముగా మారిపోవుట జూచి రామనాథమునకు చాల ఆశ్చర్యము కలిగెను. తాను పొరబడితినేమో యని భయపడుచు, సంతను నివృత్తికొరకు “తను నామధేయ మేమని” అడిగెను.

ప్రశ్న—పూర్వపు పేరు రామప్రసాదరావు. ఇప్పటి పేరు రామా నాథస్వామి.

రామనా—అహ, అలాగా అందువలన మిమ్మలి నెక్కడనో జూచిపట్టు వున్నను పోలిక పట్టచేకపోయినాను. మీ వేషమును జూచిన చా, ఆశ్చర్యముగా నున్నది. కుటుంబమెక్కడ నున్నది?

రామస్వా—ఇప్పుడా మాయజాలముకుండి ముక్తుడ నైనాడను.

రామనా—కమల యెక్కడ?

రామస్వా—నా విధిలో మేడయందు.

రామనాధ మాశ్చర్యపడుచు, రామానందువైపు జూచి సిగ్గుతో తల ఎంచుకొనెను. (ఒక్కక్షణమైన తర్వాత) “ఇది ఎట్లు జరిగినదో నా కేమియు బోధపడకుండా యున్న”దనెను.

రామస్వా—ప్రపంచములో సాధారణముగ ఎట్లు జరుగుచున్నదో అట్లే జరిగినది. నా మూర్ఖత, నిర్దయ, కమలయొక్క చంచలత్వము, భోగవిలాసముల యందలి కోరిక, ఇవి యన్నియు కలసి, మమ్ముల నిద్దరకు సర్వనాశనము చేసినై చినవి. ఇప్పు డా మాటలు తలచుకొన్న పెద్దయింటి పిల్లను పెండ్లిచేసికొని, చాల తప్పుపని చేసితిని నాకు తోచుచున్నది. పెండ్లి ఐనతర్వాత ఆమెను తగిన రీతిని ఆదరించక పోవుట మరియు పొరబాటు, నిర్ధనుడను. అందువలన నా ధనాభావ మునకు బదులు ప్రేమానురాగములతో పూర్తిచేయవలసి యుండెను. కాని దానికి వ్యతిరేకముగా నే నామెను నిర్దయతో జూచితిని. చివరి కన్నవస్త్రములకు కూడ ఆమెను కప్పపెట్టితిని. వంట జేయుట, యిల్లు సవరించుట ఆమెకు తిన్నగా రాకుండెను. ఐననూ ఆ పను లన్నియు ఆమెచేతనే జేయించుచు, కొంచెము తప్పుజేసినను మిక్కిలి కోపపడుచుంటిని. ఆమె యింటినుండి లేచిపోవుటకు నేనే కారకుడ నని యిప్పుడు నాకు బాగుగ బోధపడినది. ఆమె సౌందర్యమునే ప్రేమించుచుండెడిది. నాయం దామెకంత ప్రేమ లేకపోయినప్పటికి నన్ను భక్తితో చూచుచుండెడిది. అప్పుడు నేను గ్రుడ్డివానివలె

నుంటిని. దరిద్రుడు ధనమును పొంది దాని విలువను తెలిసికొనుచేక
 ఏ విధముగా పాడుచేయునో ఆ విధముగానే నేను సాంకేయమున
 పొంది, సంశయభ్రమలకు లోబడి, యిరువురి జీవితములను నాశము
 జేసితిని. నా కప్పుడు కమలపై అపసమృద్ధి కలుగినా గెను. ఆసం
 గతి స్పష్టముగా జెప్పక, నేనామెను కఠినముగా జూచుచు, ఆమె
 మనస్సునకు చాల దుఃఖము కలిగించితిని. అయ్యో! అప్పుడామెను
 పెట్టిన బాధలను తలచుకొన్నను, నా కృపాకృత్యములను తలచు
 కొన్నను విషము త్రాగి చచ్చిపోవలెనన్నంత దుఃఖము కలుగు
 చున్నది. ఇప్పుడాయత్యాచారములకు ప్రాయశ్చిత్తమును జేసికొను
 చున్నాను. ఆమె వేచిపోయిన తర్వాత మూడు నాలుగు రోజులునకు
 నాకు మైకము క్రిమింట్లుండెను. కాని ఆమైకము దీరిపోగానే,
 సంసారముపై విరక్తి కలిగి తీరిగి యింటిముఖమైనను జూచుటకు బుద్ధి
 పుట్టినదికాదు. ఒక దేవాలయమునందు నివసించి ఆ దేవుని పూజిం
 చుచు కాలము గడుపుచున్నాను. అక్కడకు నిత్య మిద్దరు ముగ్గురు
 సజ్జనులు వచ్చుచుందురు. వారితో కలసి పురాణకాలక్షేపము జేయు
 చుండును. అప్పుడు నాకు మహాత్ములయొక్కయు సాధువులయొక్కయు
 సత్సహవాసము కూడ కలుగుచుండును. వారి జ్ఞానబోధనలు వినుట
 వలన నా అజ్ఞాన మిప్పుడిప్పుడు తొలగుచున్నది. నేను మిత్రో
 నిప్పుడు నిజము చెప్పుచున్నాను. మొదట నేను దేవాలయములో
 ప్రవేశించి నప్పుడు నాకు దేవునియందు కొంచెమునను భిత్తేదు.
 కేవలము ఉదరపోషణ నిమిత్తమే అక్కడ చేరితిని. తర్వాత ధర్మ
 కథాకాలక్షేపము వలనను, జ్ఞానోపదేశము వలనను, నామనస్సు
 నందు భిక్తి ప్రేమ బుద్ధయించినవి. మహాత్ముల సత్సహవాసము
 వలన, నా భిక్తి వైరాగ్యముగా మారినది. ఇప్పుడు నాచూర తిరుగుచు
 నా చేత నైనంత సహాయ మితరులకు చేయుచున్నాను. తమ రిప్పుడు

కిల్లాణపుకమునుండే వచ్చుచున్నారా?

రామనా—లేదు. నేనిప్పు డీ దగ్గర గ్రామమునుండే వచ్చుచున్నాను. కమల కొక చెల్లెలున్నది కదా. ఆమె వివాహవిషయమయ్యే యిప్పుడు తిరుగుచున్నాను.

రామస్వా—ఈమెకైనను మంచి సంబంధము చెయ్యండి.

రామనా—మంచి వరులకు లోపము లేదుకాని అట్టివారిని కుదుర్చుటకు నాకు సామర్థ్యమెక్కడ? కమల నిమిత్తము మాత్రము నేనేమి తక్కువ ప్రయత్నించితివా?

రామస్వా—తగిన సంబంధము చేయవలెనంటే యెంతకన్న మివ్వవలసి యుంటుంది?

రామనా—తక్కినఖర్చు లలావుండగా, ఒక్క కన్నమునకే వేయి రూపాయ టుండవలెను.

రామస్వా—మీరు మంచి సంబంధము జూచి నిశ్చయపర్చండి. దేవుని దయవల్ల నేనా రూపాయలను సమకూర్చి మీ కిచ్చెదను. ఈ ఆశ్రమము స్వీకరించిన తర్వాత నితగులకు సహాయము చేయగల శక్తి నాకు కలిగినది. తిరిగి మూడు నాలుగురోజులలో మీ యింటి వద్దనే మిమ్ములను కలుసు కొనెదను.

ఇంతలో పడవ రేవులోనికి వచ్చినది. వీరిద్దరూ కూడ పడవ నెక్కిరి. రామానందస్వామి పడవవారితో మాట్లాడుచుండెను. కాని రామనాథము కమల నాశనమునకు నేనే కదా కారకుడనని చింతించుచూ ఒకమూల కూర్చుండెను.

రామనాథము సుశీలను మోహనరావున కిచ్చుటకు నిశ్చయపరచి పసుపుకుంకుమ నిచ్చి వచ్చెను. రామానందస్వామి సహాయము చేయునన్న నంగ తాతడు తన భార్యతో చెప్పలేదు. ఒకవేళ ఆనంగతి తెలిసిన తన కొమార్తెల విషయమై ఆసాము ఖర్చుపెట్టమని ఆమె యెక్కడ పట్టు పట్టునోయని ఆతని భయము. ఆతడెంత నచ్చ జెప్పినను లాభములేదు. ఆమె యన్నమాట జరుగవలసినదే.

వేయిరూపాయల కట్న మిచ్చెదనని జెప్పి ఆత డీ సంబంధమును నిశ్చయపరచెను. తక్కిన ఖర్చులకు వేయిరూపాయలైనను నుండ వలెను. ఈ సొమ్ము జతపరచుట కాతని కేముపాయము తోచ కుండెను. కాని సుశీలకు మంచి సంబంధము కుదర్చగలిగితిననియు, అందు వలన ఆమె సుఖపడుననియు, తాను జేసిన యీ మంచిపనికి తన చెల్లెలు జగదాంబయొక్క అత్త ప్రసన్నమగుననియు, ఆతడు సంతోష పడుచుండెను. “వివాహ మింకను మూడు నెల లున్నదికదా! అప్పటికి సొమ్ము జతపడిన బాధలేదు, లేనియెడల లాంఛనములు వెనుక పెట్టెదను. ఎవ్వ రేమన్నను సరే. పుస్తై మూడుముళ్ళు పడిన తర్వాత పెళ్ళివారికి కోపము వచ్చిన నేమి చేయగలరు? నన్ను నలుగురు నాలుగుమాటలు అంటారు. అంతేకదా! ఏలాగో యొకలాగ పెళ్ళి అయిపోతుంది. సుఖపడుతుంది. కావలసిన దదేకదా” యని నిశ్చయపరచుకొనెను.

నరసింహారావు జైలునుండి వచ్చి యొక వార మయ్యెను. కాని యింతవర కాయనతో యీ వివాహవిషయమై మాట్లాడుటకు వీలు చిక్కినది కాదు. నరసింహారావు ఎదుట పడుటకే ఆతడు సిగ్గుపడు చుండెను.

సరసింహారావు స్వభావ వివర్ణన చాలా సూక్ష్మమైనది. ఇ. న. పతి గ్రాంభీర్యమునకు బదులు మోటుతనము వచ్చెను. ఆతని కిష్టము సంకోచమున్న జూటయేలేదు. ఆతనికి క్షీరము సేసించినను, దాని యం దేదో క్రొత్త శక్తి కలిగినట్లుండెను. ఆతను రాత్రులయర దెల్లకొడు దీర్ఘనిశ్వాసలు విడుచుచున్నట్లు విసజడుచుండును. అర్ధరాత్రులయరకు నిశ్శబ్దముగా నున్నప్పు డాతడు మంచముపై నటులను దొడ్లుచు “నివ్వంటున్నానుండ భవవరం కానిపోయినది. కట్టకాని బొగ్గయిది. బొగ్గకాలి బూశినట్లుకని పాపాత్ముడను. నేను బొగ్గయితిని. బొగ్గి కాలేదు.” అని అర్ధము నిచ్చు పాటను పాడుచుండును. ఆతని కండ్ల కుం దొకవిధమైన అశాంతి కనబడుచుండెను. అంగుళన కామేశ్వరమ్మ ఇశ్వరయగుట పడుటకైనను భయపడుచుండెను. చలికా మంచు వ్యవసాయదారుల స్త్రీలు సంతకు కూలికనుల నిమిత్తము పోవుచుండురు. సరసింహారావు కూడ సంతకు పోయి వారితో కరిహాసము లాడుచుండును. ఇతని హాస్యములు, ఓక చూపులుచూచి, హాగ కిగ్గుచేతన భయపడెదనని ఆతనికి తప్పించు కొనుచు నీచంగతిని కామేశ్వరమ్మతో చెప్పుకొనుచుండురు. నిజముగా సరసింహారావు విష్వస కామాతురుడుగ నుండెను.

రామచరానందు చువుకొన్నవారు, పెద్దయనుష్యులు చాల హాస కలరు. కాని యీతడు వారి సహవాసము చేయక నీచజాతి వారి జట్టతో జేరి, వారితో చుట్టలు కాల్చుచు, తన జైలు అను భవములను నర్జించి చెప్పుచుండును. ఆతని నోటినుండి ఎప్పుడును మోటుమాటలు, నీచపుమాటలు వచ్చుచుండును.

ఆ గ్రామమునందు రామనాథము నందు గౌరవముతో జూచుచుండురు. అతడు తన బావమరియొక్క నీచచేష్టలను జూచి సిగ్గుపడుచు ఆతడిక్కడనుండి పోయిన బాగుండునని దేవుని ప్రార్థించుచుండెను.

విజయం నిప్పుడు సుఖీలకు కూడ తన తండ్రియెదుట పడుటకు భయము, సఖీలకు కలుగుచు డెను. ఆ యాచారి స్త్రీలు కామేశ్వరిమ్మతో తన తండ్రి దుశ్శాస్త్రము పెప్పి ఆతనిని నిందించుచున్నప్పుడామెకు చాల ముఖము కలుగుచు డెను. “మాతండ్రికి ఏమి వచ్చింది? ఆత డె త గంభీరస్వభావుడు? ఎంత దయామయుడు? ఎంత సత్పుత్రుడు? కాని యి యంతయు పుడు తానుమానైనదే. శరీరమూ శరీరమే. కాని ఆ మాతృ ఏమై పోయిందో?” అని విచారింప నాగెను.

ఈ విధముగ ఒక నెల పడచెను. రామనాథము మనస్సులో చిరాకు పడుచు “తన కూతు నివాహ మైనప్పటికి మూలము నిశ్చింతగా తిరుగుచున్నాడు. నేనింత వ్యవధుటకు నాకు మాత్ర మేమి పట్టిన? ఒకచోటకు వెళ్ళి నాలుగుడబ్బుల సంపాదించుకొనడం సరే కదా తిని కూర్చో అక్కరిగిని జట్టిలను తెస్తూ తను చెకిపోవడమే కాకుండా నాకు కూడ చెడ్డపేరును దెచ్చుచున్నాడు.” అని మండిపడుచు డెను.

ఒకనాడు రామనాథము సరసింహారావు సహచరులతో, “ఇక ముందు మీరతనితో కూర్చుని గాతాఖని చేసినను, చుట్టలు శాల్పి నను మీరని పట్టించెదను. జాగ్రత్త.” అని గట్టిగా జడిపించెను. రామనాథ మనిన నాయూరిలో సందరకును వాడలే. వారందకును భయపడి, గురునాథు సరసింహారావు తమవద్దకు వచ్చిప్పుడు ఆతనితో, “మహారాజా! ఇక మీరు మా డగ్గరకు రాకండి. మా మీద రామనాథంగారికి కోపము తెప్పించకండి. ఆయనకు కోపము వచ్చిన ఏదో యొక తగయిదాను లేవనెత్తి మమ్ములను త్రికియింపగానే చవిపెస్తాడు.” అని చెప్పిరి.

సరసింహారావు కోపముతో రామనాథమువద్దకు వెళ్ళి “నేనిక్కడ ముందు మీరు కష్టముగానున్నది కాబోలు!”

రామ—ఇది మీ యిల్లే. మీ యిష్టము వచ్చినట్లు మీ రిక్కడ నుండవచ్చును. కాని సేచులసహవాసముచేసి మీ మర్యాదయు, నా మర్యాదయు కూడ పోగొట్టవద్దని మాత్రము వేడుచున్నాను.

సర—ఎఱే నే నెవ్వరి సహవాసము చెయ్యను? ఇక్కడనున్న పెద్దమనుష్యులలో నెవ్వరు నా సంగత్యమును చేయుట కిష్టపడుదురు? అందరునూకూడ నను నీచముగా జూచెదరు. నే నది సహించజాలను. ఎఱే ఈ పెద్దమనుష్యులలో నొకరైనను సత్పుష్టులు లరమీరు చెప్పగలరా? నా యుద్దేశముచేత నందరుకూడ నా గా కోరుతే. బీదలయొక్క రక్తమును పీల్చు కఠిరాత్ములే. వ్యభిచారై. వారికంటె నేనధముడను కాను. నేను నా పాపములకు శిక్షింపఁబడుమును అనుభవించి వచ్చితిని. వారి కింకను అట్టి అనుభవము కాలేదు. వారికి నాకును గల భేద మేమనగా వారొక పాపమును ధాచుట కనేక పాపములను జేయుచున్నారు. ఇందువలన వారే నాకంటె పాపాత్ములు. ఇటువంటి కపటాత్ముల యెదుటకు నేను దిసయుగ పోజాలను. ఈయవస్థమందుకూడ నన్నా రించుచు, తిమికింటి నన్నుత్తమునిగా దలచుచు కాకిలైనను హాసలుగా నటించుట వారి సహవాసమును నేను జేయుచున్నాను. ఈ నామర్యాద మీకు సౌరము లోపముగా నుండిన నేను బలవంతముచేసి మీ యింటిలో నుండును.

రామనా—నే నా యుద్దేశముతో వారి సహవాసము చెయి ద్దించెప్పలేదు. ఈ సంగతిని నేను ఈశ్వర సాక్షిగా జెప్పుచున్నాను నే నధికారులలో తిరుగుచున్నాను. మీ ట్టి సహవాసము జేసిన నాకు వారిలో తలవంపులుగా నుండును.

సర—ఎఱే అధికారులతో నరసింహారా వెంట చెడిపోయినను మీ కంటె నుత్తముడే యని చెప్పండి. నేను కూడ నొకప్పుడధి

శారినే అధికారియై నడవడి నాకు తెలియును. వారుదరు వట్టి దొంగలు. అట్టి వారి ఉపదేశాలు న సహించరావు. విడదలచు కొనలేదు.

రామనా—మీ అధికారున్న లక్ష్యము లేదు. కాని నాజీవి తము వారిమీదనే చూడారడియున్నది. అటువట్టి వారిని నే నెట్లు నిర్లక్ష్యపెట్టవలెను? మీరు పోలీసుస్పెక్టరుగ పనిచేసి యున్నారు. ఇక్కడ పోలీసుద్యోగి మిమ్మలను కనిపెట్టచున్నట్లు మీరెరుగరా? మీరు సచనహవాసము జేయుచున్న ట్లాత డెజి గిన, మీపై తప్పక రిపోర్టు చేయును. అప్పుడు మీతో నా జీవితము కూడ నాశనమగును. ఈ పోలీసువారి నెవ్వరు సస్యగలరు?

సర—ఇక్కడ పోలీసుద్యోగి ఎవ్వరు?

రామనా—అబ్బుల్ ఖాన్.

సర—వాడా? ఆదుస్తు డీ ప్రపంచమునంతను నాశనమును జేయ గల పాపాత్ముడు. వాడు నాకింద హెడ్ కనిస్టేబుగా పని చేసినాడు. ఒకసారి వాడిని నేనే జైలునుండి తప్పించినాను. వా డిక్కడకు రాని వ్వండి. ఈ నందలి జ్ఞాపకముచేసి, వాడీ గర్వ మునుస్తాను.

రామనా—ఈ గడబడిలో నన్ను మాత్రము చేర్చకండి. మీ కేమియు లభ్యము లేకపోయినను ముగ్ధుడను నలిగిపోతాను.

సర—మర్యాదా పోతుందని మీరు భయపడుచున్నారు. నా మర్యాద పోనే పోయింది. ఇక నా కేమి భయము? మీ మర్యాదా చాలా బాగున్నది. పోలీసువారికి దళారీ కుదుర్చువారికే క్షంత మర్యాదా గర్వమా? ఇదేమీ ధర్మనిష్ఠ కాబోలు?

రామ—ఔను. సరే నే నధముడను. భూర్తుడను. దళారిని. పాపాత్ముడను. కాని మీ విషయమై నేను పడిన కష్టములను నెలిసి కొనిన మీ రిట్లనరు.

నర—మీరు చేసిన నిర్వాకమువలననే నాముల్లు నాశనమైనది. ఇంకా నిర్వాకము చేసితినని పదేపదే యనుటకు మీకు స్పష్టమేదా? మీరు చేసిన నిర్వాకము గురించి అంతా నేను విన్నాను. నీవే నా భార్య చావునకు కారకుడవు. నా పెద్దకుమార్తెను ఎవడో అప్రాజ్ఞుడి మెడకు కట్టిపెట్టినావు. రెండవదానిచేత నౌకరీదానివలె చాకిరి చేయించుచున్నావు. ఆమాయకురాలగు నీ చెల్లెల కాశ చూపించి, కేసను వంక జెప్పి సామ్యంతయు కాజేసినావు. వారిని నీయింటికి తీసుకొని వచ్చి అనేక బాధలు పెట్టించి. దీనికేనా నిర్వాకమని గొప్పగా చెప్పుచున్నావు.”

అభిమానముగల మనస్సునకు కృతిష్టుతవలన మిక్కిలి దుఃఖము కలుగును. తానుపకారమును జెసి, దానివలన కృతిష్టుత పొందవలె నను ఆశ లేకపోయినను, తాను చేసిన యుపకారము తలపునకు వచ్చిన, వానికి మిక్కిలి అనందము కలుగును. రామనాథము తీసిలో “ఈ ప్రపంచ మెంత కుటిలమైనది? కాళ్ళరిగిపోవునట్లు కచ్చేరీలకు చెడతిరిగినాను. వకేళ్ళ యనుగ్రహము సంపాదించుట కంత కష్ట పడితిని? ఉద్యోగస్థులచే నెన్ని చీనాబ్బను దింటిని? ముగ్గురు మనుష్యులను సంవత్సరముల తరుబడిని పోషించితిని. కమల వివాహముకొరకు అనేక తంటాలు పడితిని. ఇప్పుడు సుఖీల వినాహము నిమిత్తము తిరుగలేక కాళ్ళు పొక్కు లెక్కిపోవుచున్నావి. ఈ పెండ్లికి సొమ్ము ఎట్లు జతపెట్టగలనా యని కొట్టుకొనిపోవుచున్నాను. దాని కంత కిదియూ ప్రతిఫలము? ఆహా! ఏమి మాయాప్రపంచము? పుణ్యమునకు బోయిన పాప మెదురుగా వచ్చినది.” అని ఇట్లు తలచుకొని కండ్ల నీరు పెట్టుకొనుచు, నర సింహా రావుతో “బావగారు! నేను చేసినదంతయు మంచి దనుకొనియే చేసినాను. కాని అందులకు క్షీర్తినిపొందు అదృష్టము నాకు లేకపోయినది. నేను

చేసినదంతయు మట్టిపాలు కావలసినదని ఈశ్వరేశ్వర కాబోలు! నే నేమి చేసెను? మీ సాహస్యతయు నేనే తినివేసితి నని అనుకొనుడు. మీ యిష్టము వచ్చినట్లు నన్ను శిక్షించండి ఇంతకన్న నే నేమి చేయగలను?" అనెను.

“జరిగిపోయినదేదో జరిగిపోయినది. ఇంక నన్ను బాధపెట్టకండి. నుకీల వివాహము విషయమై మీరే చూచుకొనుడు.” అని చెప్పినయెడలెనని రామనాథమునకు బుద్ధి పుట్టెను. గాని ఈకోపములో అతడు నుకీలను ఎక్కడకు తీసుకొని పోవునో, అపిల్లనేమి శాధపెట్టునో యని భయపడి, నోరు మూసుకొని ఊరకొనుటయే యుత్తమమున తలచెను. దుర్బలక్రోధము ఉదారహృదయమునందు కరుణను బుట్టించును భిక్షుకుని నోటినుండి వచ్చు తిట్లను విని కూడ నత్పురుషుడైన వాడూరకుండక మరి ఏమిచేయగలడు?

రామనాథముయొక్క సహవాసము సరసింహా పును కూడి శాంతి పరచెను. వారొకరితో నొకరు మాటలాడుకొని లేకపోయిరి. రెండు కుక్కలు దెబ్బలాడి ఒకదాని కెదురుగా నొకటి ఎట్లుకూర్చొనునో అట్లు వారు మానముగా కూర్చుండిరి. రామనాథము తనలో, “నేనుగూ క్కొనుటయే మంచిపని యైనది. లేకపోయిన నలుగురు నన్నే నిందించెదరు.” అని అనుకొనుచుండెను. సరసింహారావు తనలో, “నేను చాల తప్పునని చేసితిని. జరిగిపోయిన దానిని అ వసరముగ పైకి తీసినాను. అనుచితకోపము నామనస్సును చెడిపి వేసినది” అని అనుకొనుచుండెను. సరసింహారావున కిప్పుడు త. కర్తవ్యము బోధపడుచుండెను.

సాయంత్రము పడిన తరువాత సరసింహారావు రామనాథముతో “నుకీల కెక్కడనైనను సంబంధము కుదిరినదా” అని యడిగెను.

రామ—విష్ణువర్ధనము నందలి గోపాలశాస్త్రిగారి కుమారుడో కిచ్చుటకు సిద్ధమైనది.

నర—గొప్ప సంబంధమువలె కనబడుచున్నది. ఎంత కట్టుమునకు నిశ్చయించినారు!

రామనా—వెయ్యి నూటపదహార్లు.

నర—తక్కిన ఖర్చు మరియొక వెయ్యి అసను.

రామనా—అ. కావా!

నర—(అస్పర్యపడుచు) ఇంత సామ్రేక్కడ జరిపడును!

కామనా—దైవమీ ఏదోవిధముగా గట్టెక్కించును. ప్రస్తుతము ఒక వెయ్యి నా వద్ద యున్నవి. తక్కిన సొమ్ము ఎట్లు జతపరుచుదునా యని అగోచిస్తాయున్నాను.

నర—[అతివిచారముతో) నా స్థితి మీకు జూచుచునే యున్నారు కదా! (యని చెప్పుచు కండ్ల వెంట నీరు కార్చెను.)

రామనా—మీ శ్రమయు విచారించకండి. నేనే ఆతంటాలన్నియు వదెదను.

నర—దైవము మీకు దీనికి తగినఫలమును ఇచ్చుగాక! బావ గారు? నా అపరాధములనుక్షమించండి. ఇప్పుడు నేను నా స్వాధీనముగా లేను. ఈ కఠిన యాతన నన్ను వెట్టివానినిగ జేసివైచినది. అది నా యాత్మను పీచి పీచిచేసినది. నేను ఆత్మహీనుడను. దేవతలు నహిత మీ సరకములో పడిన రాక్షసుగుడురనుటలో నందేహము లేదు. ఈ భారము వహించుటకు నా కిప్పుడు సామర్థ్యమెక్కడ? మీ శ్రేణులను రక్షించి గట్టెక్కించు చున్నారు. కాని ఇంతభారము మీపై వెట్టి నేను సోమరితనముగ కూర్చుండుట భావ్యముకాదు. నాకు సెలవిచ్చిన, ఎక్కడకైనను వెళ్లి నాలుగు డబ్బులు సంపాదించుటకు ప్రయత్నించెదను. ఇక్కడ చాలనుంది. తెలిసింప వారుండుటవలన పారివద్ద నేపనియు చేయకాలను. శ్రేణి బయలుదేరి కళ్యాణపురము వచ్చినదని అనుకొను చున్నాను. కమల వాళ్ళు ఏ వీధిలో నున్నారో

